

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

SEDUC/AL

Conhecimentos Específicos de História

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

91

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

CONHEÇA A PEDAGOFLEX

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL



A Pedagogoflix é a maior e mais completa plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagogoflix reúne duas plataformas completas de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

Plataforma de Videoaulas: com mais de 1.000 videoaulas, conteúdos organizados, aulas atualizadas e uma metodologia objetiva, pensada para facilitar o aprendizado e potencializar os resultados.
(WWW.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Plataforma de Questões: o maior site de questões de pedagogia do Brasil, com mais de 100.000 questões comentadas, ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir com mais segurança para a prova.
(WWW.QUESTOES.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Já são milhares de alunos aprovados em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E o melhor: Temos planos a partir de **R\$ 19,90 por mês**. Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo o próximo passo rumo à sua aprovação.
(WWW.LOJA.PEDAGOFLEX.COM.BR)

PARTICIPE DOS NOSSOS GRUPOS

GRATUITOS DO WHATSAPP



A Pedagogflix conta com **grupos gratuitos no WhatsApp para todos os Estados do Brasil!**

Temos um grupo de estudos para cada Estado, facilitando o acesso a informações relevantes e oportunidades mais próximas da sua realidade.

Nesses grupos, você recebe avisos sobre concursos, informações sobre editais, novidades importantes da área da educação, além de conteúdos que fortalecem a sua preparação no dia a dia.

Além disso, compartilhamos aulas, dicas, macetes de prova, simulados, materiais de apoio, conteúdos disponíveis na plataforma e eBooks que podem auxiliar diretamente na sua jornada de estudos.

É um espaço pensado para manter você bem informado, mais preparado e sempre um passo à frente na sua caminhada rumo à aprovação.

Entre no grupo do seu Estado e acompanhe gratuitamente conteúdos e informações que podem fazer a diferença na sua preparação.

WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp



PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

Sumário

1	Concepções do pensamento histórico	13
1.1	Concepções do pensamento histórico	
1.2	Dinâmica historiográfica e sua influência no ensino de história	
1.3	Memória, oralidade e cotidiano no ensino de história	
1.4	Currículo: cultura, gênero, direitos humanos, meio ambiente, história local e diversidade étnico-racial no ensino de história	
1.5	Novas abordagens teóricas e metodológicas no ensino de história	
1.6	Novas tecnologias de comunicação e informação no ensino de história	
1.7	Aspectos avaliativos no ensino de história	
2	História natural, história social e pré-história	19
2.1	História natural e história social	
2.2	Processo de humanização	
2.3	Dinâmica da formação das sociedades humanas na pré-história	
3	Antiguidade oriental e africana	22
3.1	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa do Egito	
3.2	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa da Núbia	
3.3	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa de Kush	
3.4	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa de Ménroe	
3.5	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa de Napata	
3.6	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa da Mesopotâmia	
3.7	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa da Palestina	
3.8	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa da Fenícia	
3.9	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa da Pérsia	
3.10	Dinâmica, relações, rupturas e transformações das sociedades da Antiguidade oriental e africana	
4	Antiguidade clássica	30
4.1	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa da Grécia	
4.2	Organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa de Roma	

4.3	Dinâmica, relações, rupturas e transformações da Grécia e de Roma	
5	Sociedade europeia do século V ao XV	33
5.1	Organização sociopolítica da sociedade europeia do século V ao XV	
5.2	Organização econômica da sociedade europeia do século V ao XV	
5.3	Organização cultural da sociedade europeia do século V ao XV	
5.4	Organização religiosa da sociedade europeia do século V ao XV	
5.5	Dinâmica, relações, rupturas e transformações da sociedade europeia do século V ao XV	
6	Reinos africanos dos séculos V ao XV	38
6.1	Reinos africanos nos séculos V ao XV	
6.2	Organização sociopolítica dos reinos africanos	
6.3	Organização econômica dos reinos africanos	
6.4	Organização cultural dos reinos africanos	
6.5	Organização religiosa dos reinos africanos	
6.6	Dinâmica, relações, rupturas e transformações dos reinos africanos	
7	Sociedade europeia do século XV ao XVIII	43
7.1	Dinâmica da sociedade europeia do século XV ao XVIII	
7.2	Relações sociopolíticas na sociedade europeia do século XV ao XVIII	
7.3	Rupturas e transformações da sociedade europeia do século XV ao XVIII	
8	Sociedades europeia, americana, africana e asiática do século XVIII à contemporaneidade	46
8.1	Dinâmica das sociedades europeia, americana, africana e asiática do século XVIII à contemporaneidade	
8.2	Relações entre as sociedades europeia, americana, africana e asiática do século XVIII à contemporaneidade	
8.3	Rupturas e transformações das sociedades europeia, americana, africana e asiática do século XVIII à contemporaneidade	
9	Brasil colonial	49
9.1	Dinâmica da organização sociopolítica no Brasil colonial	
9.2	Dinâmica da organização econômica no Brasil colonial	
9.3	Dinâmica da organização cultural no Brasil colonial	
9.4	Relações, rupturas e transformações no Brasil colonial	
9.5	Escravidão no Brasil colonial	
9.6	Resistência negra no Brasil colonial	

9.7 Resistência indígena no Brasil colonial	
9.8 Tecnologias de agricultura trazidas pelos escravizados	
9.9 Tecnologias de beneficiamento de cultivo trazidas pelos escravizados	
9.10 Tecnologias de mineração trazidas pelos escravizados	
9.11 Tecnologias de edificações trazidas pelos escravizados	
9.12 Produção científica trazida pelos escravizados	
9.13 Produção artística trazida pelos escravizados	
9.14 Artes plásticas de matriz africana no Brasil colonial	
9.15 Literatura de matriz africana no Brasil colonial	
9.16 Música de matriz africana no Brasil colonial	
9.17 Dança de matriz africana no Brasil colonial	
9.18 Teatro de matriz africana no Brasil colonial	
9.19 Produção política dos escravizados no Brasil colonial	
9.20 Cultura africana no Brasil colonial	
9.21 Religiosidade africana no Brasil colonial	
9.22 Cultura indígena no Brasil colonial	
9.23 Religiosidade indígena no Brasil colonial	
9.24 Movimento de independência no Brasil colonial	
10 Brasil Império	67
10.1 Organização sociopolítica no Império	
10.2 Organização econômica no Império	
10.3 Organização cultural no Império	
10.4 Primeiro Reinado	
10.5 Segundo Reinado	
10.6 Cabanagem	
10.7 Balaiada	
10.8 Farroupilha	
10.9 Sabinada	
10.10 Revolta dos Malês	
10.11 Quebra Quilo	
10.12 Abolição no Brasil	
10.13 Movimento Republicano no Brasil	
11 Brasil República	77

11.1 Dinâmica da organização sociopolítica no Brasil na República	
11.2 Dinâmica da organização econômica no Brasil na República	
11.3 Dinâmica da organização cultural no Brasil na República	
11.4 Relações, rupturas e transformações no Brasil na República	
12 Base Nacional Comum Curricular para História	81
12.1 Aspectos da Base Nacional Comum Curricular para o componente curricular de história	
13 Formação histórica de Alagoas	83
13.1 Formação histórica de Alagoas	
13.2 Colonização portuguesa em Alagoas	
13.3 Economia açucareira em Alagoas	
13.4 Emancipação política da Capitania de Pernambuco em 1817	
13.5 Elevação de Alagoas à Província em 1821	
14 Quilombo dos Palmares	87
14.1 Quilombo dos Palmares	
14.2 Formação no período colonial	
14.3 Resistência à escravidão	
14.4 Liderança de Zumbi dos Palmares	

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦  ✦. Neste ebook resumo de **Conhecimentos Específicos de História**, você vai estudar de forma objetiva os pontos centrais do **EDITAL Nº 1 – SEDUC/AL, DE 28 DE MAIO DE 2026**, com foco naquilo que mais costuma aparecer nas provas. A proposta é simples e estratégica: organizar os temas do edital, destacar os conteúdos mais recorrentes e facilitar sua revisão, para que você avance com segurança, clareza e direção certa rumo à aprovação ✓

Ao longo deste material, você encontrará os fundamentos de **concepções do pensamento histórico**, com atenção para dinâmica historiográfica, memória, oralidade, cotidiano, currículo, diversidade étnico-racial, direitos humanos, meio ambiente, tecnologias da informação e aspectos avaliativos no ensino de história. Esses tópicos costumam ser muito cobrados porque articulam conteúdo histórico e ensino de História, além de dialogarem diretamente com a **Base Nacional Comum Curricular para História** 📌. Também ganham destaque as noções de história natural, história social, processo de humanização e formação das sociedades humanas na pré-história.

O ebook também percorre a **Antiguidade oriental e africana**, a **Antiguidade clássica**, a sociedade europeia do século V ao XV, os reinos africanos dos séculos V ao XV, a sociedade europeia do século XV ao XVIII e as sociedades europeia, americana, africana e asiática do século XVIII à contemporaneidade. Em concursos, é muito frequente a cobrança das formas de organização sociopolítica, econômica, cultural e religiosa, bem como das *relações, rupturas e transformações* entre sociedades e períodos históricos ✦. Por isso, este resumo foi pensado para ajudar você a identificar essas estruturas com rapidez e precisão.

Na parte de História do Brasil, você revisará **Brasil colonial, Brasil Império e Brasil República**, com atenção especial para escravidão, resistência negra, resistência indígena, tecnologias e produções trazidas pelos escravizados, cultura e religiosidade africana e indígena, movimento de independência, revoltas do período imperial, abolição e movimento republicano. Além disso, este ebook valoriza conteúdos com forte incidência em seleções da educação em Alagoas, como **formação histórica de Alagoas e Quilombo dos Palmares**, incluindo colonização portuguesa, economia açucareira, emancipação política, elevação à Província, resistência à escravidão e liderança de

Zumbi dos Palmares ★. Você está diante de um material feito para revisão inteligente: direto, consistente e alinhado ao que realmente importa na sua preparação.

PEDAGO
FLIX

Concepções do pensamento histórico

Concepções do pensamento histórico



O pensamento histórico reúne formas de interpretar o tempo, a mudança e as permanências. Em concursos, destacam-se **positivismo**, com ênfase em fatos e linearidade; **marxismo**, centrado nas lutas de classe e nas estruturas; e **Escola dos Annales**, que valoriza longa duração, cotidiano e múltiplas fontes. Também importa a **Nova História** ✦, com cultura, memória e sujeitos antes invisibilizados. Hoje, a História é vista como conhecimento *crítico, situado e interpretativo* ♡, não

mera coleção de datas.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Considerando as concepções do pensamento histórico, qual alternativa expressa a visão hoje mais aceita sobre a História?

- a) Uma narrativa neutra, baseada apenas em datas e grandes fatos políticos.
- b) Um conhecimento crítico, situado e interpretativo, não reduzido à mera coleção de datas.
- c) Uma explicação exclusiva das lutas de classe, sem considerar cultura e memória.
- d) Um estudo limitado à longa duração, rejeitando acontecimentos e sujeitos.
- e) Uma descrição linear e objetiva dos fatos, sem mediação do historiador.

Resposta: b

A alternativa correta destaca a compreensão contemporânea da História como produção crítica e interpretativa, não como simples reunião de datas ou fatos isolados.

Dinâmica historiográfica e sua influência no ensino de história

A dinâmica historiográfica revela que a História é construção interpretativa, marcada por disputas de memória, fontes e métodos ✦. Do positivismo à Escola dos Annales, da história social à cultural, ampliaram-se sujeitos, temas e temporalidades. No ensino, isso exige superar a memorização linear e valorizar análise crítica, problematização, multiperspectividade e consciência histórica ✧. O estudante passa a compreender permanências, rupturas e usos do passado, articulando experiência, identidade, cidadania e reflexão sobre o presente.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Considerando que a dinâmica historiográfica entende a História como construção interpretativa, qual prática de ensino melhor expressa essa concepção?

- a) Priorizar a memorização linear de fatos e datas para fixar uma narrativa única do passado.
- b) Valorizar a análise crítica de fontes, a problematização e a multiperspectividade na compreensão do passado.
- c) Reduzir o estudo histórico à identificação de grandes heróis e eventos políticos centrais.
- d) Ensinar o passado como verdade objetiva e estável, sem relação com disputas de memória.
- e) Limitar o ensino de História à repetição de conteúdos para preparação avaliativa.

Resposta: b

A dinâmica historiográfica amplia sujeitos, temas e métodos, exigindo no ensino análise crítica, problematização e multiperspectividade, em vez de mera memorização.

Memória, oralidade e cotidiano no ensino de história

No ensino de História, **memória**, **oralidade** e **cotidiano** ampliam fontes e sentidos do passado. A memória é seletiva, social e disputada ✦, exigindo crítica, comparação e contextualização. A oralidade valoriza relatos, identidades e experiências de grupos silenciados, sem substituir outras evidências. O cotidiano aproxima o conteúdo da vida do estudante, revelando práticas, conflitos e permanências. Na escola, entrevistas,

histórias de vida e cultura local favorecem aprendizagem significativa, consciência histórica e cidadania ✧.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, qual alternativa expressa corretamente o uso de memória, oralidade e cotidiano?

- a) A memória deve ser tomada como registro neutro e suficiente do passado.
- b) A oralidade substitui outras evidências por valorizar grupos silenciados.
- c) O cotidiano afasta o conteúdo escolar da vida do estudante para garantir objetividade.
- d) Memória, oralidade e cotidiano ampliam fontes e sentidos do passado, exigindo crítica e contextualização.
- e) Entrevistas e histórias de vida dificultam a aprendizagem significativa por serem subjetivas.

Resposta: d

A alternativa correta destaca que memória, oralidade e cotidiano ampliam as fontes históricas, mas exigem análise crítica, comparação e contextualização no ensino de História.

Currículo: cultura, gênero, direitos humanos, meio ambiente, história local e diversidade étnico-racial no ensino de história

No ensino de História, o currículo deve articular **cultura, gênero, direitos humanos, meio ambiente, história local e diversidade étnico-racial** como eixos formativos. Isso rompe visões eurocêntricas e excludentes, valoriza memórias plurais ☆ e fortalece identidades. A abordagem crítica problematiza desigualdades, racismos, sexismos e violências, promovendo cidadania ✧. A história local aproxima sujeito e território, enquanto a educação ambiental integra tempo histórico e natureza. As Leis **10.639/2003** e **11.645/2008** são centrais na valorização de africanos, afro-brasileiros e indígenas.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, uma abordagem curricular crítica e formativa deve:

- a) priorizar narrativas eurocêntricas para padronizar identidades nacionais

- b) separar história local, meio ambiente e diversidade étnico-racial para evitar conflitos interpretativos
- c) tratar cidadania como tema secundário em relação aos conteúdos cronológicos
- d) restringir o estudo de africanos, afro-brasileiros e indígenas a datas comemorativas
- e) articular cultura, gênero, direitos humanos, meio ambiente, história local e diversidade étnico-racial, problematizando desigualdades e valorizando memórias plurais

Resposta: e

A proposta curricular crítica integra esses eixos formativos, rompe visões excludentes, valoriza memórias plurais e fortalece a cidadania.

Novas abordagens teóricas e metodológicas no ensino de história

No ensino de História, novas abordagens valorizam múltiplas temporalidades, sujeitos e memórias ◇. Supera-se a narrativa linear e factual, priorizando problemas, experiências e contextos. A **Nova História**, a **história cultural**, a **micro-história** e a **história do tempo presente** ampliam fontes: imagens, oralidade, objetos, mídias e patrimônios ✦. Metodologicamente, destacam-se investigação, análise crítica, comparação e leitura de diferentes narrativas, formando consciência histórica, cidadania e reflexão sobre identidades, diferenças e relações de poder.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, uma característica das novas abordagens teóricas e metodológicas é:

- a) valorizar múltiplas temporalidades, sujeitos, memórias e diferentes narrativas
- b) limitar as fontes históricas aos documentos escritos oficiais
- c) priorizar apenas grandes acontecimentos políticos e militares
- d) reforçar a narrativa linear e factual como eixo exclusivo do ensino
- e) excluir temas ligados a identidades, diferenças e relações de poder

Resposta: a

As novas abordagens superam a linearidade factual e ampliam sujeitos, temporalidades, memórias e fontes, favorecendo análise crítica e consciência histórica.

Novas tecnologias de comunicação e informação no ensino de história

As **tecnologias de comunicação e informação** renovam o ensino de História ao ampliar fontes, linguagens e participação. Plataformas digitais, acervos virtuais, mapas interativos, podcasts e vídeos favorecem análise crítica, comparação temporal e construção da *consciência histórica* ✦. O professor medeia o uso ético das mídias, combate desinformação ⚠ e desenvolve letramento digital. Em concursos, destacam-se aprendizagem ativa, autoria discente, inclusão ♿, acesso democrático ao conhecimento e problematização das memórias na cultura digital 🌐.

Questão 6. (Pedagogoflix 2026) No ensino de História, qual uso das tecnologias de comunicação e informação está mais alinhado à construção da consciência histórica?

- a) Substituir a mediação docente pelo consumo livre de conteúdos digitais.
- b) Restringir o estudo histórico a vídeos curtos e memórias individuais da cultura digital.
- c) Usar plataformas digitais e acervos virtuais para analisar fontes, comparar temporalidades e problematizar memórias.
- d) Priorizar apenas recursos tecnológicos que dispensem letramento digital e debate ético.
- e) Reduzir a participação discente para evitar desinformação nas mídias.

Resposta: c

A alternativa correta destaca o uso crítico de fontes e linguagens digitais, com comparação temporal e problematização das memórias, elementos centrais para a consciência histórica.

Aspectos avaliativos no ensino de história

No ensino de História, a avaliação deve ser **processual, diagnóstica, formativa e inclusiva** ✦, verificando a compreensão de *temporalidade, causalidade, permanências, mudanças e fontes históricas*. Vai além da memorização: observa análise crítica, argumentação, interpretação e uso de evidências. Portfólios, debates, produção escrita, projetos e autoavaliação ampliam o olhar avaliativo ☑. Em concursos, destaca-se a

coerência com práticas democráticas, respeito à diversidade e superação da prova meramente classificatória ∞.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, qual prática avaliativa está mais coerente com uma avaliação processual, diagnóstica, formativa e inclusiva?

- a) Priorizar provas de memorização com função classificatória.
- b) Verificar apenas datas e fatos isolados por meio de testes objetivos.
- c) Avaliar somente a reprodução do conteúdo do livro didático.
- d) Usar portfólios, debates, produção escrita, projetos e autoavaliação para analisar compreensão histórica, argumentação e uso de evidências.
- e) Restringir a avaliação à correção final, sem acompanhar o processo de aprendizagem.

Resposta: d

A alternativa d expressa a avaliação em História como processo amplo e formativo, indo além da memorização e valorizando análise crítica, evidências e diversidade de instrumentos.