

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Saquarema

Professor Docente 2 - Estudos Turísticos

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

72

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



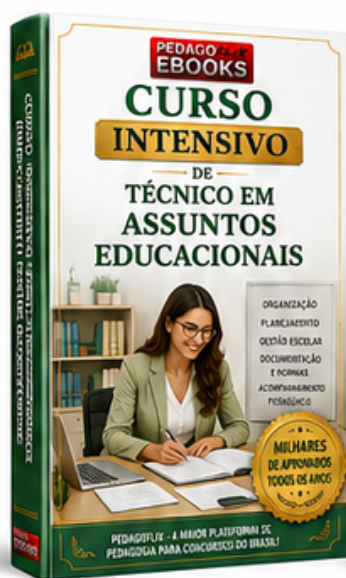
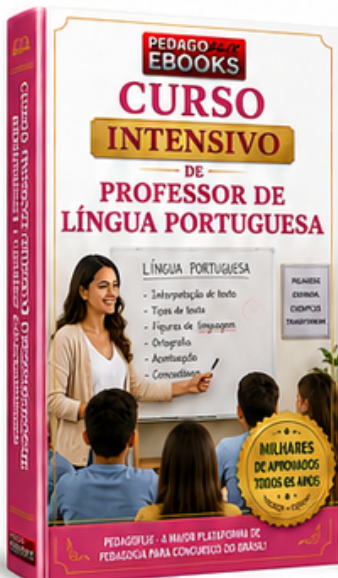
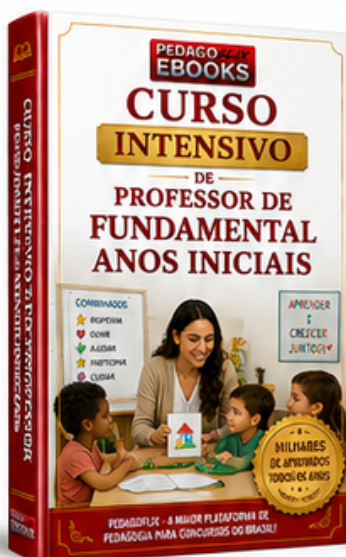
**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	História, Cultura e Identidade de Saquarema	11
1.1	História de Saquarema	
1.2	Cultura de Saquarema	
1.3	Folclore de Saquarema	
1.4	Patrimônio histórico e cultural de Saquarema	
2	Atrações Turísticas e Equipamentos de Hospedagem e Alimentação de Saquarema	11
2.1	Atrações turísticas de Saquarema	
2.2	Meios de hospedagem de Saquarema	
2.3	Bares de Saquarema	
2.4	Restaurantes de Saquarema	
2.5	Casas de espetáculo de Saquarema	
2.6	Localização dos equipamentos turísticos	
2.7	Especialidade dos equipamentos turísticos	
3	Fundamentos do Turismo	11
3.1	Conceitos de turismo	
3.2	Definições de turismo	
3.3	Sistema de turismo	
3.4	Componentes do sistema turístico	
3.5	Sociologia do lazer	
3.6	Sociologia do turismo	
4	Turismo, Patrimônio Cultural e Geografia	11
4.1	Turismo e patrimônio cultural	
4.2	Relação entre turismo e cultura	
4.3	Aspectos da geografia aplicados ao turismo	
4.4	Espaço geográfico e atividade turística	
4.5	Território, paisagem e lugar no turismo	
5	Estatística Aplicada ao Turismo	11
5.1	Elementos de estatística no turismo	
5.2	Coleta de dados turísticos	
5.3	Tratamento e interpretação de dados turísticos	
5.4	Indicadores estatísticos do turismo	

5.5	Análise estatística aplicada à atividade turística	
6	Legislação Turística	9
6.1	Legislação turística municipal	
6.2	Legislação turística estadual	
6.3	Legislação turística nacional	
6.4	Normas e regulamentações do setor turístico	
6.5	Direitos e deveres na atividade turística	
7	Gestão de Políticas Públicas em Turismo	11
7.1	Políticas públicas de turismo	
7.2	Gestão de políticas no turismo	
7.3	Formulação de políticas turísticas	
7.4	Implementação de políticas turísticas	
7.5	Avaliação de políticas turísticas	
8	Planejamento e Organização do Turismo	11
8.1	Planejamento do turismo	
8.2	Organização do turismo	
8.3	Diagnóstico turístico	
8.4	Desenvolvimento turístico	
8.5	Gestão territorial do turismo	
9	Turismo e Meio Ambiente	9
9.1	Relação entre turismo e meio ambiente	
9.2	Impactos ambientais do turismo	
9.3	Turismo sustentável	
9.4	Preservação ambiental	
9.5	Gestão ambiental aplicada ao turismo	
10	Marketing e Relações Públicas no Turismo	11
10.1	Marketing turístico	
10.2	Relações públicas no turismo	
10.3	Promoção de destinos turísticos	
10.4	Imagem e posicionamento de destinos	
10.5	Comunicação turística	
11	Planejamento e Gestão de Eventos	11
11.1	Conceitos de eventos	
11.2	Planejamento de eventos	
11.3	Organização de eventos	

11.4	Execução de eventos	
11.5	Avaliação de eventos	
12	Projetos em Turismo	11
12.1	Elaboração de projetos	
12.2	Execução de projetos	
12.3	Análise de projetos	
12.4	Estruturação de projetos turísticos	
12.5	Avaliação de resultados de projetos	
13	Gestão de Hospitalidade e Lazer	11
13.1	Aspectos gerenciais de hospitalidade	
13.2	Aspectos gerenciais de lazer	
13.3	Serviços de hospitalidade	
13.4	Qualidade no atendimento	
13.5	Gestão da experiência do visitante	
14	Pesquisa e Metodologia em Turismo	11
14.1	Técnicas de pesquisa em turismo	
14.2	Metodologia em turismo	
14.3	Planejamento da pesquisa	
14.4	Coleta de dados em turismo	
14.5	Análise e interpretação de resultados em turismo	

Seja bem-vindo à **Pedagogflix** ✦ neste Ebook Resumo de **Professor Docente 2 - Estudos Turísticos**, voltado ao edital 01/2026 da Prefeitura Municipal de Saquarema. Aqui, você terá um material pensado para revisar com objetividade os pontos centrais da disciplina, conectando teoria, contexto local e temas com maior incidência em provas. A proposta é ajudar você a estudar com foco, segurança e direção estratégica, sem perder de vista aquilo que a banca tende a explorar com mais atenção ✓

Ao longo deste ebook, você vai percorrer a **História, Cultura e Identidade de Saquarema**, com destaque para história, cultura, folclore e patrimônio histórico e cultural, além das **Atrações Turísticas e Equipamentos de Hospedagem e Alimentação de Saquarema**, incluindo atrações turísticas, meios de hospedagem, bares, restaurantes, casas de espetáculo, localização dos equipamentos turísticos e especialidade dos equipamentos turísticos. Esses conteúdos costumam ser especialmente relevantes por articularem conhecimento do município com a prática do turismo local, algo muito valorizado em seleções municipais 🚤❖

Você também estudará os **Fundamentos do Turismo**, a relação entre **Turismo, Patrimônio Cultural e Geografia**, a **Estatística Aplicada ao Turismo** e a **Legislação Turística**, passando por conceitos, definições, sistema de turismo, componentes do sistema turístico, sociologia do lazer, sociologia do turismo, espaço geográfico e atividade turística, território, paisagem e lugar no turismo, indicadores estatísticos, análise estatística e normas do setor. Em concursos, esses tópicos aparecem com frequência por exigirem domínio conceitual, capacidade de interpretação e atenção às relações entre turismo, cultura, território e regulamentação ⚖️🕒

Além disso, este resumo contempla **Gestão de Políticas Públicas em Turismo, Planejamento e Organização do Turismo, Turismo e Meio Ambiente, Marketing e Relações Públicas no Turismo, Planejamento e Gestão de Eventos, Projetos em Turismo, Gestão de Hospitalidade e Lazer e Pesquisa e Metodologia em Turismo**. Esses eixos são muito cobrados quando a prova busca avaliar visão técnica e aplicada da área, sobretudo em temas como planejamento, diagnóstico turístico, turismo sustentável, promoção de destinos, qualidade no atendimento, gestão da experiência do visitante, elaboração de projetos e análise de resultados. *Estude com atenção, revise com constância e avance com confiança* ✦ você está construindo uma preparação mais forte e mais inteligente com a Pedagogflix.

História, Cultura e Identidade de Saquarema

História de Saquarema



Saquarema nasceu da ocupação indígena tupinambá e da colonização portuguesa, ligada à pesca, à agricultura e às lagoas 🌊. No período colonial, integrou rotas econômicas regionais e formou povoamentos em torno da fé, do trabalho e do litoral. A devoção a **Nossa Senhora de Nazareth** marcou a vida local, com destaque para a igreja no alto do morro ⬆. A emancipação consolidou a identidade municipal, unindo tradição, natureza e memória coletiva, elementos muito cobrados em provas sobre história local e patrimônio cultural.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Na formação histórica de Saquarema, qual elemento melhor expressa a união entre tradição, natureza e memória coletiva após a emancipação?

- a) A substituição da pesca e da agricultura por atividades exclusivamente industriais.
- b) A consolidação de uma identidade municipal ligada à ocupação indígena, à colonização portuguesa e à devoção a Nossa Senhora de Nazareth.
- c) O afastamento da devoção religiosa da vida local e do litoral.
- d) A perda da importância das lagoas e do morro da igreja na história local.
- e) A ruptura com os povoamentos formados em torno da fé e do trabalho.

Resposta: b

A emancipação fortaleceu a identidade municipal ao reunir heranças indígenas e portuguesas, além da devoção a Nossa Senhora de Nazareth como marca da memória local.

Cultura de Saquarema

A cultura de Saquarema resulta da união entre **tradições caiçaras**, religiosidade, pesca, surf e festas populares ✦. Destacam-se a **Igreja de Nossa Senhora de Nazaré**, o artesanato, a culinária com frutos do mar e manifestações ligadas ao mar e às lagoas. O município fortalece sua identidade por meio de eventos, memória local e valorização do patrimônio histórico e natural ☀, elementos recorrentes em provas sobre *cultura, pertencimento e identidade municipal*.

Questão 2. (Pedagogoflix 2026) Na cultura de Saquarema, qual elemento melhor sintetiza a formação da identidade municipal descrita no texto?

- a) A predominância exclusiva do surf sobre as demais práticas culturais
- b) A valorização isolada da culinária com frutos do mar
- c) A substituição da memória local por eventos turísticos recentes
- d) O foco apenas no patrimônio natural, sem relação com o histórico
- e) A união entre tradições caiçaras, religiosidade, pesca, surf e festas populares

Resposta: e

O texto destaca que a identidade de Saquarema se forma pela união de diferentes elementos culturais, e não por uma manifestação isolada.

Folclore de Saquarema

O folclore de Saquarema reúne saberes, festas e memórias que fortalecem a identidade local ✦. Destacam-se **lendas, causos populares**, crenças ligadas ao mar, à pesca e à religiosidade, além de cantigas, danças e culinária tradicional. A cultura popular expressa a mistura indígena, africana e europeia ♪. Em concursos, é essencial associar folclore a **patrimônio cultural imaterial**, pertencimento social, transmissão entre gerações e valorização da comunidade ⚓.

Questão 3. (Pedagogoflix 2026) No contexto de Saquarema, o folclore deve ser associado principalmente a qual ideia?

- a) Registro oficial de fatos históricos sem participação popular
- b) Manifestação artística restrita às danças europeias
- c) Conjunto de normas religiosas desvinculadas da vida cotidiana
- d) Patrimônio cultural imaterial transmitido entre gerações e valorizado pela comunidade
- e) Prática turística sem relação com pertencimento social

Resposta: d

O texto destaca o folclore como patrimônio cultural imaterial ligado ao pertencimento

social, à transmissão entre gerações e à valorização da comunidade.

Patrimônio histórico e cultural de Saquarema

Saquarema preserva patrimônio histórico e cultural ligado à formação litorânea, religiosa e pesqueira ♦. Destacam-se a **Igreja de Nossa Senhora de Nazaré**, marco da identidade local, festas tradicionais, saberes populares, culinária, artesanato e memória das comunidades costeiras. O patrimônio material e imaterial fortalece pertencimento, turismo e educação cidadã ♣. Em concursos, cobra-se a relação entre *preservação*, história local, cultura comunitária e valorização da diversidade.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) No contexto de Saquarema, qual opção relaciona corretamente patrimônio material e imaterial à preservação da história local e da cultura comunitária?

- a) A valorização do patrimônio limita-se aos edifícios antigos, sem ligação com saberes populares.
- b) O patrimônio de Saquarema interessa apenas ao turismo, sem impacto na educação cidadã.
- c) A Igreja de Nossa Senhora de Nazaré é relevante, mas festas e culinária não compõem patrimônio cultural.
- d) O patrimônio material e imaterial, como a Igreja, festas tradicionais, culinária e memória costeira, fortalece pertencimento, turismo e educação cidadã.
- e) A preservação cultural depende de substituir tradições locais por referências externas mais modernas.

Resposta: d

A alternativa reúne corretamente bens materiais e imateriais como elementos da história local, da identidade comunitária e da educação cidadã.