PEDAGOFLIX

PEDAGOFLIX
E-BOOKS

2026

Curso Intensivo

Holambra / SP

Professores

- LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA
- ACESSO IMEDIATO
- CONTEÚDO ATUALIZADO
- FÁCIL DE CONSULTAR
- CUSTO-BENEFÍCIO
- FOCADO PARA CONCURSOS

287
QUESTÕES COMENTADAS



🚨 **Aviso Importante – Pirataria é Crime**

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

⚠️ Atenção concurseiro: Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

📌 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

🔒 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFLIX

A MAIOR PLATAFORMA DE
PEDAGOGIA DO BRASIL

CONHEÇA A **PEDAGOFLIX**



A Pedagoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

PLATAFORMA DE VIDEOAULAS

- Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.
- Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.
- Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.
- Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.

WWW.PEDAGOFLIX.COM.BR

PLATAFORMA DE QUESTÕES

- O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.
- Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.
- Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.
- Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.

WWW.QUESTOES.PEDAGOFLIX.COM.BR

Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**

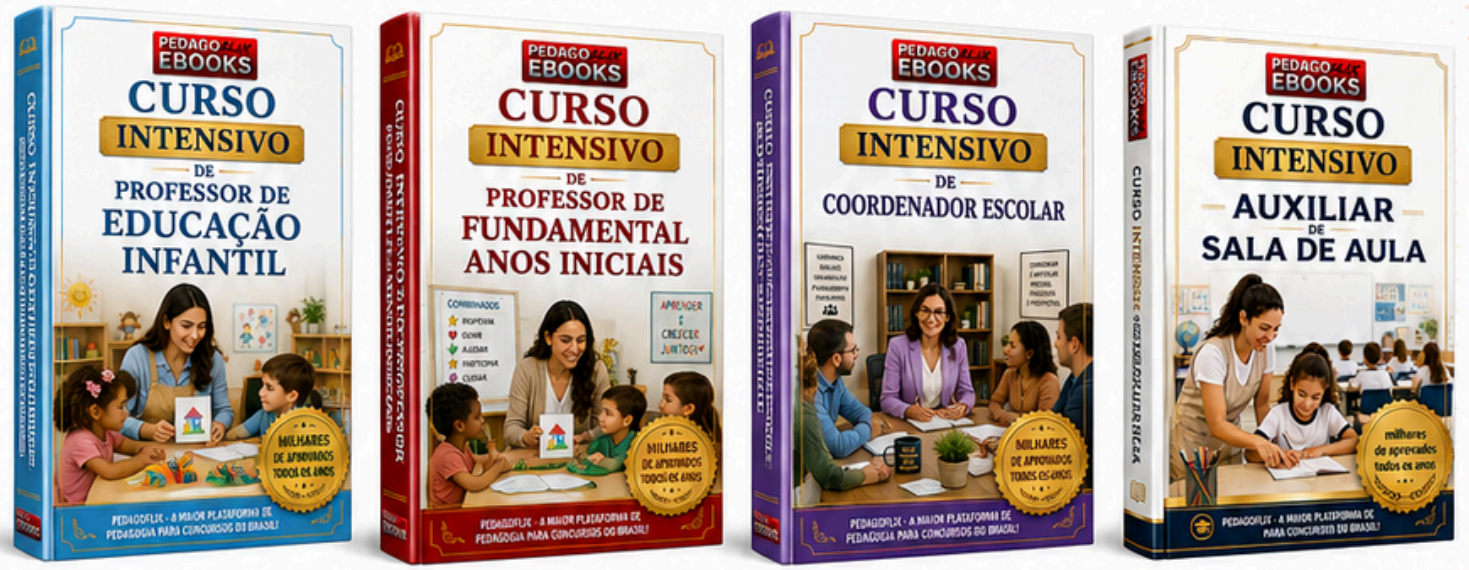
81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PEDAGOFLIX EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

ESTUDE ONDE QUISER • REVISE MAIS RÁPIDO • APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!

CONTEÚDO ATUALIZADO
Sempre de acordo com os editais mais recentes

REVISÃO RÁPIDA
Materiais objetivos para otimizar seu tempo

ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO
Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader

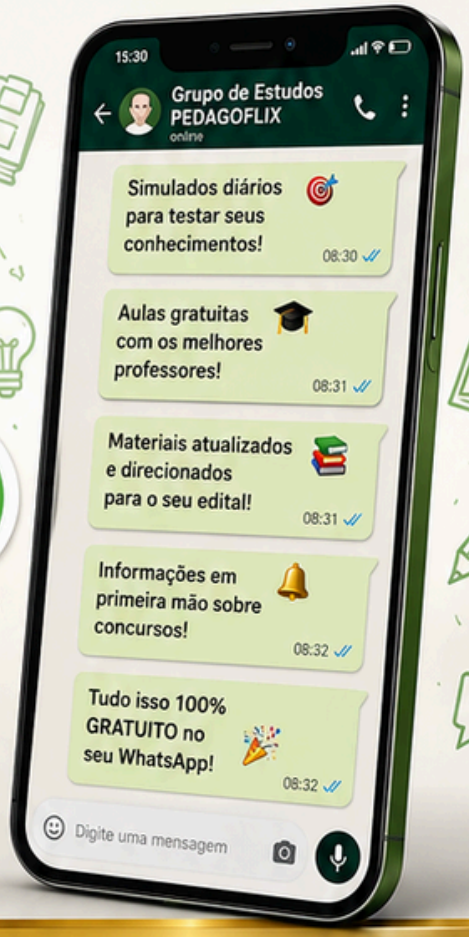
FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS
Conteúdo selecionado para o que mais importa

ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks

PEDAGOFLIX

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP PARA **TODOS OS ESTADOS DO BRASIL!**

+ DE 50 MIL PARTICIPANTES EM TODO O BRASIL!

MILHARES DE ALUNOS JÁ APROVADOS COM A PEDAGOFLIX!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:

- SIMULADOS DIÁRIOS
- AULAS GRATUITAS
- MATERIAIS DE ESTUDO
- INFORMAÇÕES DE CONCURSOS
- DICAS DE PROFESSORES
- E MUITO MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- Conteúdos atualizados todos os dias
- Materiais exclusivos e direcionados
- Dicas valiosas de professores e aprovados
- Avisos e oportunidades de concursos
- Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!

SUA APROVAÇÃO COMEÇA COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado e estude com quem está no mesmo objetivo que você!

ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819

ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFLIX.COM.BR/GRUPOSWHATSAPP

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLIX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

📚 Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

🏆 Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLIX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

PEDAGOFLIX

DÊ UM PLAY NA SUA APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante de um material preparado para apoiar sua preparação para o Concurso Público nº 001/2026 da Prefeitura Municipal da Estância Turística de Holambra/SP. ✦ Na Pedagoflix, este Ebook reúne os conteúdos previstos em edital de forma organizada, objetiva e alinhada aos temas que podem ser exigidos. **Seu estudo começa com planejamento, constância e atenção aos detalhes.** 🎯

A abordagem foi estruturada por capítulos temáticos, permitindo que você avance gradualmente e retome os assuntos sempre que necessário. Em Língua Portuguesa, você encontrará leitura e interpretação, tipos e gêneros textuais, ortografia, fonética, formação de palavras, classes gramaticais, sintaxe, pontuação, concordância, regência, crase, colocação pronominal, semântica, comunicação, figuras de linguagem e tipos de discurso. ✍️📚

Em Matemática e Raciocínio Lógico, o percurso abrange proposições, conectivos, negações, conjuntos, funções, médias, progressões, análise combinatória, probabilidade, trigonometria, geometria, matrizes, determinantes, razão, proporção, regra de três, juros e porcentagem. ➗📐 Ao estudar cada tópico, você fortalece tanto o domínio conceitual quanto a capacidade de resolver problemas.

Os capítulos de Conhecimentos Gerais contemplam atualidades, cultura, ciência, tecnologia, meio ambiente, saúde, relações interpessoais, ética no trabalho, história e geografia do Brasil, democracia, cidadania, diversidade, economia, política internacional e educação. 🌍 Além disso, há atenção especial à **História e à Geografia de Holambra**, incluindo origem, imigração e colonização holandesa, emancipação, identidade local, floricultura, turismo, infraestrutura e desenvolvimento sustentável. 🌷🏛️ *Use este Ebook como um guia de revisão e avance com confiança rumo ao seu objetivo.*

Sumário

1 Língua Portuguesa: Leitura e Interpretação 19
- **1.1** Leitura e interpretação de textos literários e não literários
- **1.2** Reconhecimento de tipos textuais
- **1.3** Reconhecimento de gêneros textuais
- **1.4** Informações explícitas e implícitas
- **1.5** Inferência e construção de sentidos
- **1.6** Tema, finalidade e estrutura textual
- **1.7** Coesão e coerência

2 Língua Portuguesa: Ortografia, Fonética e Formação de Palavras 26
- **2.1** Ortografia oficial
- **2.2** Emprego de letras
- **2.3** Uso do hífen
- **2.4** Acentuação gráfica
- **2.5** Regras de acentuação
- **2.6** Fonética e fonologia
- **2.7** Fonemas e letras
- **2.8** Encontros vocálicos e consonantais
- **2.9** Dígrafos
- **2.10** Sílaba e divisão silábica
- **2.11** Estrutura das palavras
- **2.12** Radical, prefixo, sufixo, desinência e vogal temática
- **2.13** Processos de formação de palavras

3 Língua Portuguesa: Classes de Palavras 37
- **3.1** Substantivo
- **3.2** Adjetivo
- **3.3** Artigo
- **3.4** Numeral
- **3.5** Pronome
- **3.6** Verbo
- **3.7** Advérbio
- **3.8** Preposição

3.9 Conjunção
3.10 Interjeição
3.11 Emprego e sentido das classes de palavras
3.12 Flexões nominais e verbais
4 Língua Portuguesa: Sintaxe 48
4.1 Termos essenciais da oração
4.2 Sujeito e predicado
4.3 Tipos de sujeito
4.4 Predicação verbal
4.5 Verbos de ligação
4.6 Predicativo do sujeito e do objeto
4.7 Termos integrantes da oração
4.8 Objeto direto e objeto indireto
4.9 Complemento nominal
4.10 Agente da passiva
4.11 Termos acessórios da oração
4.12 Adjunto adnominal
4.13 Adjunto adverbial
4.14 Aposto e vocativo
4.15 Período simples e período composto
4.16 Orações coordenadas
4.17 Orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais
4.18 Orações reduzidas
4.19 Sinais de pontuação
5 Língua Portuguesa: Concordância, Regência, Crase e Colocação Pronominal 65
5.1 Concordância verbal
5.2 Casos especiais de concordância verbal
5.3 Concordância nominal
5.4 Casos especiais de concordância nominal
5.5 Regência verbal
5.6 Regência nominal
5.7 Emprego da crase
5.8 Casos obrigatórios, facultativos e proibidos de crase
5.9 Pronomes pessoais e pronomes oblíquos
5.10 Colocação pronominal

5.11 Próclise, mesóclise e ênclise
6 Língua Portuguesa: Semântica, Comunicação e Estilo 75
6.1 Semântica
6.2 Sinônimos e antônimos
6.3 Homonímia e paronímia
6.4 Polissemia
6.5 Denotação e conotação
6.6 Ambiguidade
6.7 Elementos da comunicação
6.8 Funções da linguagem
6.9 Figuras de linguagem
6.10 Tipos de discurso
6.11 Discurso direto
6.12 Discurso indireto
6.13 Discurso indireto livre
7 Matemática e Raciocínio Lógico: Fundamentos da Lógica 87
7.1 Proposições simples e compostas
7.2 Princípios lógicos
7.3 Conectivos lógicos
7.4 Tabela-verdade
7.5 Negação de proposições simples
7.6 Negação de proposições compostas
7.7 Equivalências lógicas
7.8 Implicação e equivalência
7.9 Argumentos lógicos
8 Matemática e Raciocínio Lógico: Conjuntos 95
8.1 Caracterização de conjuntos
8.2 Representação de conjuntos
8.3 Relação de pertinência
8.4 Relação de inclusão
8.5 Igualdade de conjuntos
8.6 Conjunto vazio, unitário e universo
8.7 Subconjuntos
8.8 União
8.9 Interseção

8.10 Diferença
8.11 Complementar
8.12 Produto cartesiano
8.13 Diagramas de Venn
9 Matemática e Raciocínio Lógico: Funções 106
9.1 Conceito de função
9.2 Domínio, contradomínio e imagem
9.3 Representação gráfica
9.4 Composição de funções
9.5 Função inversa
9.6 Função polinomial do primeiro grau
9.7 Função polinomial do segundo grau
9.8 Função exponencial
9.9 Função logarítmica
9.10 Zeros e sinais das funções
9.11 Crescimento e decrescimento
9.12 Aplicações das funções
10 Matemática e Raciocínio Lógico: Sequências e Médias 116
10.1 Média aritmética simples
10.2 Média aritmética ponderada
10.3 Média geométrica
10.4 Sequências numéricas
10.5 Progressão aritmética
10.6 Termo geral da progressão aritmética
10.7 Soma dos termos da progressão aritmética
10.8 Progressão geométrica
10.9 Termo geral da progressão geométrica
10.10 Soma dos termos da progressão geométrica
11 Matemática e Raciocínio Lógico: Análise Combinatória e Probabilidade 125
11.1 Princípio fundamental da contagem
11.2 Fatorial
11.3 Permutação simples
11.4 Permutação com repetição
11.5 Arranjo
11.6 Combinação

11.7 Problemas de contagem
11.8 Noções de probabilidade
11.9 Espaço amostral e eventos
12 Matemática e Raciocínio Lógico: Trigonometria e Geometria 133
12.1 Razões trigonométricas no triângulo retângulo
12.2 Seno, cosseno e tangente
12.3 Relações trigonométricas fundamentais
12.4 Geometria plana
12.5 Ângulos e polígonos
12.6 Triângulos
12.7 Quadriláteros
12.8 Circunferência e círculo
12.9 Perímetro e área
12.10 Geometria espacial
12.11 Prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas
12.12 Volume e área de sólidos
12.13 Geometria analítica básica
13 Matemática e Raciocínio Lógico: Matrizes e Determinantes 145
13.1 Conceito e representação de matrizes
13.2 Tipos de matrizes
13.3 Operações com matrizes
13.4 Matriz transposta
13.5 Matriz inversa
13.6 Determinantes de ordem dois e três
13.7 Propriedades dos determinantes
13.8 Aplicações de matrizes e determinantes
14 Matemática e Raciocínio Lógico: Razão, Proporção, Juros e Porcentagem 153
14.1 Razão e proporção
14.2 Regra de três simples
14.3 Regra de três composta
14.4 Grandezas diretamente proporcionais
14.5 Grandezas inversamente proporcionais
14.6 Porcentagem
14.7 Aumentos e descontos percentuais
14.8 Juros simples

14.9 Juros compostos
14.10 Capital, taxa, tempo e montante
14.11 Problemas financeiros
15 Conhecimentos Gerais: Vida em Sociedade e Atualidades 163
15.1 Fatos e notícias locais
15.2 Fatos e notícias nacionais
15.3 Fatos e notícias internacionais
15.4 Meios de comunicação de massa
15.5 Jornais
15.6 Rádio
15.7 Internet
15.8 Televisão
15.9 Análise crítica de informações
15.10 Desinformação e verificação de fatos
16 Conhecimentos Gerais: Cultura e Sociedade 173
16.1 Música
16.2 Literatura
16.3 Artes
16.4 Arquitetura
16.5 Transporte
16.6 Economia
16.7 Segurança
16.8 Educação
16.9 Tecnologia
16.10 Energia
16.11 Relações internacionais
16.12 Rádio, cinema, teatro, jornais, revistas e televisão
16.13 Patrimônio cultural e diversidade cultural
17 Conhecimentos Gerais: Ciência, Tecnologia e Inovação 186
17.1 Descobertas científicas contemporâneas
17.2 Avanços tecnológicos atuais
17.3 Impactos das inovações na sociedade
17.4 Tecnologias emergentes
17.5 Inteligência artificial
17.6 Biotecnologia

17.7 Nanotecnologia
17.8 Transformação digital
17.9 Ética e responsabilidade no uso da tecnologia
18 Conhecimentos Gerais: Meio Ambiente e Cidadania 195
18.1 Problemas ambientais
18.2 Poluição e degradação ambiental
18.3 Mudanças climáticas
18.4 Desenvolvimento sustentável
18.5 Ecologia e suas inter-relações
18.6 Biodiversidade
18.7 Recursos naturais
18.8 Políticas públicas ambientais
18.9 Impactos ambientais locais e globais
18.10 Preservação ambiental
18.11 Soluções ambientais
18.12 Cidadania e responsabilidade socioambiental
19 Conhecimentos Gerais: Saúde, Qualidade de Vida e Segurança 207
19.1 Prevenção de doenças
19.2 Alimentação saudável
19.3 Hábitos de vida saudáveis
19.4 Saúde física e mental
19.5 Higiene e prevenção
19.6 Noções de primeiros socorros
19.7 Segurança pessoal
19.8 Prevenção de acidentes
19.9 Qualidade de vida
20 Conhecimentos Gerais: Relações Interpessoais e Ética no Trabalho 216
20.1 Convivência no ambiente de trabalho
20.2 Relacionamento com superiores
20.3 Relacionamento com colegas de trabalho
20.4 Atendimento ao público
20.5 Comunicação interpessoal
20.6 Trabalho em equipe
20.7 Resolução de conflitos
20.8 Bom trato com bens públicos

20.9 Ética no trabalho
20.10 Responsabilidade e respeito no serviço público
21 Conhecimentos Gerais: História e Geografia do Brasil 226
21.1 História do Brasil
21.2 Período colonial
21.3 Independência e Império
21.4 República brasileira
21.5 Principais acontecimentos históricos
21.6 Formação territorial do Brasil
21.7 Regiões brasileiras
21.8 Aspectos físicos do território
21.9 População e demografia
21.10 Urbanização e industrialização
21.11 Economia brasileira
21.12 Questões sociais e ambientais brasileiras
22 Conhecimentos Gerais: Democracia, Cidadania e Diversidade 238
22.1 Democracia
22.2 Cidadania
22.3 Participação política
22.4 Direitos civis
22.5 Direitos e deveres sociais
22.6 Diversidade cultural
22.7 Convivência com diferentes culturas
22.8 Respeito aos grupos sociais
22.9 Inclusão social
22.10 Direitos humanos
23 Conhecimentos Gerais: Economia, Política Internacional e Educação 248
23.1 Economia global
23.2 Crises econômicas
23.3 Repercussões econômicas no Brasil e no mundo
23.4 Relações diplomáticas
23.5 Conflitos internacionais
23.6 Acordos globais
23.7 Desafios da educação
23.8 Novas metodologias de ensino

23.9 Transformação digital na educação
23.10 Oportunidades de inovação educacional
24 História de Holambra 258
24.1 Origem do município
24.2 Fundação de Holambra
24.3 Data de fundação
24.4 Primeiros habitantes
24.5 Contexto histórico da formação do município
24.6 Imigração e colonização holandesa
24.7 Papel de figuras históricas locais
24.8 Criação e emancipação do município
24.9 Evolução política e administrativa
24.10 Eventos históricos significativos
24.11 Desenvolvimento econômico ao longo do tempo
24.12 Desenvolvimento social ao longo do tempo
24.13 Patrimônio histórico e cultural
24.14 Identidade local
24.15 Holambra como estância turística
25 Geografia de Holambra 272
25.1 Localização geográfica
25.2 Inserção regional e estadual
25.3 Divisão territorial
25.4 Área e limites municipais
25.5 População e demografia
25.6 Distribuição populacional
25.7 Diversidade étnica e social
25.8 Economia local
25.9 Agricultura e floricultura
25.10 Turismo e eventos
25.11 Infraestrutura urbana e rural
25.12 Serviços públicos
25.13 Mobilidade e transporte
25.14 Problemas e desafios geográficos locais
25.15 Preservação ambiental
25.16 Potencial turístico

25.17 Desenvolvimento sustentável no município

Língua Portuguesa: Leitura e Interpretação

Leitura e interpretação de textos literários e não literários



Ler é construir sentidos pela interação entre enunciado, contexto, finalidade e conhecimentos do leitor. A interpretação deve apoiar-se em pistas linguísticas, evitando conclusões incompatíveis com as informações apresentadas. 🔎

Em textos **não literários**, como notícias, avisos, reportagens, campanhas e textos científicos, predominam objetivos informativos, instrucionais, argumentativos ou persuasivos. Convém identificar: **tema**, ideia principal, dados explícitos, inferências, público-alvo, finalidade e posicionamento do autor.

Nos textos **literários**, a linguagem frequentemente é conotativa e estética. Poemas, contos, crônicas e romances podem explorar subjetividade, ambiguidade, ritmo, imagens e figuras de linguagem. ✦ O sentido não se limita ao literal: metáforas, ironias e símbolos exigem leitura atenta.

- **Informação explícita:** está declarada diretamente.
- **Informação implícita:** é deduzida por indícios do enunciado.
- **Fato:** pode ser verificado; **opinião:** revela avaliação.
- **Ironia:** produz sentido diferente, muitas vezes oposto, ao enunciado literal.

✓ Em questões, observe conectivos, pronomes, tempos verbais e escolhas lexicais: eles organizam a progressão das ideias e revelam relações de causa, oposição, conclusão e finalidade.

Questão 1. (Pedagoflix 2026) Considerando os procedimentos de leitura e interpretação de textos literários e não literários, analise as proposições a seguir.

☐ Em textos não literários, informações implícitas são sempre declaradas diretamente, dispensando a realização de inferências pelo leitor.
☐ A construção de sentidos na leitura resulta da interação entre o enunciado, o contexto, a finalidade e os conhecimentos do leitor, devendo respeitar as pistas linguísticas do texto.

☐ Em textos literários, metáforas, ironias e símbolos podem ampliar os sentidos do texto para além de sua dimensão literal.

> **Resposta:** E, C, C

Reconhecimento de tipos textuais

Os tipos textuais são formas básicas de organização discursiva. Reconhecê-los exige observar a finalidade comunicativa, a estrutura predominante e os recursos linguísticos empregados. Um mesmo gênero, como uma notícia ou uma carta, pode reunir mais de um tipo textual. ✦

- **Narração**: relata acontecimentos, reais ou fictícios, com personagens, tempo, espaço e ações. Predominam verbos de ação e progressão temporal. Exemplo: "Ao amanhecer, os moradores iniciaram a festa".
- **Descrição**: caracteriza seres, lugares, objetos ou sensações. Apresenta muitos adjetivos, detalhes e verbos de estado. ◈
- **Dissertação expositiva**: explica, informa ou apresenta conhecimentos de modo objetivo, sem defender necessariamente uma posição.
- **Dissertação argumentativa**: sustenta uma tese por meio de argumentos, dados, exemplos e relações de causa e consequência. ⚖
- **Injunção**: orienta, aconselha, ordena ou ensina procedimentos. É frequente em receitas, manuais e regulamentos; utiliza verbos no imperativo ou no infinitivo.

A identificação deve considerar a predominância: uma reportagem pode descrever um cenário, mas será narrativa se organizar fatos em sequência. Atenção: **tipo textual** é a estrutura linguística; **gênero textual** é a forma social concreta de circulação, como edital, bilhete, artigo ou propaganda. ✓

Questão 2. (Pedagoflix 2026) Em uma reportagem, fatos são apresentados em sequência temporal, embora haja descrição do cenário. Predomina o tipo textual:

a) descritivo
b) dissertativo argumentativo
c) injuntivo
d) narrativo
e) dissertativo expositivo

> **Resposta:** d
> Predomina a narração, pois os acontecimentos são organizados em sequência temporal, mesmo que o texto contenha trechos descritivos.

Reconhecimento de gêneros textuais

Gêneros textuais são formas socialmente reconhecidas de comunicação, definidas por **finalidade**, público, suporte, linguagem e organização. A identificação correta exige observar não apenas a estrutura, mas também a situação comunicativa: *quem fala, para quem, com qual objetivo e em qual veículo*. ✦

Uma notícia, por exemplo, informa fatos de interesse público e tende à objetividade; o editorial manifesta a posição institucional de um veículo; o artigo de opinião defende uma tese individual com argumentos. Já a receita orienta procedimentos, enquanto a propaganda busca persuadir e a charge critica, frequentemente com humor e linguagem não verbal. ◉

- **Bilhete, e-mail e ofício:** comunicação direta, com graus distintos de formalidade.
- **Reportagem:** aprofundamento informativo, com dados, entrevistas e contextualização.
- **Crônica:** reflexão breve sobre situações cotidianas, podendo empregar humor ou lirismo.
- **Resenha:** apresenta e avalia obra, produto ou evento.

⚠️ Não se deve confundir gênero com tipo textual. Os tipos predominantes são **narração, descrição, dissertação, exposição, injunção e argumentação**. Um mesmo gênero pode reunir mais de um tipo: uma reportagem pode narrar fatos, descrever cenários e expor dados. Em provas, pistas como verbos no imperativo, presença de tese, sequência temporal, interlocutor e suporte orientam o reconhecimento.

Questão 3. (Pedagoflix 2026) Considerando os critérios de reconhecimento dos gêneros textuais e suas finalidades comunicativas, julgue as proposições a seguir.

☐ A identificação de um gênero textual deve considerar, além de sua estrutura, a situação comunicativa, incluindo emissor, destinatário, objetivo e veículo de circulação.
☐ Uma reportagem pode combinar narração de fatos, descrição de cenários e exposição de dados, o que evidencia que um gênero pode reunir mais de um tipo textual.
☐ O editorial e o artigo de opinião são equivalentes, pois ambos apresentam necessariamente uma tese individual defendida pelo autor do texto.

> **Resposta:** C, C, E

Informações explícitas e implícitas

A informação **explícita** aparece declarada diretamente, em palavras ou dados localizáveis. Sua identificação exige leitura atenta e fidelidade ao enunciado, sem acrescentar opiniões. Exemplo: se uma notícia afirma que “Holambra realizou um evento em setembro”, conclui-se que o evento ocorreu nesse mês. ✓

A informação **implícita** não está literalmente enunciada; é construída por inferência, com base em pistas linguísticas, contexto, conhecimentos compartilhados e relações de sentido. Se alguém diz “Leve o guarda-chuva, o céu está carregado”, infere-se a possibilidade de chuva. ☂

- **Pressuposto:** conteúdo aceito como anterior ou evidente. “Marina voltou a estudar” pressupõe que ela estudava antes.
- **Subentendido:** sentido sugerido pela situação comunicativa, podendo variar conforme o contexto. “Está frio aqui” pode funcionar como pedido para fechar a janela.

Em questões de concurso, convém distinguir **o que o autor afirma** daquilo que apenas sugere. A inferência válida deve decorrer do texto, não de experiências pessoais. Atenção a palavras como “somente”, “nunca”, “todos” e “sempre”: elas restringem ou ampliam sentidos e podem tornar uma alternativa incorreta. 🔎

Questão 4. (Pedagoflix 2026) Considerando os conceitos de informações explícitas e implícitas na leitura e interpretação de textos, julgue as proposições a seguir.

☐ Uma inferência válida, em questões de concurso, deve decorrer de pistas textuais, do contexto e das relações de sentido, e não exclusivamente das experiências pessoais do leitor.
☐ A informação explícita é identificada por elementos declarados diretamente no texto, devendo o leitor manter fidelidade ao enunciado, sem acrescentar opiniões pessoais.
☐ Na frase “Leve o guarda-chuva, o céu está carregado”, a ocorrência de chuva constitui uma informação explícita, pois está literalmente declarada.

> **Resposta:** C, C, E

Inferência e construção de sentidos

Inferir é construir sentidos que não aparecem de forma explícita, articulando pistas linguísticas, contexto de produção, conhecimentos prévios e finalidade comunicativa. 🔎 O

leitor competente identifica o que está **dito**, o que está **pressuposto** e o que pode ser **concluído** com segurança.

Uma inferência válida decorre de evidências presentes no enunciado. Se alguém afirma: *"Marina levou guarda-chuva ao sair"*, pode-se inferir a possibilidade de chuva ou de previsão chuvosa, mas não que choveu efetivamente. ⚠️ A interpretação deve evitar extrapolações sem apoio textual.

- **Inferência lexical:** obtém o sentido de palavra desconhecida pelo contexto.
- **Inferência causal:** estabelece relação de causa e consequência.
- **Inferência pragmática:** reconhece intenção, ironia, crítica ou humor.
- **Inferência intertextual:** relaciona referências a outros fatos, obras ou discursos.

💡 Conectivos, adjetivos, tempos verbais, pontuação e escolhas vocabulares funcionam como pistas. Em questões de concurso, a resposta correta respeita a coerência global, o gênero textual e a posição do enunciador, distinguindo **fato**, **opinião** e **conclusão possível**.

Questão 5. (Pedagoflix 2026) Em "Marina levou guarda-chuva ao sair", qual conclusão é sustentada pelo enunciado?

a) Choveu durante todo o dia.
b) Marina tinha certeza de que choveria.
c) O guarda-chuva foi usado por Marina.
d) Marina voltou para buscar o guarda-chuva.
e) Há possibilidade de chuva ou previsão chuvosa.

> **Resposta:** e
> Levar guarda-chuva permite inferir a possibilidade de chuva ou uma previsão chuvosa, mas não comprova que choveu nem que o objeto foi utilizado.

Tema, finalidade e estrutura textual

✦ **Tema** é o assunto central desenvolvido, isto é, a ideia mais ampla que unifica informações, argumentos e exemplos. Para identificá-lo, deve-se perguntar: *"Sobre o que se fala?"*. Não se confunde com título nem com detalhes secundários. Em uma notícia sobre coleta seletiva em Holambra, o tema pode ser **gestão de resíduos urbanos**.

► A **finalidade textual** corresponde ao objetivo comunicativo do emissor: informar, convencer, orientar, emocionar, criticar, divulgar, regulamentar ou narrar fatos. Verbos, vocabulário, público-alvo e suporte ajudam na análise. Um edital visa disciplinar e informar;