

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Salvador

Conhecimentos Específicos - Professor Língua Estrangeira Inglês

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

39

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



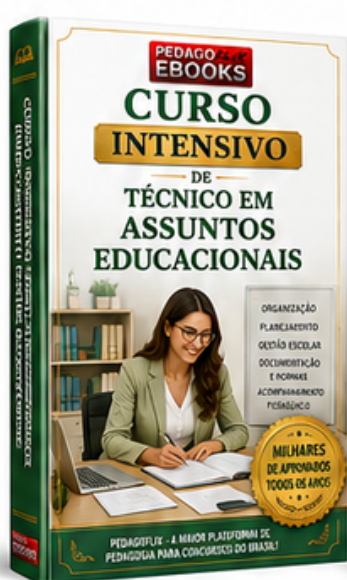
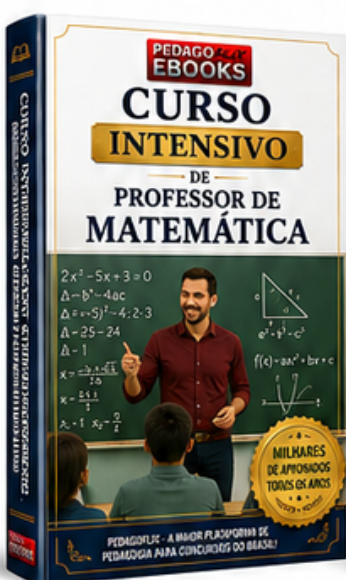
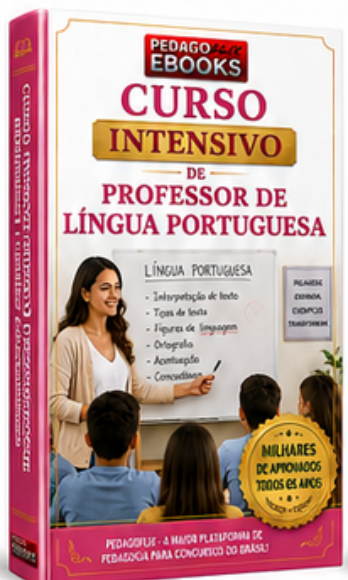
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Compreensão e Interpretação de Textos em Língua Inglesa	8
1.1	Compreensão e interpretação de textos em língua inglesa	
1.2	Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros discursivos	
1.3	Estratégias de leitura: skimming, scanning e inferência	
1.4	Identificação de informações explícitas e implícitas	
1.5	Relação entre texto, contexto de produção e circulação social	
1.6	Interpretação de textos verbais, não verbais e multimodais	
1.7	Letramento crítico em língua inglesa	
2	Produção Textual em Língua Inglesa	10
2.1	Produção de textos orais, escritos e digitais em diferentes gêneros discursivos	
2.2	Planejamento, organização, coesão e coerência textual	
2.3	Adequação ao contexto comunicativo e ao interlocutor	
2.4	Produção de textos multimodais e práticas de multiletramentos	
2.5	Uso funcional da língua em situações reais de comunicação	
3	Conhecimentos Linguísticos da Língua Inglesa	20
3.1	Uso funcional da língua em contextos comunicativos	
3.2	Tempos verbais, aspectos, modos e voz verbal	
3.3	Verbos modais e auxiliares	
3.4	Estruturas de coordenação e subordinação	
3.5	Classes gramaticais: substantivos, pronomes, artigos, adjetivos, advérbios e preposições em perspectiva discursiva	
3.6	Relação entre forma, uso e sentido	
4	Oralidade e Interação em Língua Inglesa	24
4.1	Compreensão e produção oral em diferentes situações comunicativas	
4.2	Estratégias de escuta e interação	
4.3	Fluência, pronúncia e inteligibilidade	
4.4	Uso da língua em contextos formais e informais	
4.5	Interações presenciais e mediadas por tecnologias digitais	
5	Língua Inglesa, Tecnologias Digitais e Multiletramentos	10
5.1	Uso da língua inglesa em ambientes digitais e redes sociais	
5.2	Leitura e produção de textos digitais e multimodais	

5.3 Interação em plataformas digitais de comunicação

5.4 Letramento digital e crítico

5.5 Linguagem em diferentes semioses: verbal, visual, sonora e audiovisual

6 Dimensão Intercultural da Língua Inglesa

10

6.1 Língua inglesa como língua global de comunicação

6.2 Diversidade linguística e cultural nos países de língua inglesa e em contextos globais

6.3 Relações interculturais e construção de sentidos

6.4 Valorização da diversidade cultural

6.5 Desenvolvimento da cidadania global

7 Fundamentos Teórico-Metodológicos do Ensino de Língua Inglesa

10

7.1 Abordagens de ensino de língua inglesa com base na perspectiva comunicativa e nos gêneros discursivos

7.2 Língua inglesa como prática social

7.3 Integração dos eixos de oralidade, leitura, escrita, análise linguística e interculturalidade

7.4 Desenvolvimento da autonomia discente

7.5 Avaliação da aprendizagem em perspectiva formativa, processual e contínua

7.6 BNCC e Referencial Curricular Municipal de Salvador para os Anos Finais do Ensino Fundamental da Secretaria Municipal da Educação de Salvador

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos - Professor Língua Estrangeira Inglês**, voltado ao **Edital nº 01/2026** da **Prefeitura Municipal do Salvador**, foi pensado para ajudar você a estudar com objetividade, foco e estratégia. Aqui, o conteúdo foi organizado para destacar os pontos centrais da disciplina, com atenção especial ao que costuma aparecer com mais frequência nas provas, sem perder de vista a articulação entre leitura, produção, oralidade, conhecimentos linguísticos, multiletramentos, interculturalidade e fundamentos do ensino de língua inglesa ✓

Ao longo deste ebook, você vai revisar temas essenciais como **compreensão e interpretação de textos em língua inglesa**, leitura de diferentes gêneros discursivos, estratégias de leitura como skimming, scanning e inferência, identificação de informações explícitas e implícitas, além da relação entre texto, contexto de produção e circulação social. Também ganham destaque a interpretação de textos verbais, não verbais e multimodais e o **letramento crítico em língua inglesa**, conteúdos muito relevantes em provas que exigem análise, sentido e posicionamento do candidato diante de diferentes linguagens ●

Você também encontrará uma síntese dos tópicos de **produção textual em língua inglesa**, com foco em planejamento, organização, coesão, coerência, adequação ao contexto comunicativo e produção em diferentes gêneros discursivos, inclusive em práticas multimodais e digitais. Em **conhecimentos linguísticos**, a atenção recai sobre uso funcional da língua, tempos verbais, aspectos, modos, voz verbal, verbos modais e auxiliares, coordenação, subordinação e classes gramaticais em perspectiva discursiva. Esses pontos costumam ser bastante cobrados, especialmente quando a banca exige a relação entre *forma, uso e sentido* da língua inglesa ✦

Além disso, este resumo contempla **oralidade e interação**, com estratégias de escuta, fluência, pronúncia, inteligibilidade e uso da língua em contextos formais, informais e mediados por tecnologias digitais; **língua inglesa, tecnologias digitais e multiletramentos**, com leitura, produção e interação em ambientes digitais; e a **dimensão intercultural da língua inglesa**, envolvendo diversidade linguística e cultural, relações interculturais e cidadania global. Por fim, você revisará os fundamentos teórico-metodológicos do ensino de língua inglesa, com destaque para a perspectiva comunicativa, os gêneros discursivos, a língua como prática social, a integração dos eixos, a autonomia discente, a avaliação formativa e a **BNCC** articulada ao **Referencial Curricular Municipal de Salvador** para os Anos Finais do Ensino Fundamental. Estude com atenção, porque é justamente nessa combinação entre conteúdo linguístico, prática social e orientação curricular que muitas questões concentram sua cobrança ★

Compreensão e Interpretação de Textos em Língua Inglesa

Compreensão e interpretação de textos em língua inglesa



In English exams, **reading comprehension** requires identifying *main idea*, purpose, tone, and implicit meaning. Pay attention to keywords, connectors, cognates, and false cognates △. Skimming gives the general view; scanning locates specific information ♦. Inference depends on context, pronoun reference, and lexical clues. Genre matters: ads persuade, reports inform, opinion texts argue. Vocabulary should be read in context, not in isolation. Successful interpretation combines grammar, discourse markers, and critical reading ☆.

Questão 1. (Pedagogflox 2026) Em uma prova de inglês, qual estratégia é mais adequada para localizar uma informação específica em um texto?

- a) Usar scanning
- b) Ler o vocabulário de forma isolada
- c) Fazer inferência apenas por cognatos
- d) Identificar o gênero textual antes da leitura
- e) Buscar somente a ideia principal

Resposta: a

Scanning é a estratégia usada para localizar informações específicas no texto, enquanto skimming serve para obter uma visão geral.

Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros discursivos

Reading across genres demands recognizing **purpose, audience, and structure**. In narratives, track plot, voice, and characterization; in ads and posters, identify persuasion,

slogan, and visual cues ✦. In news reports, separate *fact* from opinion; in academic texts, locate thesis, evidence, and cohesion. For letters, emails, and messages, notice tone, formality, and context ☑. Effective comprehension joins skimming, scanning, inference, and vocabulary-in-context, always relating linguistic choices to meaning, ideology, and communicative situation.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Ao ler diferentes gêneros discursivos, qual estratégia melhor relaciona escolhas linguísticas ao sentido e à situação comunicativa?

- a) Identificar apenas o vocabulário desconhecido e traduzi-lo isoladamente
- b) Ler todos os gêneros do mesmo modo, sem considerar propósito, público e estrutura
- c) Reconhecer propósito, audience e structure, usando inferência e vocabulary-in-context
- d) Usar skimming e scanning sem fazer inferências nem observar o gênero
- e) Focar exclusivamente na gramática, ignorando tom, contexto e ideologia

Resposta: c

A compreensão eficaz depende de identificar propósito, público e estrutura do gênero, articulando inferência e vocabulário em contexto ao sentido do texto.

Estratégias de leitura: skimming, scanning e inferência

Skimming means reading quickly to grasp the *main idea* ☆. Focus on titles, first and last sentences, keywords, and repeated terms. It is useful when identifying theme, tone, and authorial purpose.

Scanning is selective reading to find *specific information* such as dates, names, numbers, or definitions ✓. Eyes move fast, without reading every word.

Inference requires reading between the lines ✦. The reader combines textual clues, context, vocabulary, and prior knowledge to conclude meanings, attitudes, or implicit information. In exams, these strategies save time and improve accuracy.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando as estratégias de leitura skimming, scanning e inferência na compreensão de textos em língua inglesa, julgue as proposições a seguir.

- ☐ Inferência envolve ler nas entrelinhas, articulando pistas textuais, contexto, vocabulário e conhecimentos prévios para concluir sentidos implícitos ou atitudes.
- ☐ Scanning exige a leitura integral de cada palavra do texto para localizar informações específicas, como datas, nomes, números ou definições.
- ☐ Skimming consiste em uma leitura rápida voltada à apreensão da ideia principal, com atenção a títulos, primeiras e últimas frases, palavras-chave e termos repetidos.

Resposta: C, E, C

Identificação de informações explícitas e implícitas

In reading tasks, **explicit information** is directly stated: names, dates, causes, examples, and opinions clearly written in the passage. The candidate must locate keywords, synonyms, and reference words. *Implicit information* demands inference meaning built from context, tone, logic, and textual clues. Watch contrasts, modal verbs, irony, and connectors such as **however**, **therefore**, and **although**. In exams, avoid guessing base every conclusion on evidence from the passage, not on personal knowledge.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Considerando a identificação de informações explícitas e implícitas em tarefas de leitura em língua inglesa, julgue as proposições a seguir com base nas orientações apresentadas.

- ☐ Informações explícitas são aquelas diretamente enunciadas no texto, como nomes, causas, exemplos e opiniões claramente escritas no trecho.
- ☐ Contrastes, verbos modais, ironia e conectores como *however*, *therefore* e *although* podem funcionar como indícios importantes para a construção de inferências.
- ☐ A identificação de informações implícitas dispensa o uso de pistas textuais, pois deve ser feita principalmente com base no conhecimento prévio do candidato.

Resposta: C, C, E

Relação entre texto, contexto de produção e circulação social

Meaning emerges from the interaction between *text*, production context, and social circulation. Who writes, for whom, when, where, and why shapes vocabulary, tone, genre, and implied meanings. A news report, meme, ad, or academic article circulates differently and demands distinct reading strategies.

In exams, infer how historical moment, medium, audience, and purpose influence interpretation. Social circulation affects credibility, persuasion, and ideology. Thus, comprehension goes beyond literal decoding: it requires recognizing **contextual clues**, power relations, and communicative intent.

Questão 5. (Pedagogoflix 2026) Considerando a relação entre texto, contexto de produção e circulação social, julgue as proposições a seguir com base na ideia de que o sentido emerge da interação entre texto, momento histórico, meio, público e propósito comunicativo.

- ☐ Gêneros como notícia, meme, anúncio e artigo acadêmico circulam socialmente de maneiras distintas, o que exige estratégias de leitura também distintas.
- ☐ O sentido de um texto depende apenas das palavras explicitamente presentes, sendo irrelevante identificar quem escreve, para quem escreve e com que finalidade.
- ☐ Compreender um texto vai além da decodificação literal, pois envolve reconhecer pistas contextuais, relações de poder e intenção comunicativa.

Resposta: C, E, C

Interpretação de textos verbais, não verbais e multimodais

Interpretation in exams demands reading *verbal*, *nonverbal*, and *multimodal* texts by linking words, images, layout, symbols, and context. In verbal texts, infer tone, purpose, main idea, and implicit meaning. In nonverbal texts, decode colors, gestures, charts, and icons ✦. In multimodal genres, meaning emerges from the interaction between language and visual elements →. Candidates must identify audience, communicative intention, bias, and coherence, using textual clues and world knowledge to avoid literal-only reading.

Questão 6. (Pedagogoflix 2026) Considerando a interpretação de textos verbais, não verbais e multimodais em exames, analise as proposições a seguir com base na relação entre linguagem, elementos visuais e contexto.

- ☐ Em textos verbais, a interpretação envolve inferir tom, propósito, ideia principal e sentidos implícitos, e não apenas localizar informações explícitas.
- ☐ Em textos não verbais, cores, gestos, gráficos e ícones são elementos irrelevantes para a construção de sentido, já que a interpretação depende exclusivamente de palavras.
- ☐ Em gêneros multimodais, o sentido pode emergir da interação entre linguagem verbal e elementos visuais, exigindo do leitor atenção ao público, à intenção comunicativa e a possíveis vieses.

Resposta: C, E, C

Letramento crítico em língua inglesa

Critical literacy in English means reading texts as social, cultural, and ideological products ✦. The reader asks: *Who speaks? For whom? With what interests?* It goes beyond decoding and literal comprehension. In school, it develops autonomy, argumentation, and ethical awareness ⚖.

In exams, key points include power relations, representation, bias, silence, and multiple perspectives. Teaching practices involve comparing genres, questioning stereotypes, analyzing images and words, and connecting language to context 🌐. The goal is active citizenship: students read, interpret, and challenge meanings critically.

Questão 7. (Pedagogoflix 2026) No letramento crítico em língua inglesa, qual ação melhor expressa a leitura de textos como produtos sociais, culturais e ideológicos?

- a) Traduzir o texto literalmente para garantir compreensão total.
- b) Identificar apenas a ideia principal e o tema central.
- c) Ler com foco exclusivo na gramática e no vocabulário.
- d) Perguntar quem fala, para quem fala e com quais interesses.
- e) Resumir o texto sem relacioná-lo ao contexto.

Resposta: d

O letramento crítico vai além da decodificação e da compreensão literal, pois analisa relações de poder, interesses e contexto na produção de sentidos.