

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Guapimirim-RJ

Conhecimentos Específicos – Professor I – Língua Portuguesa

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

41

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

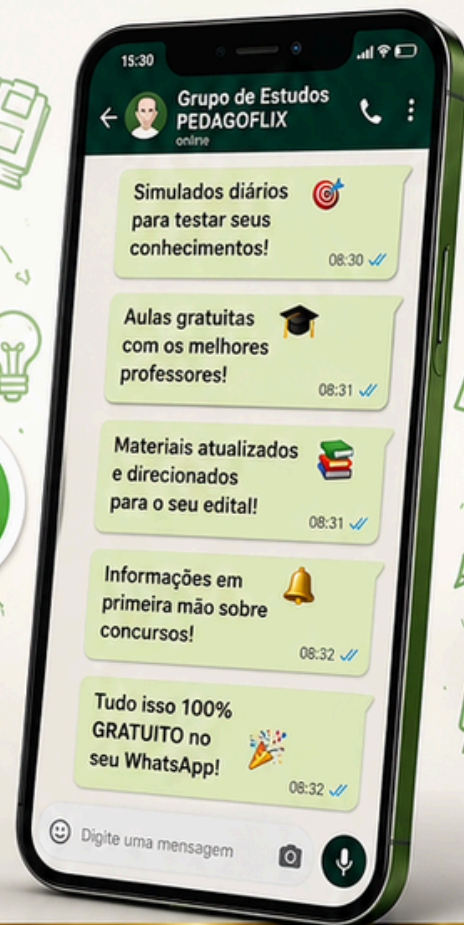
DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!



MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



SIMULADOS
DIÁRIOS



AULAS
GRATUITAS



MATERIAIS
DE ESTUDO



INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS



DICAS DE
PROFESSORES



E MUITO
MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!



SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

PEDAGOFLEX
EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



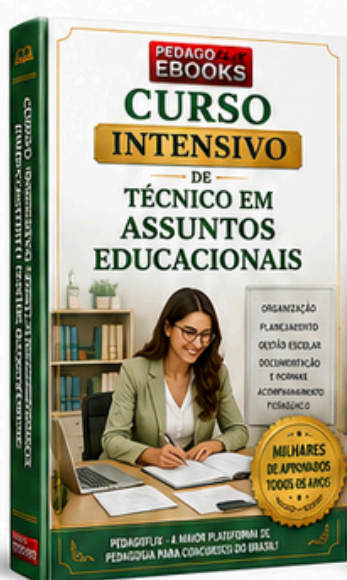
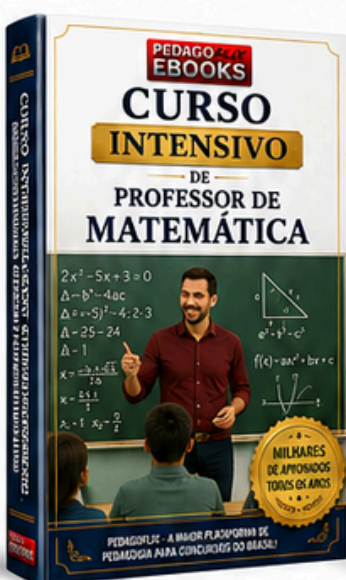
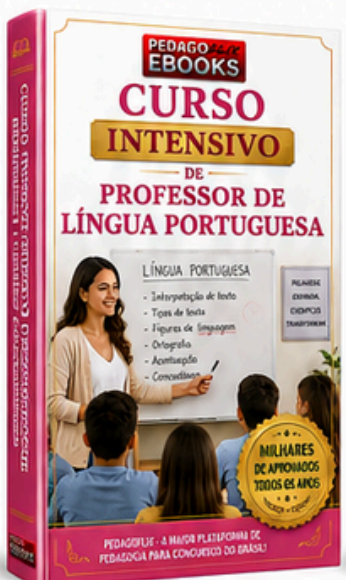
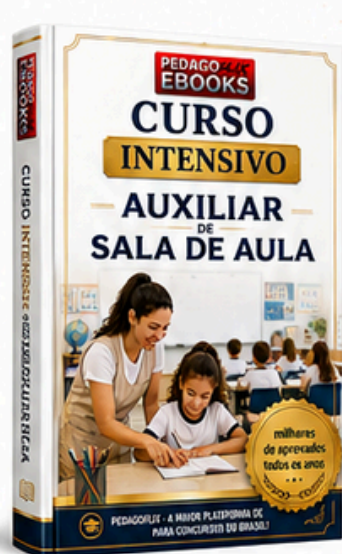
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



**CONTEÚDO
ATUALIZADO**

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



**REVISÃO
RÁPIDA**

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



**ESTUDE EM
QUALQUER
DISPOSITIVO**

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



**FOCO NO QUE
REALMENTE CAI
NAS PROVAS**

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



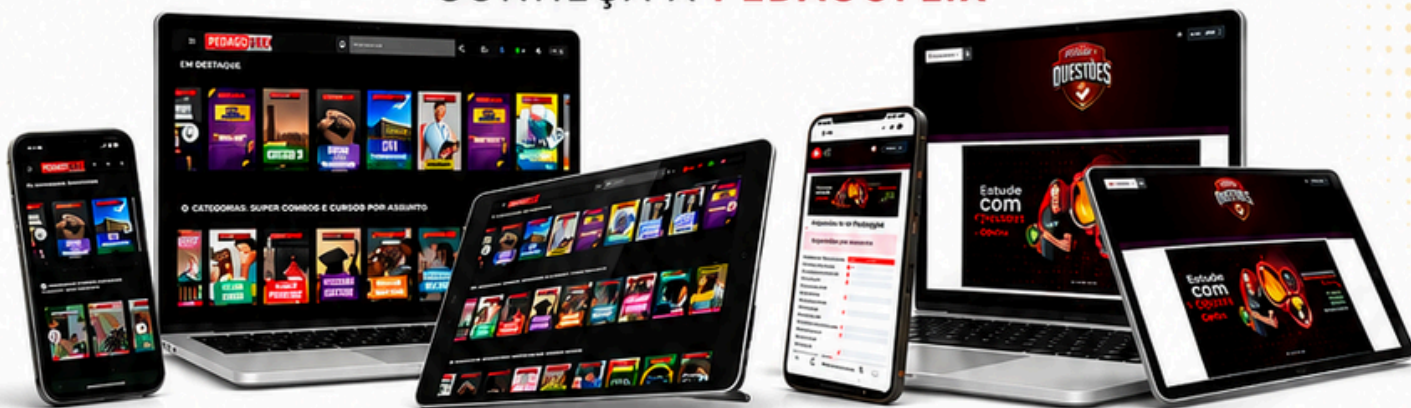
www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo o **próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Fundamentos do Ensino de Língua Portuguesa	10
1.1	Linguagem, língua e comunicação	
1.2	Práticas de linguagem na Educação Básica	
1.3	Letramento e multiletramentos	
1.4	Leitura, escrita e formação cidadã	
1.5	Ensino de Língua Portuguesa e uso social da linguagem	
2	Base Nacional Comum Curricular	8
2.1	Competências gerais da Base Nacional Comum Curricular	
2.2	Competências específicas da área de Língua Portuguesa	
3	Leitura e Compreensão de Textos	10
3.1	Leitura, interpretação e análise de textos	
3.2	Gêneros textuais e discursivos	
3.3	Finalidade, tema e contexto de produção dos textos	
3.4	Estratégias de compreensão leitora	
3.5	Linguagens verbal e não verbal	
4	Produção de Textos	10
4.1	Produção escrita em diferentes gêneros textuais	
4.2	Coesão e coerência textual	
4.3	Planejamento, revisão e reescrita de textos	
4.4	Adequação da linguagem às diferentes situações de comunicação	
5	Oralidade	8
5.1	Práticas de escuta e fala	
5.2	Interação oral em diferentes contextos	
5.3	Argumentação e expressão oral	
5.4	Oralidade e participação social	
6	Análise Linguística e Semiótica	10
6.1	Ortografia oficial	
6.2	Acentuação gráfica	
6.3	Pontuação	
6.4	Classes de palavras	
6.5	Estrutura e formação de palavras	

- 6.6** Concordância verbal e nominal
- 6.7** Regência verbal e nominal
- 6.8** Crase
- 6.9** Sintaxe da oração e do período
- 6.10** Variação linguística e adequação da linguagem

7 Literatura e Educação Literária

10

- 7.1** Leitura e formação do leitor literário
- 7.2** Gêneros literários
- 7.3** Literatura brasileira em seus aspectos fundamentais
- 7.4** Literatura infantil e juvenil
- 7.5** Diversidade cultural na produção literária

8 Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa

10

- 8.1** Práticas pedagógicas de leitura e escrita
- 8.2** Projetos de letramento
- 8.3** Uso de tecnologias e recursos didáticos
- 8.4** Metodologias ativas
- 8.5** Avaliação da aprendizagem em Língua Portuguesa
- 8.6** Planejamento e elaboração de atividades

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Neste Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos – Professor I – Língua Portuguesa**, voltado ao edital nº 01/2026 da Secretaria Municipal de Educação de Guapimirim-RJ, você encontrará um material pensado para tornar sua preparação mais objetiva, estratégica e alinhada ao que costuma aparecer nas provas. A proposta é ajudar você a revisar os pontos centrais da disciplina com clareza, foco e direcionamento, valorizando aquilo que tem maior incidência em concursos da área de Educação e Pedagogia ✓

Aqui, o estudo foi organizado com base nos **principais tópicos do edital**, priorizando uma leitura prática e eficiente, sem perder a consistência teórica necessária para o seu desempenho. Você vai percorrer os fundamentos do ensino de Língua Portuguesa, com destaque para linguagem, língua e comunicação, práticas de linguagem na Educação Básica, letramento e multiletramentos, leitura, escrita e formação cidadã, além do ensino de Língua Portuguesa articulado ao uso social da linguagem. Também terá contato com a **Base Nacional Comum Curricular**, especialmente suas competências gerais e as competências específicas da área de Língua Portuguesa, tema muito frequente nas seleções atuais ✦

Ao longo do ebook, você revisará conteúdos essenciais de **leitura e compreensão de textos**, como interpretação, análise, gêneros textuais e discursivos, finalidade, tema, contexto de produção, estratégias de compreensão leitora e linguagens verbal e não verbal. Em seguida, o foco recai sobre **produção de textos**, oralidade e análise linguística e semiótica, reunindo pontos tradicionalmente muito cobrados, como coesão e coerência textual, planejamento, revisão e reescrita, argumentação, ortografia oficial, acentuação gráfica, pontuação, classes de palavras, estrutura e formação de palavras, concordância, regência, crase, sintaxe da oração e do período, além de variação linguística e adequação da linguagem ▀

Você também estudará **literatura e educação literária**, com atenção à formação do leitor literário, gêneros literários, literatura brasileira em seus aspectos fundamentais, literatura infantil e juvenil e diversidade cultural na produção literária. Fechando o percurso, o ebook aborda a **metodologia do ensino de Língua Portuguesa**, contemplando práticas pedagógicas de leitura e escrita, projetos de letramento, uso de tecnologias e recursos didáticos, metodologias ativas, avaliação da aprendizagem e planejamento de atividades. Em concursos para Professor I, é muito comum a cobrança articulada entre BNCC, práticas de linguagem, leitura, produção textual, oralidade, gramática em contexto e metodologia de ensino. Por isso, este resumo foi construído para que você estude com inteligência, confiança e propósito rumo à sua aprovação ★

Fundamentos do Ensino de Língua Portuguesa

Linguagem, língua e comunicação



Linguagem é a capacidade humana de produzir sentidos por múltiplos signos: fala, escrita, gestos, imagens e símbolos ✦. Língua é o sistema histórico e social compartilhado por uma comunidade, com regras, variações e mudanças. Comunicação é o processo de interação em que sujeitos constroem sentidos em contextos concretos.

No ensino, é essencial compreender que:

- língua não é fixa; é viva, diversa e heterogênea;
- variedades linguísticas merecem respeito ✓;
- norma-padrão é uma entre várias formas de uso;
- oralidade, leitura, escrita e análise linguística devem articular-se.

A prática pedagógica deve favorecer interação, autoria, escuta, argumentação e adequação da linguagem às situações comunicativas ✧.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Com base nas relações entre linguagem, língua e comunicação no ensino de Língua Portuguesa, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A prática pedagógica deve favorecer interação, autoria, escuta, argumentação e adequação da linguagem às situações comunicativas.
- ☐ Língua é um sistema fixo e imutável, por isso suas variações devem ser evitadas no ensino.
- ☐ Linguagem corresponde à capacidade humana de produzir sentidos por múltiplos signos, como fala, escrita, gestos, imagens e símbolos.

Resposta: C, E, C

Práticas de linguagem na Educação Básica

Na Educação Básica, as práticas de linguagem articulam **oralidade, leitura, escrita e análise linguística** em situações sociais reais ✦. O ensino deve desenvolver uso competente da língua para participar, argumentar, interpretar e produzir sentidos.

São eixos centrais:

- leitura de gêneros diversos ◇;
- produção textual com finalidade e interlocutor definidos;
- escuta e fala em debates, relatos e exposições;
- reflexão sobre variação linguística, norma-padrão e adequação.

A perspectiva sociointeracionista valoriza contexto, autoria, multiletramentos, cultura digital e inclusão ▣, formando estudantes críticos, autônomos e participantes da vida social.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Nas práticas de linguagem na Educação Básica, qual proposta está mais alinhada à perspectiva sociointeracionista?

- a) Priorizar exercícios isolados de gramática, sem relação com situações sociais reais.
- b) Trabalhar oralidade, leitura, escrita e análise linguística de modo articulado, em gêneros e contextos de uso.
- c) Restringir a produção textual à cópia de modelos, sem finalidade nem interlocutor.
- d) Desconsiderar a variação linguística e valorizar apenas a norma-padrão.
- e) Separar leitura e escrita das práticas de cultura digital e multiletramentos.

Resposta: b

A perspectiva sociointeracionista integra práticas de linguagem em contextos reais, com foco em interação, autoria, multiletramentos e participação social.

Letramento e multiletramentos

Letramento corresponde ao uso social da leitura e da escrita, indo além da decodificação. Na escola, exige práticas significativas, com gêneros reais, circulação de ideias e participação crítica ✦. Já os multiletramentos abrangem diferentes linguagens, culturas e tecnologias, como imagem, som, vídeo, hipertexto e mídias digitais ▣.

- valorizar diversidade linguística e cultural;
- articular oralidade, leitura, escrita e análise linguística;
- desenvolver autoria, interpretação e cidadania digital.

Em concursos, destaca-se a perspectiva sociointeracionista: o estudante aprende ao atuar em práticas comunicativas concretas, críticas e multimodais, com mediação docente intencional ✓.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando os conceitos de letramento e multiletramentos no ensino de Língua Portuguesa, julgue as proposições a seguir.

- ☐ Letramento corresponde apenas à decodificação da escrita, sem envolver uso social da leitura e participação crítica.
- ☐ Na perspectiva sociointeracionista, o estudante aprende ao atuar em práticas comunicativas concretas, críticas e multimodais, com mediação docente intencional.
- ☐ Os multiletramentos abrangem diferentes linguagens, culturas e tecnologias, incluindo imagem, som, vídeo, hipertexto e mídias digitais.

Resposta: E, C, C

Leitura, escrita e formação cidadã

Leitura e escrita, na escola, são práticas sociais que formam sujeitos críticos, autônomos e participativos ✦. Ensinar Língua Portuguesa exige articular uso da linguagem, reflexão e contexto, para que o estudante compreenda, argumente, registre, questione e intervenha na realidade.

- Leitura: construção de sentidos, análise de intenções, reconhecimento de gêneros e combate à desinformação ✧.
- Escrita: planejamento, revisão, autoria, adequação linguística e expressão de direitos.
- Cidadania: diálogo, ética, escuta, diversidade cultural, inclusão e participação social ✓.

A prática pedagógica deve valorizar múltiplos textos, letramento e protagonismo estudantil, formando leitores e produtores capazes de atuar conscientemente na vida social, escolar e democrática ★.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Considerando os fundamentos da leitura, da escrita e da formação cidadã no ensino de Língua Portuguesa, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A prática pedagógica precisa valorizar múltiplos textos, letramento e protagonismo estudantil, favorecendo a atuação consciente na vida social, escolar e democrática.
- ☐ O ensino de Língua Portuguesa deve priorizar apenas a correção gramatical, sem necessidade de articular uso da linguagem, reflexão e contexto.
- ☐ Na escola, leitura e escrita devem ser compreendidas como práticas sociais voltadas à formação de sujeitos críticos, autônomos e participativos.

Resposta: C, E, C

Ensino de Língua Portuguesa e uso social da linguagem

O ensino de Língua Portuguesa deve partir da linguagem em uso social ✦, valorizando práticas reais de fala, escuta, leitura e escrita. A aprendizagem ocorre quando o estudante compreende que a língua organiza sentidos, identidades, relações e participação cidadã.

Na escola, isso exige:

- trabalho com gêneros textuais diversos;
- análise das variações linguísticas 🗨, sem preconceito;
- adequação da linguagem às situações comunicativas;
- produção de textos com finalidade, interlocutor e contexto.

A norma-padrão é ensinada como recurso de circulação social, e não como única forma legítima. Assim, forma-se um sujeito crítico, autoral e competente para interagir no mundo ✓.

Questão 5. (Pedagogoflix 2026) No ensino de Língua Portuguesa, qual prática está mais de acordo com a linguagem em uso social e com a formação de um sujeito crítico, autoral e competente para interagir no mundo?

- a) Priorizar apenas a memorização de regras da norma-padrão como única forma legítima de expressão.
- b) Trabalhar gêneros textuais diversos, analisar variações linguísticas sem preconceito e produzir textos com finalidade, interlocutor e contexto.
- c) Corrigir todas as marcas de oralidade dos estudantes, evitando adequações às situações comunicativas.
- d) Ensinar leitura e escrita desvinculadas das práticas reais de fala, escuta e participação cidadã.
- e) Reduzir o ensino da língua à classificação gramatical, sem considerar sentidos e identidades.

Resposta: b

A alternativa b reúne os princípios do ensino pautado no uso social da linguagem: diversidade de gêneros, respeito às variações e produção textual contextualizada.