

PEDAGOFFLIX







2026

PEDAGOFFLIX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo

Professor de Língua Inglesa

-  **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
-  **ACESSO IMEDIATO**
-  **CONTEÚDO ATUALIZADO**
-  **FÁCIL DE CONSULTAR**
-  **CUSTO-BENEFÍCIO**
-  **FOCADO PARA CONCURSOS**

200
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

CONHEÇA A PEDAGOFLEX

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL



A Pedagogoflix é a maior e mais completa plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagogoflix reúne duas plataformas completas de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

Plataforma de Videoaulas: com mais de 1.000 videoaulas, conteúdos organizados, aulas atualizadas e uma metodologia objetiva, pensada para facilitar o aprendizado e potencializar os resultados. (WWW.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Plataforma de Questões: o maior site de questões de pedagogia do Brasil, com mais de 100.000 questões comentadas, ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir com mais segurança para a prova. (WWW.QUESTOES.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Já são milhares de alunos aprovados em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E o melhor: Temos planos a partir de **R\$ 19,90 por mês**. Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo o próximo passo rumo à sua aprovação. (WWW.LOJA.PEDAGOFLEX.COM.BR)



PARTICIPE DOS NOSSOS GRUPOS

GRATUITOS DO WHATSAPP



A Pedagogoflix conta com **grupos gratuitos no WhatsApp para todos os Estados do Brasil!**

Temos um grupo de estudos para cada Estado, facilitando o acesso a informações relevantes e oportunidades mais próximas da sua realidade.

Nesses grupos, você recebe avisos sobre concursos, informações sobre editais, novidades importantes da área da educação, além de conteúdos que fortalecem a sua preparação no dia a dia.

Além disso, compartilhamos aulas, dicas, macetes de prova, simulados, materiais de apoio, conteúdos disponíveis na plataforma e eBooks que podem auxiliar diretamente na sua jornada de estudos.

É um espaço pensado para manter você bem informado, mais preparado e sempre um passo à frente na sua caminhada rumo à aprovação.

Entre no grupo do seu Estado e acompanhe gratuitamente conteúdos e informações que podem fazer a diferença na sua preparação.

WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

 **81 9787-9819**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concursado vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFlix, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFlix.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

Sumário

1	Fundamentos da Linguagem e do Ensino de Inglês	16
1.1	Linguagem e comunicação	
1.2	Língua como prática social	
1.3	Inglês como língua global	
1.4	Inglês como língua franca	
1.5	Multiletramentos	
1.6	Competência comunicativa	
1.7	Interculturalidade	
2	História da Língua Inglesa	22
2.1	Origem da língua inglesa	
2.2	Old English	
2.3	Middle English	
2.4	Modern English	
2.5	Expansão mundial do inglês	
2.6	Variações do inglês contemporâneo	
3	Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês	27
3.1	Conceitos fundamentais	
3.2	Aquisição de segunda língua	
3.3	Aprendizagem de língua estrangeira	
3.4	Competência linguística	
3.5	Competência comunicativa	
3.6	Ensino baseado em tarefas	
4	Principais Autores e Teóricos do Ensino de Línguas	32
4.1	Noam Chomsky	
4.2	Stephen Krashen	
4.3	Dell Hymes	
4.4	Lev Vygotsky	
4.5	Paulo Freire	
4.6	Mikhail Bakhtin	

5	Legislação Educacional	37
5.1	Constituição Federal	
5.2	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional	
5.3	Base Nacional Comum Curricular	
5.4	Diretrizes Curriculares Nacionais	
5.5	Plano Nacional de Educação	
5.6	Estatuto da Criança e do Adolescente	
5.7	Lei Brasileira de Inclusão	
6	Teorias da Aprendizagem Aplicadas ao Ensino de Inglês	43
6.1	Jean Piaget	
6.2	Lev Vygotsky	
6.3	David Ausubel	
6.4	Jerome Bruner	
6.5	Aprendizagem significativa	
6.6	Sociointeracionismo	
7	Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Língua Inglesa	48
7.1	Língua Inglesa na Base Nacional Comum Curricular	
7.2	Fundamentos	
7.3	Objetivos	
7.4	Competências gerais	
7.5	Competências específicas	
7.6	Oralidade	
7.7	Leitura	
7.8	Escrita	
7.9	Conhecimentos linguísticos	
7.10	Dimensão intercultural	
7.11	Competências específicas da área de Linguagens	
7.12	Interpretação detalhada	
7.13	Aplicações pedagógicas	
7.14	Progressão das aprendizagens	
7.15	Habilidades da Base Nacional Comum Curricular	
7.16	Interpretação dos códigos	
7.17	Progressão das habilidades	

7.18	Aplicação prática	
7.19	Planejamento baseado na Base Nacional Comum Curricular	
7.20	Plano anual	
7.21	Plano de aula	
7.22	Avaliação	
7.23	Sequências didáticas	
7.24	O que mais cai em concursos sobre Base Nacional Comum Curricular	
7.25	Pegadinhas das bancas	
8	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	67
8.1	Fonemas	
8.2	Alfabeto fonético internacional	
8.3	Sons vocálicos	
8.4	Sons consonantais	
8.5	Entonação	
8.6	Ritmo	
8.7	Pronúncia	
9	Morfologia da Língua Inglesa	72
9.1	Word formation	
9.2	Prefixes	
9.3	Suffixes	
9.4	Compound words	
9.5	Derivation	
9.6	Inflection	
10	Classes Gramaticais	77
10.1	Nouns	
10.2	Pronouns	
10.3	Adjectives	
10.4	Verbs	
10.5	Adverbs	
10.6	Prepositions	
10.7	Conjunctions	
10.8	Interjections	
10.9	Articles	

11	Tempos Verbais	84
11.1	Present Tenses	
11.2	Simple Present	
11.3	Present Continuous	
11.4	Present Perfect	
11.5	Present Perfect Continuous	
11.6	Past Tenses	
11.7	Simple Past	
11.8	Past Continuous	
11.9	Past Perfect	
11.10	Past Perfect Continuous	
11.11	Future Tenses	
11.12	Will Future	
11.13	Going To	
11.14	Future Continuous	
11.15	Future Perfect	
12	Modal Verbs	94
12.1	Can	
12.2	Could	
12.3	May	
12.4	Might	
12.5	Must	
12.6	Shall	
12.7	Should	
12.8	Will	
12.9	Would	
12.10	Ought To	
13	Passive Voice	101
13.1	Formação	
13.2	Uso	
13.3	Transformações	
14	Reported Speech	104
14.1	Direct Speech	

14.2 Indirect Speech	
14.3 Mudanças verbais	
14.4 Mudanças temporais	
15 Conditionals	107
15.1 Zero Conditional	
15.2 First Conditional	
15.3 Second Conditional	
15.4 Third Conditional	
15.5 Mixed Conditionals	
16 Sentence Structure	111
16.1 Simple Sentences	
16.2 Compound Sentences	
16.3 Complex Sentences	
17 Syntax	114
17.1 Word order	
17.2 Subject and predicate	
17.3 Clauses	
17.4 Phrase structure	
18 Semântica e Vocabulário	117
18.1 Synonyms	
18.2 Antonyms	
18.3 Polysemy	
18.4 False Cognates	
18.5 Idiomatic Expressions	
18.6 Phrasal Verbs	
19 Reading Comprehension	122
19.1 Estratégias de leitura	
19.2 Skimming	
19.3 Scanning	
19.4 Inferência textual	
19.5 Interpretação crítica	
20 Textual Genres and Discourse	126
20.1 Gêneros textuais	

20.2 Text types	
20.3 Discourse analysis	
20.4 Multimodal texts	
21 Writing	129
21.1 Produção textual	
21.2 Coesão	
21.3 Coerência	
21.4 Organização textual	
22 Literatura de Língua Inglesa	132
22.1 Literatura Inglesa	
22.2 Shakespeare	
22.3 Romantismo	
22.4 Realismo	
22.5 Modernismo	
22.6 Literatura Norte-Americana	
22.7 Principais movimentos	
22.8 Principais autores	
22.9 Literatura Pós-Colonial	
23 Cultura e Interculturalidade	139
23.1 Cultura e linguagem	
23.2 Diversidade cultural	
23.3 Competência intercultural	
23.4 Inglês como língua global	
24 Metodologias de Ensino de Língua Inglesa	142
24.1 Principais métodos	
24.2 Grammar Translation Method	
24.3 Direct Method	
24.4 Audiolingual Method	
24.5 Communicative Approach	
24.6 Task-Based Learning	
24.7 CLIL	
25 Avaliação da Aprendizagem em Língua Inglesa	148
25.1 Avaliação diagnóstica	

25.2	Avaliação formativa	
25.3	Avaliação somativa	
25.4	Rubricas	
25.5	Portfólios	
26	Tecnologias Digitais no Ensino de Inglês	152
26.1	Plataformas digitais	
26.2	Aplicativos educacionais	
26.3	Inteligência artificial	
26.4	Gamificação	
26.5	Ensino híbrido	
27	Educação Inclusiva e Ensino de Inglês	156
27.1	Adaptações curriculares	
27.2	Atendimento educacional especializado	
27.3	Estratégias inclusivas	
27.4	Ensino acessível	
28	Planejamento Docente	160
28.1	Plano anual	
28.2	Plano de unidade	
28.3	Plano de aula	
28.4	Projetos interdisciplinares	
29	Políticas Públicas Educacionais	164
29.1	Plano Nacional de Educação	
29.2	Sistema de Avaliação da Educação Básica	
29.3	Índice de Desenvolvimento da Educação Básica	
29.4	Avaliações externas	
29.5	Indicadores educacionais	
30	Direitos Humanos, Diversidade e Educação	169
30.1	Diversidade cultural	
30.2	Educação antirracista	
30.3	Educação inclusiva	
30.4	Cultura de paz	
31	Atualidades no Ensino de Línguas	173
31.1	Multiletramentos	

31.2 Cultura digital

31.3 Inteligência artificial

31.4 Ensino híbrido

31.5 Educação global

PEDAGO

Flix

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Avulso foi organizado para ajudar você a estudar, com foco e estratégia, os conteúdos mais cobrados para **Professor de Língua Inglesa** em concursos públicos. Aqui, você encontrará uma preparação objetiva, atual e direcionada, reunindo conhecimentos pedagógicos e específicos da área, em uma trilha de estudo que articula teoria, prática docente e leitura atenta do que as bancas mais exigem ✦

A proposta deste material é clara: **resumir, esquematizar e comentar** os temas essenciais para otimizar sua revisão. Ao longo dos capítulos, você estudará por meio de resumos, mapas mentais, quadros comparativos, tabelas gramaticais, questões comentadas e exercícios resolvidos, o que favorece a fixação do conteúdo e a identificação de padrões de cobrança ✓ Assim, você consegue revisar com mais agilidade, sem perder a profundidade necessária para enfrentar provas de diferentes organizadoras.

Você começará pelos **fundamentos da linguagem e do ensino de inglês**, pela **história da língua inglesa**, pela **linguística aplicada** e pelos principais autores e teóricos, como Noam Chomsky, Stephen Krashen, Dell Hymes, Lev Vygotsky, Paulo Freire e Mikhail Bakhtin. Em seguida, avançará por **legislação educacional, teorias da aprendizagem** e por um capítulo especial aprofundado sobre a **Base Nacional Comum Curricular e o ensino de Língua Inglesa**, com fundamentos, competências, eixos organizadores, habilidades, aplicações pedagógicas, planejamento e pegadinhas das bancas ►

Na parte específica de Língua Inglesa, você revisará **fonética e fonologia, morfologia, classes gramaticais, tempos verbais, modal verbs, passive voice, reported speech, conditionals, sentence structure, syntax, semântica e vocabulário, reading comprehension, textual genres and discourse e writing**. Além disso, o Ebook contempla **literatura de língua inglesa, cultura e interculturalidade, metodologias de ensino, avaliação da aprendizagem, tecnologias digitais, educação inclusiva, planejamento docente, políticas públicas educacionais, direitos humanos, diversidade e educação e atualidades no ensino de línguas** ☆ Com esse conjunto, você fortalece sua preparação de forma ampla, consistente e alinhada à realidade dos concursos.

Fundamentos da Linguagem e do Ensino de Inglês

Linguagem e comunicação



Linguagem é prática humana de produção de sentidos, mediada por signos, contexto e interação. Comunicação não se reduz à transmissão linear de mensagens; envolve intenção, interlocução, inferência e efeitos sociais. ✦ No ensino de inglês, importa compreender quem fala, para quem, com que objetivo e em qual situação. Assim, aprender língua é usar recursos verbais e não verbais, como gesto, imagem e entonação, para agir no mundo 🌍, negociar significados e participar de práticas sociais.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) No ensino de inglês, a compreensão de linguagem e comunicação é melhor expressa por qual ideia?

- a) Comunicação é apenas a transmissão linear de mensagens entre emissor e receptor.
- b) Aprender língua é memorizar estruturas, sem depender de contexto ou interação.
- c) Linguagem é prática humana de produção de sentidos, envolvendo signos, contexto, interação e recursos verbais e não verbais.
- d) O uso de gestos, imagens e entonação é secundário e pouco relevante para agir no mundo.
- e) O mais importante é o domínio gramatical, independentemente de quem fala, para quem e com que objetivo.

Resposta: c

A alternativa correta destaca que linguagem produz sentidos em contexto e interação, incluindo recursos verbais e não verbais no uso social da língua.

Língua como prática social

Língua como prática social compreende a linguagem como ação situada ✦, construída nas relações históricas, culturais e ideológicas. Falar, ler, escrever e interagir em inglês não é apenas dominar regras, mas participar de práticas sociais reais. Na escola, isso exige gêneros, contextos autênticos, sentidos e interlocução. Nessa perspectiva, o estudante atua como sujeito de linguagem ☆, produz significados, negocia identidades e desenvolve criticidade, inclusão e participação cidadã.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Na perspectiva de língua como prática social, o ensino de inglês na escola deve priorizar principalmente:

- a) a memorização isolada de regras gramaticais e listas de vocabulário
- b) a repetição de estruturas sem considerar contexto, sentidos e interlocução
- c) o domínio técnico da norma, sem relação com práticas sociais reais
- d) a participação em gêneros e contextos autênticos, produzindo significados nas interações
- e) a tradução literal de textos, sem considerar aspectos culturais e ideológicos

Resposta: d

A língua como prática social entende a linguagem como ação situada, ligada a contextos reais, interlocução e produção de sentidos.

Inglês como língua global

O **inglês como língua global** resulta de processos históricos, econômicos, científicos e midiáticos, tornando-se meio de circulação de saberes, negócios, tecnologia e cultura. ✈️🌍 Seu ensino não deve impor modelo único, mas reconhecer variedades linguísticas, usos locais e objetivos comunicativos reais. Na escola, isso exige práticas que desenvolvam leitura, oralidade, escrita e escuta em contextos autênticos, com foco na interação, na cidadania e na participação crítica em redes globais e multiculturais.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando o inglês como língua global, qual prática de ensino está mais adequada ao texto?

- a) Priorizar a memorização de regras gramaticais e um único padrão de fala.

- b) Desenvolver leitura, oralidade, escrita e escuta em contextos autênticos, reconhecendo variedades linguísticas e objetivos comunicativos reais.
- c) Restringir o ensino à tradução de textos técnicos, sem interação.
- d) Ensinar apenas o vocabulário usado em negócios internacionais.
- e) Evitar usos locais da língua para preservar um modelo considerado correto.

Resposta: b

O texto defende um ensino contextualizado, interativo e crítico, que valoriza diferentes variedades do inglês e desenvolve as quatro habilidades em situações reais de comunicação.

Inglês como língua franca

Inglês como língua franca é o uso do idioma entre falantes de diferentes línguas maternas para interação global. O foco desloca-se da imitação do falante nativo para a *inteligibilidade*, a negociação de sentidos e a adequação ao contexto. ✦ No ensino, valorizam-se variações, repertórios plurilíngues e estratégias comunicativas. ● Em concursos, relaciona-se a interculturalidade, multiletramentos e prática social da linguagem, defendendo um ensino crítico, inclusivo e funcional, voltado à comunicação real em contextos diversos.

Questão 4. (Pedagogoflix 2026) No contexto do inglês como língua franca, qual princípio orienta melhor o ensino de inglês?

- a) Valorizar a inteligibilidade, a negociação de sentidos e a adequação ao contexto
- b) Restringir o uso da língua a contextos escolares formais
- c) Priorizar a imitação do falante nativo como objetivo central
- d) Desconsiderar variações linguísticas para padronizar a comunicação
- e) Focar exclusivamente na gramática normativa escrita

Resposta: a

No inglês como língua franca, o mais importante é comunicar-se com clareza em contextos diversos, valorizando inteligibilidade, variações e negociação de sentidos.

Multiletramentos

Multiletramentos ampliam o conceito de letramento ao considerar múltiplas linguagens, culturas e tecnologias ✦. No ensino de inglês, envolvem leitura e produção de sentidos em textos verbais, visuais, sonoros e digitais, como vídeos, memes, posts e infográficos. Exigem práticas situadas, colaboração e criticidade ✓. Na escola, favorecem inclusão, protagonismo discente e uso social da língua, articulando *cultura digital*, diversidade e **interculturalidade** para formar sujeitos capazes de interpretar, criar e circular sentidos em diferentes contextos 🌐.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) No ensino de inglês, a perspectiva dos multiletramentos se caracteriza principalmente por:

- a) priorizar apenas a gramática normativa e exercícios de tradução
- b) restringir a leitura a textos verbais impressos, sem tecnologias digitais
- c) focar na memorização de vocabulário fora de contextos sociais
- d) articular múltiplas linguagens, cultura digital, diversidade e interculturalidade na produção e interpretação de sentidos
- e) substituir práticas colaborativas por atividades individuais e repetitivas

Resposta: d

Os multiletramentos ampliam o letramento ao integrar linguagens, tecnologias, diversidade e interculturalidade, promovendo uso social da língua e protagonismo discente.

Competência comunicativa

Competência comunicativa é a capacidade de usar a língua de modo adequado ao contexto, ao interlocutor e ao objetivo comunicativo. Vai além da gramática ✓: envolve conhecimentos *linguísticos*, *sociolinguísticos*, *discursivos* e *estratégicos*. No ensino de inglês, prioriza sentido, interação e negociação de significados ☆. Em concursos, relaciona-se a Hymes e à BNCC, valorizando oralidade, leitura, escrita e interculturalidade. Na prática docente, exige atividades autênticas, gêneros reais, resolução de problemas e uso funcional da língua em situações sociais.

Questão 6. (Pedagogflix 2026) No ensino de inglês, qual prática está mais alinhada ao desenvolvimento da competência comunicativa?

- a) Atividades autênticas com gêneros reais, interação e uso funcional da língua em situações sociais.
- b) Tradução literal de frases, com foco exclusivo na correção formal.
- c) Repetição mecânica de estruturas, sem interação entre os alunos.
- d) Memorização isolada de regras gramaticais, sem contexto de uso.
- e) Estudo de vocabulário descontextualizado, sem objetivo comunicativo.

Resposta: a

A competência comunicativa envolve usar a língua conforme contexto, interlocutor e objetivo, por isso prioriza interação, sentido e situações sociais reais.

Interculturalidade

Interculturalidade no ensino de inglês envolve diálogo entre culturas, respeito à diversidade e análise crítica de valores, identidades e discursos. ✦ O idioma deixa de ser só código e torna-se prática social 🌍, mediando sentidos em contextos plurais. Na escola, favorece empatia, combate estereótipos, valoriza repertórios locais e amplia a *competência comunicativa*. Em concursos, relaciona-se à BNCC, aos multiletramentos e ao inglês como língua franca, exigindo práticas contextualizadas, inclusivas e reflexivas.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) No ensino de inglês, a perspectiva da interculturalidade entende o idioma principalmente como:

- a) prática social que media sentidos em contextos plurais
- b) instrumento neutro para memorização de vocabulário
- c) conjunto fixo de regras gramaticais desvinculadas do contexto
- d) modelo de fala de um único país a ser imitado
- e) conteúdo técnico voltado apenas à tradução literal

Resposta: a

A interculturalidade vê o inglês como prática social, ligada ao diálogo entre culturas, à diversidade e à construção de sentidos em diferentes contextos.

PEDAGO

FLIX