

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Ceará

Conhecimentos Específicos (P2) – Professor de Filosofia

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

44

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

PEDAGOFLEX
EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



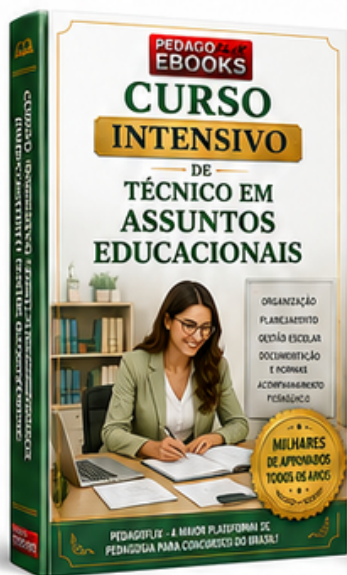
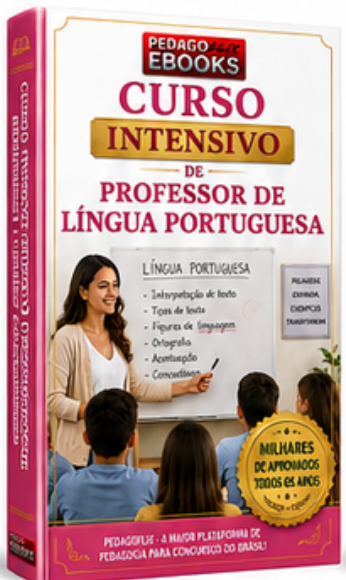
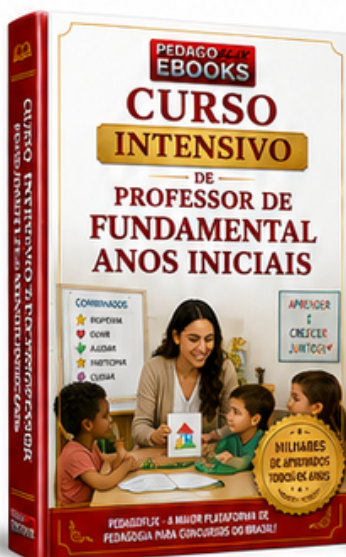
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



**CONTEÚDO
ATUALIZADO**

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



**REVISÃO
RÁPIDA**

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



**ESTUDE EM
QUALQUER
DISPOSITIVO**

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



**FOCO NO QUE
REALMENTE CAI
NAS PROVAS**

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



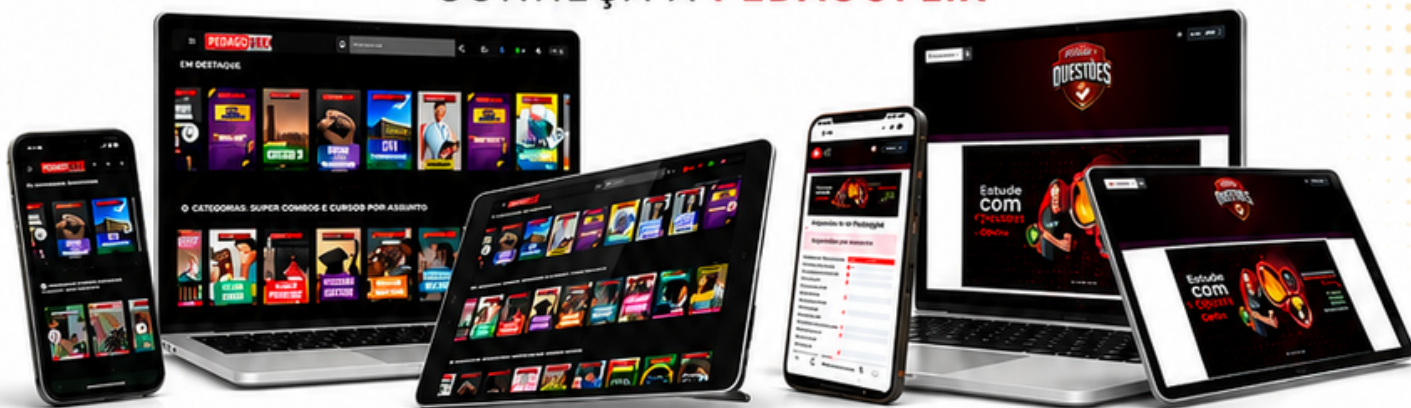
www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante do Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos (P2) – Professor de Filosofia**, elaborado para o concurso da **SEDUC/CE**, conforme o Edital número 014 de 2026. 📖

✦ Na Pedagogoflix, você encontrará um material objetivo para organizar sua preparação, revisar conteúdos essenciais e avançar com mais segurança rumo à sua aprovação no Ceará. 🎯

Este resumo prioriza os principais pontos do edital e os temas que costumam receber maior atenção nas provas: conceitos, autores, correntes filosóficas, relações históricas e argumentos centrais. 🔍 Você estudará a emergência e a especificidade da Filosofia, suas relações com verdade, argumentação, mitos, religião, arte, ciências e pensamento cotidiano, além das questões éticas e políticas que envolvem virtudes, felicidade, ação, práxis, poíesis, livre-arbítrio, autonomia, dignidade e crítica da moral. ⚖️

O ebook também reúne debates fundamentais sobre **colonialismo, escravismo, racismo, pensamento decolonial e Filosofia da Libertação**, com destaque para autores e perspectivas presentes no edital. 💎 Em Filosofia e conhecimento científico, você revisará método, racionalismo, empirismo, técnica, gêneros do conhecimento, limites do conhecimento teórico, dialética, idealismo e materialismo histórico. Também serão abordadas as concepções de experiência estética, arte, capitalismo, sentido e afirmação da vida. 🎨

Por fim, tenha atenção especial ao Ensino de Filosofia no Ensino Médio, tema diretamente ligado à atuação docente e frequentemente cobrado em concursos. ✓ Você encontrará as determinações legais, o Novo Ensino Médio, o Documento Curricular Referencial do Ceará, teorias do currículo, didáticas, avaliação, tecnologias, modalidades de Educação, inclusão, diversidades, competências e habilidades da Base Nacional Comum Curricular. Estude com constância, conecte autores e problemas filosóficos aos seus contextos e use este material da Pedagogoflix como apoio estratégico para sua revisão. 🚀

Sumário

1	Emergência e especificidade da Filosofia	11
1.1	O debate sobre o surgimento da Filosofia: Jean-Pierre Vernant, Cheikh Anta Diop e Enrique Dussel	
1.2	Filosofia, verdade e argumentação	
1.3	Filosofia e os conhecimentos tradicionais: narrativas e mitos	
1.4	Filosofia, religião, arte e ciências	
1.5	Filosofia e pensamento cotidiano	
2	Filosofia e ação	15
2.1	A doutrina das virtudes em Platão	
2.2	Ética e felicidade em Platão, Aristóteles, Agostinho de Hipona, Tomás de Aquino e Spinoza	
2.3	Ação, práxis, e produção, poíesis, em Aristóteles	
2.4	Economia e política em Aristóteles	
2.5	Livre-arbítrio e a questão do mal em Agostinho de Hipona	
2.6	Estrutura da ação humana em Tomás de Aquino	
2.7	Ética, autonomia da razão e dignidade em Kant	
2.8	Crítica e genealogia da moral em Nietzsche	
2.9	Contextualização histórica das questões sobre filosofia e ação e seus principais argumentos	
3	Filosofia, colonialismo e escravismo	21
3.1	O debate filosófico-teológico sobre a colonização: Francisco de Vitória, Bartolomeu de Las Casas e Juan Ginés Sepúlveda	
3.2	Os jesuítas, a liberdade do ser racional e a escravização indígena e negra: Manuel da Nóbrega, António Vieira e Jorge Benci	
3.3	Jusnaturalismo e escola histórica do direito no pensamento abolicionista brasileiro	
3.4	Pensamento decolonial e Filosofia da Libertação em Enrique Dussel	
3.5	Alienação e coisificação no escravismo em Clovis Moura	
3.6	Capitalismo e racismo no Brasil em Clovis Moura e Lélia Gonzalez	
3.7	Contextualização histórica das questões sobre filosofia, colonialismo e escravismo e seus principais argumentos	
4	Filosofia e conhecimento científico	26
4.1	Filosofia e ciências em Platão e Aristóteles	

- 4.2** A questão do método em Sócrates, Platão e Aristóteles
- 4.3** O método de investigação e demonstração na Escolástica
- 4.4** Filosofia, ciência e método no racionalismo e no empirismo
- 4.5** Filosofia, ciência e técnica em Descartes e Bacon
- 4.6** Gêneros do conhecimento em Spinoza
- 4.7** Limites e condições de possibilidade do conhecimento teórico em Kant
- 4.8** Dialética e filosofia especulativa em Hegel
- 4.9** Crítica do idealismo, concepção materialista da história e exposição dialética em Marx
- 4.10** Contextualização histórica das questões sobre filosofia e conhecimento científico e seus principais argumentos

5 Filosofia e experiência estética

33

- 5.1** Arte e absoluto em Schelling e Hegel
- 5.2** Arte e afirmação da vida em Nietzsche
- 5.3** Arte e sentido em Heidegger e Gadamer
- 5.4** Arte e capitalismo em Benjamin, Adorno e Horkheimer
- 5.5** Contextualização histórica das questões sobre filosofia e experiência estética e seus principais argumentos

6 Ensino de Filosofia no Ensino Médio

37

- 6.1** Determinações legais do ensino de Filosofia no Ensino Médio: Lei número 14.945 de 2024, Novo Ensino Médio, e Documento Curricular Referencial do Ceará, como campos em disputa
- 6.2** Teorias do currículo como problema filosófico
- 6.3** Orientações teórico-metodológicas do processo de ensino-aprendizagem e avaliação a partir dos teóricos da Filosofia da Educação
- 6.4** Didáticas do ensino de Filosofia
- 6.5** Ensino de Filosofia e uso das novas tecnologias
- 6.6** Ensino de Filosofia e as modalidades de Educação constituídas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: aspectos éticos, políticos e didático-metodológicos
- 6.7** Ensino de Filosofia, inclusão educacional e diversidades
- 6.8** Competências e habilidades propostas para o componente curricular com base na Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular Referencial do Ceará

Emergência e especificidade da Filosofia

O debate sobre o surgimento da Filosofia: Jean-Pierre Vernant, Cheikh Anta Diop e Enrique Dussel



✦ Jean-Pierre Vernant associa o nascimento da Filosofia à **pólis grega**: debate público, escrita, leis comuns e substituição gradual do mito pela argumentação racional.

◆ Cheikh Anta Diop contesta o exclusivismo grego: destaca profundas relações entre Egito e Grécia, reconhecendo saberes africanos na formação helênica.

→ Enrique Dussel critica o eurocentrismo e propõe uma Filosofia *transmoderna*, atenta às vozes colonizadas. O debate evidencia que a racionalidade possui histórias plurais, interculturais e políticas.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) A síntese mais adequada do debate entre Vernant, Diop e Dussel é:

- a) A Filosofia surgiu exclusivamente na Grécia, sem influências externas.
- b) O mito impede qualquer forma de racionalidade nas sociedades antigas.
- c) A Filosofia transmoderna defende a superioridade cultural europeia.
- d) A escrita e as leis comuns eliminaram imediatamente os mitos na Grécia.
- e) A racionalidade filosófica possui histórias plurais, envolvendo a pólis grega, relações com saberes africanos e críticas ao eurocentrismo.

Resposta: e

Vernant destaca a pólis grega, Diop evidencia conexões egípcio-africanas e Dussel questiona o eurocentrismo, ressaltando a pluralidade histórica da racionalidade.

Filosofia, verdade e argumentação

A Filosofia investiga a verdade por meio da razão crítica, distinguindo opinião, crença e conhecimento justificado. ✱ Argumentar é apresentar uma tese sustentada por razões, evidências e inferências válidas. Um argumento possui premissas e conclusão: se as premissas forem aceitáveis e o raciocínio coerente, a conclusão ganha força. ⚖️

A prática filosófica exige diálogo, análise conceitual e abertura à revisão. Falácias, como ataque pessoal e generalização apressada, enfraquecem o debate. ♦ A verdade não se confunde com imposição: requer justificativa pública, consistência e exame crítico.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Considerando a investigação filosófica da verdade e os requisitos de uma argumentação racionalmente fundamentada, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A prática filosófica envolve diálogo, análise conceitual e abertura à revisão, enquanto falácias como o ataque pessoal e a generalização apressada enfraquecem o debate.
- ☐ A Filosofia distingue opinião, crença e conhecimento justificado, investigando a verdade mediante o exercício da razão crítica.
- ☐ Um argumento é válido quando sua conclusão expressa uma imposição aceita publicamente, ainda que não apresente premissas, evidências ou inferências coerentes.

Resposta: C, C, E

Filosofia e os conhecimentos tradicionais: narrativas e mitos

✦ Os mitos são narrativas tradicionais que explicam origens, fenômenos naturais, deuses, heróis e regras coletivas. Transmitem valores pela memória, oralidade e símbolos, possuindo coerência própria em cada cultura.

A Filosofia grega emerge ao questionar explicações baseadas exclusivamente na autoridade sagrada. Busca o **logos**: argumentação racional, crítica e pública. ▀ Não elimina o mito, mas distingue crença, imaginação e justificativa fundamentada.

- 🌿 **Mito**: narrativa simbólica e comunitária.
- ⚖️ **Filosofia**: investigação conceitual, argumentativa e revisável.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando as relações entre os conhecimentos tradicionais expressos pelos mitos e a emergência da Filosofia grega, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A Filosofia caracteriza-se por uma investigação conceitual, argumentativa e revisável, que busca justificativas racionais, críticas e públicas, distinguindo-se das explicações fundadas exclusivamente na autoridade sagrada.

- ☐ Os mitos constituem narrativas tradicionais que podem explicar origens, fenômenos naturais, deuses, heróis e regras coletivas, transmitindo valores por meio da memória, da oralidade e de símbolos.
- ☐ Ao buscar o logos, a Filosofia grega eliminou integralmente os mitos, pois passou a rejeitar toda forma de crença, imaginação e narrativa simbólica.

Resposta: C, C, E

Filosofia, religião, arte e ciências

♦ A Filosofia investiga racionalmente problemas sobre ser, conhecer, agir e viver. Distingue-se da religião porque não depende de revelação, fé ou dogmas, embora possa analisar criticamente crenças religiosas. Da arte, diferencia-se pelo predomínio da argumentação, enquanto a arte expressa sentidos por imagens, sons e formas. Das ciências, separa-se por examinar fundamentos, métodos, conceitos e limites do saber científico. ♦ Não substitui esses campos: dialoga com todos, questionando pressupostos e produzindo reflexão crítica.

Questão 4. (Pedagogflex 2026) A especificidade da Filosofia, em relação à religião, à arte e às ciências, consiste em:

- a) substituir a fé religiosa por explicações científicas definitivas.
- b) expressar prioritariamente sentidos por imagens, sons e formas.
- c) investigar racionalmente problemas e examinar criticamente pressupostos, fundamentos e limites dos saberes.
- d) depender de revelações e dogmas para estabelecer verdades sobre o ser.
- e) rejeitar o diálogo com a religião, a arte e as ciências.

Resposta: c

A Filosofia caracteriza-se pela investigação racional e crítica, dialogando com outros campos sem substituí-los e examinando seus pressupostos e limites.

Filosofia e pensamento cotidiano

A Filosofia nasce da problematização da experiência comum. O pensamento cotidiano orienta ações por hábitos, crenças, tradições e opiniões; a reflexão filosófica pergunta pelos seus fundamentos: **por quê? como sabemos? é justo?** 🔍

Não despreza o senso comum, mas o submete à análise racional, crítica e argumentativa. Assim, transforma certezas imediatas em problemas, distingue opinião de conhecimento fundamentado e favorece autonomia intelectual. ♦

Questão 5. (Pedagogoflix 2026) Considerando a relação entre a Filosofia e o pensamento cotidiano, julgue as proposições a seguir.

- ☐ Ao analisar o senso comum, a Filosofia deve rejeitá-lo integralmente, pois ele impede qualquer forma de conhecimento.
- ☐ A reflexão filosófica pode partir da experiência comum ao problematizar hábitos, crenças, tradições e opiniões que orientam as ações cotidianas.
- ☐ Ao perguntar pelos fundamentos das certezas imediatas, por meio de questões como “por quê?”, “como sabemos?” e “é justo?”, a Filosofia favorece a autonomia intelectual.

Resposta: E, C, C

PEDAGO
FLIX