

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos

PSS Paraná

Para Professores

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

63

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



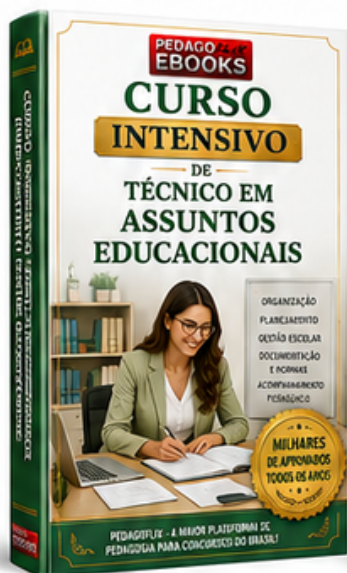
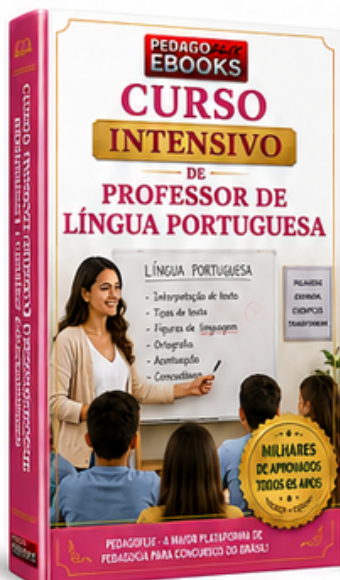
**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Língua Portuguesa	11
1.1	Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados	
1.2	Compreensão de textos digitais e multimodais	
1.3	Domínio da ortografia oficial	
1.4	Domínio da gramática normativa	
1.5	Emprego dos sinais de pontuação	
1.6	Emprego da crase	
1.7	Regência nominal	
1.8	Regência verbal	
1.9	Concordância verbal	
1.10	Concordância nominal	
1.11	Uso de sinais de pontuação e outras notações	
1.12	Reconhecimento de formas languageiras em circulação na internet	
2	Estatuto da Criança e do Adolescente	8
2.1	Artigo 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente	
2.2	Artigo 232 do Estatuto da Criança e do Adolescente	
2.3	Artigo 245 do Estatuto da Criança e do Adolescente	
2.4	Artigo 249 do Estatuto da Criança e do Adolescente	
2.5	Deveres da escola e dos profissionais da educação	
2.6	Proteção integral da criança e do adolescente	
2.7	Responsabilização por omissão de comunicação de situações previstas em lei	
3	Educação em Direitos Humanos	8
3.1	Plano Estadual de Educação em Direitos Humanos	
3.2	Deliberação n.º 02/2015	
3.3	Normas Estaduais para a Educação em Direitos Humanos no Sistema Estadual de Ensino do Paraná	
3.4	Princípios da educação em direitos humanos	
3.5	Direitos humanos, cidadania e diversidade	
3.6	Educação para o respeito, a igualdade e a não discriminação	
3.7	Inserção da temática dos direitos humanos no contexto escolar	
4	Conhecimentos Didáticos	11

- 4.1** A importância do planejamento escolar
- 4.2** Plano de aula
- 4.3** Relação entre planejamento da aula e objetivos de aprendizagem
- 4.4** Relação entre competências gerais e específicas, estratégias e avaliação
- 4.5** A metodologia viabilizando a aprendizagem
- 4.6** Estratégias de ensino e recursos didáticos
- 4.7** Observação de sala de aula e parceria com o pedagogo
- 4.8** Metodologias ativas
- 4.9** Recursos educacionais digitais
- 4.10** A gestão de sala de aula
- 4.11** Organização da coletividade
- 4.12** Relações interpessoais e mediação do conhecimento
- 4.13** Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de competências e habilidades
- 4.14** Técnicas de gestão de sala de aula
- 4.15** Estratégias de gestão do tempo e da aprendizagem
- 4.16** Clima escolar e ambiente acolhedor
- 4.17** A avaliação e a recuperação da aprendizagem
- 4.18** Avaliação interna e externa
- 4.19** Avaliação diagnóstica
- 4.20** Avaliação formativa
- 4.21** Avaliação somativa
- 4.22** Recuperação de estudos
- 4.23** Reavaliação
- 4.24** Critérios, instrumentos e intencionalidade da avaliação escolar
- 4.25** O acompanhamento ao estudante com dificuldades de aprendizagem
- 4.26** Estratégias direcionadas de apoio
- 4.27** Desenvolvimento cognitivo e emocional na aprendizagem
- 4.28** Integração entre professor regente e professores de apoio
- 4.29** Atendimento ao estudante com defasagem de aprendizagem
- 4.30** Atendimento ao estudante com deficiência
- 4.31** Documentos curriculares do Paraná
- 4.32** Quadro organizador dos documentos curriculares do Paraná
- 4.33** Recursos educacionais digitais
- 4.34** Plataformas digitais de aprendizagem
- 4.35** Ferramentas de colaboração

4.36 Ferramentas de comunicação

4.37 Ferramentas de gerenciamento de salas virtuais



Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Intensivo foi organizado para apoiar você na preparação para o **PSS Paraná**, com foco nos Conhecimentos Básicos para Professores e atenção ao contexto legal que fundamenta o Processo Seletivo Simplificado no estado. Ao longo deste material, você terá uma visão objetiva e estratégica dos conteúdos mais relevantes do edital, fortalecendo sua compreensão e sua segurança para estudar com direção, clareza e propósito ✓

A proposta deste Ebook é apresentar os temas de forma **direta, organizada e funcional** ◇ Você encontrará um resumo estruturado a partir dos capítulos e tópicos essenciais, favorecendo a revisão dos pontos centrais e a conexão entre normas, conceitos e aplicações no cotidiano escolar. A metodologia adotada prioriza a leitura ativa, a fixação dos elementos mais cobrados e a compreensão do conteúdo de maneira articulada, para que você avance com mais autonomia, rendimento e confiança ☆

Neste material, você estudará os **fundamentos do Processo Seletivo Simplificado no Paraná**, incluindo a base legal da contratação temporária, a Constituição Federal, a Constituição do Estado do Paraná, a Lei Complementar Estadual n.º 108, de 19 de maio de 2005, o Decreto Estadual n.º 4.512, de 1.º de abril de 2009, a autorização governamental, a finalidade do processo e as funções de Professor e Professor Pedagogo na rede pública estadual. Também serão abordados os conteúdos de **Língua Portuguesa**, com compreensão e interpretação de textos de gêneros variados, textos digitais e multimodais, ortografia, gramática normativa, pontuação, crase, regência, concordância e reconhecimento de formas linguageiras em circulação na internet ✎

Além disso, você revisará pontos essenciais do **Estatuto da Criança e do Adolescente**, com destaque para os artigos 56, 232, 245 e 249, os deveres da escola e dos profissionais da educação, a proteção integral e a responsabilização por omissão. Em **Educação em Direitos Humanos**, o foco recai sobre o Plano Estadual de Educação em Direitos Humanos, a Deliberação n.º 02/2015, as normas estaduais, os princípios da área e sua inserção no contexto escolar. Por fim, em **Conhecimentos Didáticos** ▢, você estudará planejamento escolar, plano de aula, objetivos de aprendizagem, competências, estratégias de ensino, recursos didáticos, metodologias ativas, gestão de sala de aula, clima escolar, avaliação, recuperação da aprendizagem, acompanhamento ao estudante com dificuldades, integração entre profissionais, documentos curriculares do Paraná e recursos educacionais digitais. *Prepare-se para uma jornada de estudo consistente, prática e alinhada ao que você precisa dominar* ✨

Língua Portuguesa

Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados



Compreender e interpretar textos de gêneros variados exige identificar **tema, finalidade, público-alvo, contexto de circulação e efeitos de sentido**. Em prova, não basta localizar informação explícita; é essencial inferir ideias implícitas, reconhecer a posição do enunciador e perceber como a linguagem se organiza para convencer, informar, emocionar ou orientar. ✦

Cada gênero possui características próprias. Em notícia, predominam objetividade, atualidade e relato de fatos; em artigo de opinião, aparece tese defendida por argumentos; em charge, o humor e a crítica dependem de linguagem verbal e não verbal; em poema, ritmo, imagens e conotação ampliam sentidos; em propaganda, verbos no imperativo, apelos emocionais e recursos visuais buscam persuadir. Assim, interpretar bem significa relacionar *forma e intenção*. ✓

- **Ideia principal:** núcleo do sentido global.
- **Ideias secundárias:** informações que desenvolvem a principal.
- **Inferência:** conclusão construída a partir de pistas do enunciado.
- **Intertextualidade:** diálogo entre textos, vozes e referências culturais.
- **Modalização:** marcas de opinião, certeza, dúvida, crítica ou ironia.

Também é frequente a cobrança de relações coesivas, como pronomes, advérbios, conectivos e repetições intencionais. Palavras como “portanto”, “porém”, “além disso” e “embora” indicam conclusão, oposição, acréscimo e concessão, orientando a leitura. A banca costuma explorar ironia, ambiguidade, pressuposição e implícitos, exigindo atenção ao vocabulário e ao contexto. ●

Para acertar questões, convém seguir uma sequência prática: **1)** ler o comando; **2)** identificar o gênero; **3)** localizar assunto e objetivo; **4)** observar marcas linguísticas; **5)** confirmar a resposta no conjunto do texto, evitando impressões pessoais. Em síntese, interpretar é construir sentido com base nas pistas textuais, no gênero e na situação comunicativa. ◆

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Ao interpretar textos de gêneros variados, qual procedimento melhor atende à exigência de construir sentido com base nas pistas textuais, no gênero e na situação comunicativa?

- a) Localizar apenas informações explícitas e desconsiderar o contexto de circulação.
- b) Identificar o tema e escolher a resposta com base em impressões pessoais.
- c) Observar apenas conectivos e pronomes, sem relacioná-los ao objetivo do texto.
- d) Ler o comando, identificar o gênero, localizar assunto e objetivo, observar marcas linguísticas e confirmar a resposta no conjunto do texto.
- e) Priorizar detalhes secundários e ignorar a posição do enunciador.

Resposta: d

A alternativa d retoma a sequência prática indicada no texto e valoriza gênero, objetivo, marcas linguísticas e contexto para interpretar corretamente.

Compreensão de textos digitais e multimodais

A compreensão de textos digitais e multimodais exige leitura atenta de diferentes linguagens que atuam de forma integrada: palavra, imagem, som, cor, movimento, hiperlink, emoji, gráfico, layout e ícones. Em ambientes digitais, o sentido não está apenas nas frases, mas também na organização visual da tela, na fonte, nos botões, nas legendas, nas barras laterais e na sequência de navegação. Ler bem significa perceber como cada elemento contribui para informar, convencer, orientar ou emocionar.

Gêneros como postagens, infográficos, memes, notícias online, videoaulas, podcasts com imagem, campanhas institucionais e mensagens em aplicativos combinam códigos verbais e não verbais. Por isso, a interpretação depende da identificação do tema, da finalidade comunicativa, do público-alvo, do contexto de circulação e da relação entre conteúdo explícito e implícito. Um símbolo ✓, uma seta →, um alerta ⚠ ou um emoji 😊 podem reforçar, suavizar ou modificar a mensagem.

- **Verbal:** palavras, argumentos, dados, títulos e legendas.
- **Visual:** imagens, cores, enquadramento, contraste e tipografia.
- **Sonoro:** trilha, entonação, pausas e efeitos.
- **Interativo:** links, menus, comentários, compartilhamentos e botões.

Também é essencial avaliar a confiabilidade da informação: autoria, data, fonte, intencionalidade e possíveis manipulações. Em provas, costuma-se cobrar a articulação entre texto escrito e recursos visuais, a inferência de sentidos, o reconhecimento de ironia,

persuasão e posicionamento ideológico. A leitura crítica observa se a imagem confirma, amplia ou contradiz a parte verbal.

Assim, compreender textos multimodais é mobilizar competências de análise, seleção e interpretação em múltiplas camadas ●, conectando linguagem, contexto e tecnologia para construir sentidos de modo crítico, autônomo e eficiente.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Em um texto digital multimodal, qual aspecto é mais decisivo para construir uma leitura crítica e completa?

- a) Considerar apenas as frases principais do texto verbal.
- b) Analisar a integração entre linguagem verbal, visual, sonora e interativa, além da confiabilidade da informação.
- c) Identificar apenas o tema e ignorar o contexto de circulação.
- d) Observar somente imagens, cores e ícones da tela.
- e) Focar exclusivamente nos hiperlinks e botões de navegação.

Resposta: b

A compreensão crítica de textos multimodais depende da articulação entre diferentes linguagens e da avaliação da fonte, autoria e intencionalidade.

Domínio da ortografia oficial

O domínio da ortografia oficial exige atenção às normas vigentes da língua portuguesa e à relação entre **som, grafia e sentido**. Em concursos, a cobrança costuma envolver escrita correta de palavras, distinção entre formas parecidas e aplicação das regras de acentuação e hifenização. A leitura atenta ajuda a fixar padrões, enquanto a revisão consciente evita trocas frequentes, como *mas* e *mais*, *sessão*, *seção* e *cessão*, *traz* e *trás*. ♦

Entre os pontos mais recorrentes, destacam-se:

- **Emprego de letras:** *g* e *j*, *s*, *ss*, *ç*, *sc*, *xc*, *x* e *ch*. Exemplos: *viagem*, *jeito*, *exceção*, *enxergar*, *cheio*. ✓
- **Uso de z e s:** *análise*, *pesquisa*, *rapidez*, *beleza*.
- **Por que, porque, porquê, por quê:** variam conforme a função na frase. △
- **Mau e mal:** *mau* se opõe a *bom*; *mal* se opõe a *bem*.
- **Acentuação gráfica:** oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas, hiatos e monossílabos tônicos.
- **Hífen:** atenção a prefixos como *anti*, *auto*, *micro*, *semi*, *co* e *pré*. ◇

Também é essencial conhecer alterações consolidadas pelo Acordo Ortográfico, como a retirada do trema em palavras como *linguiça* e *frequente*, além da supressão de certos acentos, como em *ideia*, *assembleia* e *voo*. Permanecem acentuadas formas como *país*, *baú* e todas as proparoxítonas, regra clássica e muito cobrada. ★

Boa estratégia de estudo envolve: **ler, comparar, registrar e praticar**. Vale montar listas com erros recorrentes, observar famílias de palavras e resolver questões com foco na justificativa da grafia correta. Em educação, escrever com correção fortalece a clareza da comunicação pedagógica, a credibilidade profissional e o uso adequado da norma-padrão em registros escolares, planejamentos e avaliações. 📖

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas de acordo com a ortografia oficial vigente.

- a) *linguiça*, *frequênte*, *voo*
- b) *idéia*, *assembléia*, *país*
- c) *exceção*, *enxergar*, *trás*
- d) *mau*, *porquê*, *auto-escola*
- e) *viagem*, *jeito*, *baú*

Resposta: e

A alternativa correta reúne apenas formas oficialmente corretas. As demais trazem erros de acentuação, uso indevido do hífen ou confusão entre palavras parecidas, como “traz/trás”.

Domínio da gramática normativa

Dominar a gramática normativa significa compreender o funcionamento da língua em situações formais de leitura, escrita e revisão ✦. Em provas, esse domínio envolve identificar usos adequados de **morfologia, sintaxe, ortografia e semântica**, sempre considerando a norma-padrão. Não basta decorar regras: é preciso perceber a relação entre estrutura e sentido.

Na **morfologia**, merecem atenção as classes de palavras e seus valores no enunciado: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição. A banca costuma explorar empregos como *mal* e *mau*, *onde* e *aonde*, *por que*, *porque*, *porquê* e *por quê* ✓.

Na **sintaxe**, é essencial reconhecer sujeito, predicado, complementos, adjuntos e aposto, além das relações entre orações. A interpretação correta da frase depende da regência, da

concordância e da colocação pronominal. Exemplos frequentes: **havia** com sentido de existir fica no singular; **faz** indicando tempo decorrido também. Verbos impessoais exigem atenção redobrada ∞.

- **Concordância nominal:** adjetivo, artigo e pronome devem ajustar-se ao núcleo.
- **Concordância verbal:** o verbo concorda com o sujeito, observadas exceções e casos especiais.
- **Regência:** certos nomes e verbos exigem preposição específica.
- **Colocação pronominal:** próclise, ênclise e mesóclise dependem do contexto.

Na **ortografia oficial**, valem as regras do Acordo Ortográfico: uso de hífen, acentuação, grafia correta das palavras e distinção entre formas parônimas. Já na **semântica**, convém observar ambiguidade, sinonímia, polissemia e efeito de conectivos como *portanto*, *embora*, *contudo* e *pois* → eles organizam a lógica do enunciado.

Para acertar questões, a melhor estratégia é unir regra + contexto + prática. Ler com atenção, localizar o termo nuclear da oração, observar relações de dependência e testar a fluidez da frase ajuda a evitar armadilhas. Gramática normativa, em concursos, é precisão, coerência e adequação linguística ☑.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa que atende à norma-padrão quanto à sintaxe e à morfologia.

- a) Haviam muitos motivos porque ele não veio.
- b) Fazem dois anos que não nos vemos.
- c) Não sei por que ele agiu mau naquela situação.
- d) Havia dúvidas, mas ele não explicou por quê.
- e) Aonde ficam os documentos que estão na gaveta?

Resposta: d

A alternativa correta reúne dois usos adequados: “havia” com sentido de existir permanece no singular, e “por quê” é empregado corretamente no fim da oração.

Emprego dos sinais de pontuação

Os sinais de pontuação organizam o sentido, marcam pausas, indicam relações sintáticas e orientam a entonação. Em provas, não basta decorar regras: é essencial perceber como a pontuação altera clareza, foco e intenção comunicativa. Um enunciado mal pontuado pode gerar ambiguidade; um enunciado bem pontuado conduz a leitura com precisão ✓.

Ponto final encerra ideias completas. **Vírgula** separa termos de mesma função, adjuntos adverbiais deslocados, aposto, vocativo e orações em certos contextos; não deve separar sujeito de verbo nem verbo de complemento. Compare: *Os professores, os pedagogos e os gestores dialogaram.* Mas: *Os professores dialogaram,* sem vírgula entre sujeito e predicado △.

Ponto e vírgula indica pausa intermediária, útil em enumerações complexas ou na separação de orações longas. **Dois-pontos** introduzem explicação, enumeração, citação ou consequência. **Travessão** destaca fala, comentário ou intercalação. **Parênteses** inserem informação acessória. **Aspas** marcam citação, estrangeirismo, ironia ou uso especial de uma palavra.

- Interrogação: pergunta direta?
- Exclamação: emoção, ordem, surpresa!
- Reticências: suspensão de pensamento, hesitação ou continuidade expressiva.

A vírgula merece atenção redobrada. Usa-se, por exemplo, em: **vocativo** — *Professor, leia o enunciado*; **aposto explicativo** — *Curitiba, capital do Paraná, recebe candidatos*; **orações adverbiais deslocadas** — *Quando estudou com constância, obteve melhor resultado*; **conectivos** como *porém, portanto, além disso*. A ausência ou o excesso de vírgulas compromete a norma-padrão e o sentido ✦.

Em questões objetivas, a banca costuma cobrar substituição de sinais sem alteração de sentido, identificação de erro de vírgula e efeito expressivo da pontuação. Estratégia eficiente: ler o período por blocos, localizar sujeito, verbo, complementos e elementos deslocados. Pontuar bem é estruturar o pensamento com lógica, coesão e legibilidade 📖.

Questão 5. (Pedagogflex 2026) Em qual alternativa a vírgula está empregada corretamente, sem separar sujeito de verbo nem verbo de complemento?

- a) Os professores, dialogaram com os gestores.
- b) Curitiba capital do Paraná, recebe candidatos.
- c) Quando estudou com constância obteve, melhor resultado.
- d) Professor leia, o enunciado.
- e) Curitiba, capital do Paraná, recebe candidatos.

Resposta: e

A alternativa correta traz aposto explicativo isolado por vírgulas. Nas demais, há erro no uso da vírgula, como separação indevida entre sujeito e verbo ou pontuação incompleta.

Emprego da crase