

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Santos

PROFESSOR ADJUNTO II – LÍNGUA PORTUGUESA

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

136
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

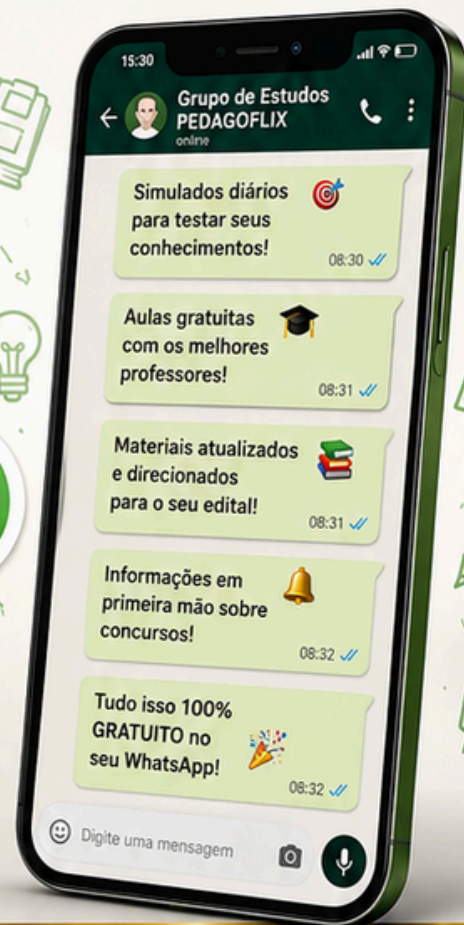
DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!



MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



SIMULADOS
DIÁRIOS



AULAS
GRATUITAS



MATERIAIS
DE ESTUDO



INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS



DICAS DE
PROFESSORES



E MUITO
MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!



SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

PEDAGOFLEX
EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



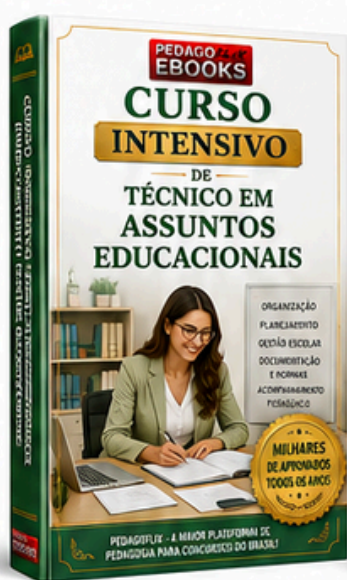
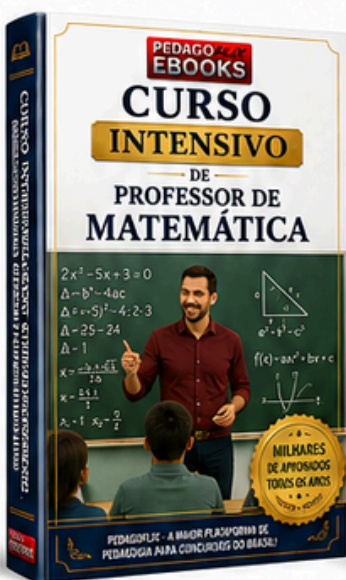
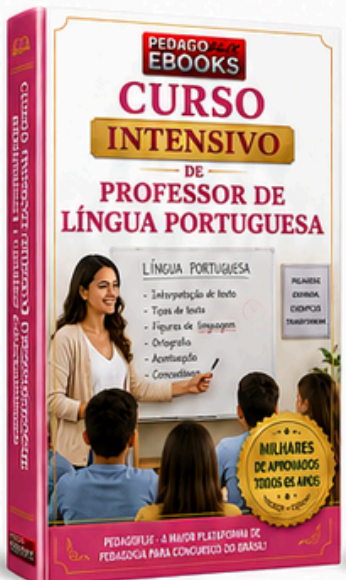
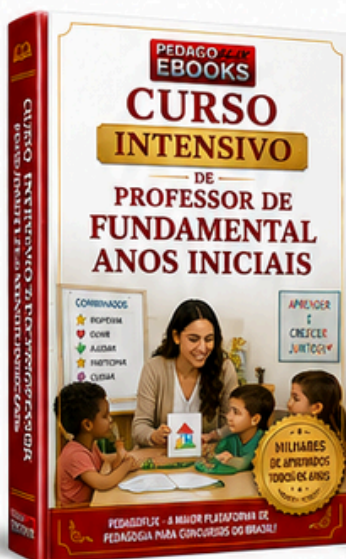
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



**CONTEÚDO
ATUALIZADO**

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



**REVISÃO
RÁPIDA**

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



**ESTUDE EM
QUALQUER
DISPOSITIVO**

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



**FOCO NO QUE
REALMENTE CAI
NAS PROVAS**

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



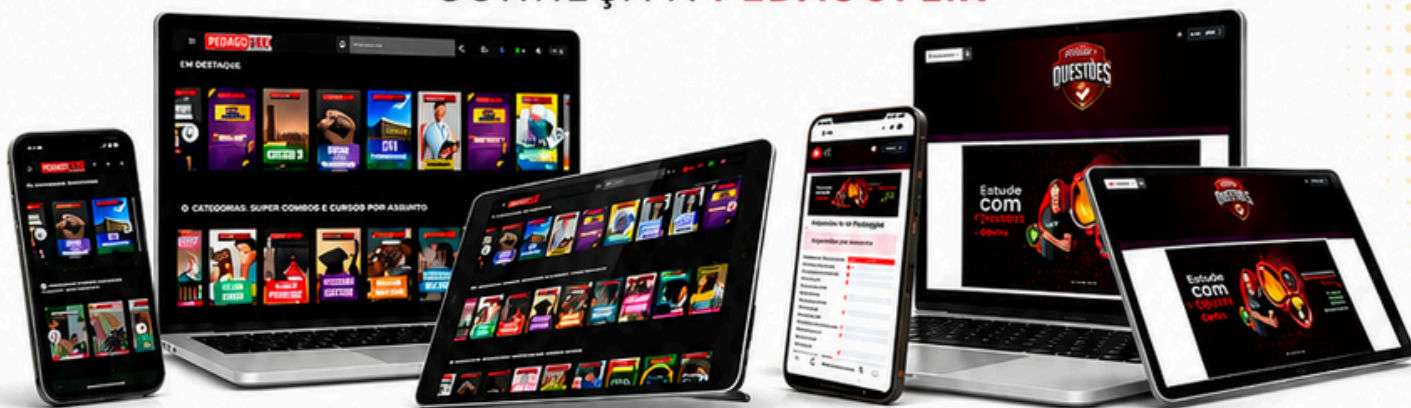
www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental	13
1.1	Articulação entre fundamentos linguísticos, literários e discursivos	
1.2	Práticas de ensino da leitura	
1.3	Práticas de ensino da escrita	
1.4	Práticas de ensino da oralidade	
1.5	Práticas de ensino da escuta	
1.6	Práticas de análise linguística	
1.7	Práticas de análise semiótica	
1.8	Base Nacional Comum Curricular	
1.9	Currículo Santista	
2	Fundamentos dos Estudos Linguísticos e da Linguagem	20
2.1	Língua e linguagem	
2.2	Fala e discurso	
2.3	Signo linguístico	
2.4	Funções da linguagem	
2.5	Variação linguística	
2.6	Norma linguística	
2.7	Oralidade e escrita	
2.8	Usos sociais da língua	
2.9	Formação de leitores	
2.10	Formação de escritores	
2.11	Formação de sujeitos participantes de práticas sociais de linguagem	
3	Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao Ensino	13
3.1	Fonética	
3.2	Fonologia	
3.3	Ortografia	
3.4	Morfologia	
3.5	Estrutura e formação de palavras	
3.6	Classes de palavras	
3.7	Sintaxe	
3.8	Frase, oração e período	

- 3.9** Coordenação
- 3.10** Subordinação
- 3.11** Semântica
- 3.12** Construção de sentidos
- 3.13** Referência
- 3.14** Polissemia
- 3.15** Ambiguidade
- 3.16** Pragmática
- 3.17** Pressupostos
- 3.18** Subentendidos
- 3.19** Inferência
- 3.20** Modalização
- 3.21** Argumentação
- 3.22** Estilística
- 3.23** Figuras de linguagem
- 3.24** Efeitos expressivos
- 3.25** Abordagem contextualizada dos usos da língua

4 Linguística Textual, Análise do Discurso e Gêneros Discursivos

43

- 4.1** Textualidade
- 4.2** Coesão
- 4.3** Coerência
- 4.4** Intertextualidade
- 4.5** Intencionalidade
- 4.6** Situacionalidade
- 4.7** Suporte textual
- 4.8** Esferas de circulação
- 4.9** Campos de atuação
- 4.10** Multimodalidade
- 4.11** Cultura digital
- 4.12** Seleção de gêneros discursivos para situações didáticas

5 Leitura e Formação do Leitor

51

- 5.1** Estratégias de leitura
- 5.2** Leitura literária
- 5.3** Leitura não literária
- 5.4** Compreensão leitora

5.5 Interpretação

5.6 Fruição

5.7 Mediação docente

5.8 Curadoria de textos

5.9 Práticas de letramento

5.10 Multiletramentos

5.11 Formação do leitor crítico

5.12 Intervenção diante de dificuldades de compreensão leitora

6 Produção Textual e Ensino da Escrita

60

6.1 Concepção processual de escrita

6.2 Planejamento textual

6.3 Textualização

6.4 Revisão

6.5 Reescrita

6.6 Edição

6.7 Autoria

6.8 Circulação textual

6.9 Retextualização

6.10 Intervenção docente

6.11 Devolutiva pedagógica

6.12 Critérios de avaliação textual

6.13 Rubricas

6.14 Acompanhamento da progressão dos estudantes

7 Literatura, Teoria Literária e Historiografia Literária

70

7.1 Gêneros literários

7.2 Narrativa

7.3 Poesia

7.4 Teatro

7.5 Crônica

7.6 Conto

7.7 Romance

7.8 Literatura brasileira

7.9 Literatura portuguesa

7.10 Literatura africana

7.11 Literatura afro-brasileira

- 7.12** Literatura indígena
- 7.13** Literatura infantojuvenil
- 7.14** Relações entre literatura, cultura, história e sociedade
- 7.15** Mediação literária
- 7.16** Rodas de leitura
- 7.17** Projetos de leitura
- 7.18** Ampliação de repertório
- 7.19** Formação estética

8 Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa

82

- 8.1** Transposição didática dos conhecimentos linguísticos
- 8.2** Transposição didática dos conhecimentos literários
- 8.3** Planejamento por habilidades
- 8.4** Sequências didáticas
- 8.5** Projetos de leitura
- 8.6** Projetos de escrita
- 8.7** Oficinas de produção textual
- 8.8** Seminários
- 8.9** Debates
- 8.10** Práticas de oralidade
- 8.11** Análise de produções dos estudantes
- 8.12** Replanejamento

9 Ensino de Gramática e Análise Linguística e Semiótica

91

- 9.1** Abordagem reflexiva da gramática
- 9.2** Abordagem contextualizada da gramática
- 9.3** Norma-padrão
- 9.4** Variação linguística
- 9.5** Adequação comunicativa
- 9.6** Análise de efeitos de sentido
- 9.7** Superação do ensino gramatical meramente classificatório
- 9.8** Situações reais de leitura
- 9.9** Situações reais de produção textual

10 Avaliação, Inclusão e Recursos Didáticos em Língua Portuguesa

97

- 10.1** Diagnóstico de habilidades de leitura
- 10.2** Diagnóstico de habilidades de escrita
- 10.3** Diagnóstico de habilidades de oralidade

- 10.4** Diagnóstico de habilidades de análise linguística
- 10.5** Elaboração de instrumentos avaliativos
- 10.6** Rubricas
- 10.7** Critérios de correção
- 10.8** Recuperação contínua
- 10.9** Acessibilidade textual
- 10.10** Gêneros digitais
- 10.11** Produção multimodal
- 10.12** Tecnologias educacionais
- 10.13** Participação de todos os estudantes nas práticas de linguagem

PEDAGO
FLEX

Boas-vindas à **Pedagoflix**! ✦ Este Ebook Resumo foi preparado para apoiar você na preparação para o cargo de **Professor Adjunto II – Língua Portuguesa**, do Edital nº 79/2026 da Prefeitura Municipal de Santos. Você encontrará uma organização objetiva dos conteúdos essenciais, com atenção especial aos temas mais recorrentes nas provas de Educação e Pedagogia. 📖

O estudo contempla o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, articulando fundamentos linguísticos, literários e discursivos às práticas de leitura, escrita, oralidade, escuta, análise linguística e análise semiótica. Também estão presentes a **Base Nacional Comum Curricular** e o **Currículo Santista**, referências indispensáveis para compreender as orientações do trabalho pedagógico no contexto do município. ✦

Você revisará fundamentos da linguagem e conhecimentos linguísticos aplicados ao ensino, incluindo variação e norma linguística, oralidade e escrita, fonética, fonologia, ortografia, morfologia, sintaxe, semântica, pragmática, argumentação e figuras de linguagem. Gramática em perspectiva reflexiva e contextualizada, construção de sentidos, adequação comunicativa e análise dos usos reais da língua são pontos de grande relevância para as questões de concurso. ✍

O Ebook também aborda linguística textual, gêneros discursivos, leitura, produção textual, literatura, metodologia, avaliação, inclusão e recursos didáticos. Atenção especial para coesão, coerência, multiletramentos, escrita processual, mediação literária, sequências didáticas, rubricas, acessibilidade textual, gêneros digitais e participação de todos os estudantes nas práticas de linguagem. 🚀 Estude com estratégia, conecte os conceitos às práticas pedagógicas e avance com segurança rumo à sua aprovação.

Ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental

Articulação entre fundamentos linguísticos, literários e discursivos



✦ O ensino de Língua Portuguesa integra fundamentos **linguísticos**, **literários** e **discursivos**: analisa usos reais da língua, efeitos de sentido e relações sociais. A gramática é estudada em textos e práticas de leitura, escrita e oralidade. 📖 A literatura amplia repertórios, imaginação e visão crítica. 🧠 Os gêneros discursivos orientam a produção adequada a interlocutores, finalidades e contextos, promovendo autoria e participação cidadã.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Considerando a articulação entre fundamentos linguísticos, literários e discursivos no ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, julgue as proposições a seguir.

- ☐ O estudo gramatical deve ocorrer de modo articulado aos textos e às práticas de leitura, escrita e oralidade, considerando usos reais da língua e efeitos de sentido.
- ☐ A literatura tem função restrita ao ensino de normas gramaticais, não contribuindo para a ampliação de repertórios, da imaginação ou da visão crítica dos estudantes.
- ☐ Os gêneros discursivos orientam produções linguísticas adequadas aos interlocutores, às finalidades e aos contextos, favorecendo autoria e participação cidadã.

Resposta: C, E, C

Práticas de ensino da leitura

📖 O ensino da leitura deve formar leitores autônomos, capazes de construir sentidos, relacionar informações e avaliar posicionamentos. Antes da leitura, ativam-se conhecimentos

prévios; durante, levantam-se hipóteses e realizam-se inferências; após, promovem-se sínteses e debates.

✦ Diversificar gêneros — contos, notícias, poemas, verbetes e textos digitais — amplia repertório. A mediação docente inclui leitura compartilhada, rodas de leitura e perguntas que contemplem informação explícita, implícita e crítica.

Leitura não é apenas decodificação: é prática social, cultural e reflexiva. 🔍

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Considerando práticas de ensino da leitura orientadas à formação de leitores autônomos no Ensino Fundamental, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A mediação docente pode incluir leitura compartilhada, rodas de leitura e perguntas sobre informações explícitas, implícitas e críticas.
- ☐ Antes da leitura, a ativação de conhecimentos prévios pode favorecer a construção de sentidos pelo leitor.
- ☐ Durante a leitura, o trabalho pedagógico deve restringir-se à identificação de informações explicitamente apresentadas no texto.

Resposta: C, C, E

Práticas de ensino da escrita

✍️ O ensino da escrita deve ocorrer em situações reais de comunicação, considerando finalidade, interlocutor e gênero textual. A produção envolve planejamento, escrita, revisão e reescrita, com mediação docente.

🔍 Avaliam-se coerência, coesão, adequação linguística e progressão temática, sem reduzir o trabalho à correção gramatical.

- **Leitura de modelos** e análise de gêneros;
- **Produção colaborativa** e individual;
- **Revisão orientada** por critérios claros;
- 📌 Circulação social dos textos produzidos.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando as práticas de ensino da escrita no Ensino Fundamental, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A avaliação da produção escrita deve priorizar exclusivamente a correção gramatical, deixando em segundo plano aspectos como coerência, coesão e progressão temática.

- ☐ O ensino da escrita deve ser desenvolvido em situações reais de comunicação, levando em conta a finalidade, o interlocutor e o gênero textual.
- ☐ O processo de produção textual pode envolver leitura de modelos, planejamento, escrita, revisão orientada, reescrita e circulação social dos textos, com mediação docente.

Resposta: E, C, C

Práticas de ensino da oralidade

 O ensino da oralidade desenvolve a participação crítica em situações reais de comunicação. Deve contemplar **escuta atenta**, turnos de fala, adequação ao interlocutor, argumentação, entonação e respeito à diversidade linguística. ♦ Rodas de conversa, debates, seminários, entrevistas e podcasts permitem planejamento, gravação, análise e reescrita da fala. Avaliam-se clareza, pertinência, coesão e ética, sem tratar variedades populares como erro.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Considerando as práticas de ensino da oralidade no Ensino Fundamental, analise as proposições a seguir.

- ☐ Atividades orais podem envolver planejamento, gravação, análise e reescrita da fala, sendo avaliadas conforme aspectos como clareza, pertinência, coesão e ética.
- ☐ Em debates, seminários, entrevistas e podcasts, a avaliação da oralidade deve priorizar exclusivamente a correção da variedade-padrão, tratando variedades populares como erro.
- ☐ O ensino da oralidade deve favorecer a participação crítica dos estudantes em situações reais de comunicação, incluindo escuta atenta e respeito aos turnos de fala.

Resposta: C, E, C

Práticas de ensino da escuta

 Ensinar escuta exige situações reais de oralidade: relatos, debates, entrevistas e notícias. O estudante identifica finalidade, tema, interlocutores, informações explícitas e implícitas, efeitos de entonação, pausas e escolhas lexicais.

♦ Após ouvir, registra ideias, formula perguntas, compara fontes e produz sínteses. A mediação docente assegura respeito aos turnos de fala, à diversidade linguística e à argumentação fundamentada.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) No ensino da escuta em Língua Portuguesa, analise as proposições a seguir quanto à adequação às práticas de oralidade e à mediação docente.

- ☐ Situações como relatos, debates, entrevistas e notícias favorecem a aprendizagem da escuta, pois permitem ao estudante analisar finalidades, temas e interlocutores.
- ☐ Após a escuta, o estudante pode registrar ideias, formular perguntas, comparar fontes e produzir sínteses, em um processo mediado pelo respeito aos turnos de fala, à diversidade linguística e à argumentação fundamentada.
- ☐ A compreensão oral deve concentrar-se exclusivamente nas informações explícitas, uma vez que entonação, pausas e escolhas lexicais não produzem efeitos de sentido relevantes.

Resposta: C, C, E

Práticas de análise linguística

 A análise linguística integra leitura, produção textual e reflexão sobre usos da língua. Prioriza efeitos de sentido, escolhas lexicais, coesão, pontuação, concordância e variação linguística em situações reais.

✦ A gramática é estudada **contextualmente**: observar, comparar, formular hipóteses, revisar e reescrever. O erro funciona como indício para intervenção pedagógica, sem estigmatizar variedades populares.

✓ Avaliam-se competências de:

- identificar regularidades;
- explicar efeitos discursivos;
- adequar registros ao contexto;
- revisar textos com autonomia.

Questão 6. (Pedagogflix 2026) Considerando as práticas de análise linguística no Ensino Fundamental, julgue as proposições a seguir.

- ☐ O estudo contextualizado da gramática dispensa a formulação de hipóteses e a reescrita, pois deve concentrar-se prioritariamente na memorização de regras isoladas.
- ☐ O erro do estudante pode orientar intervenções pedagógicas e processos de revisão, sem que variedades linguísticas populares sejam estigmatizadas.
- ☐ A análise linguística articula-se à leitura e à produção textual, focalizando, em situações reais de uso, aspectos como efeitos de sentido, escolhas lexicais, coesão, pontuação, concordância e variação linguística.

Resposta: E, C, C

Práticas de análise semiótica

 A análise semiótica desenvolve a leitura crítica de textos verbais, visuais, sonoros e digitais. No Ensino Fundamental, o estudante observa **cores, imagens, gestos, tipografia, enquadramento, trilha sonora e organização gráfica**, relacionando-os aos sentidos produzidos.

 Em anúncios, memes, charges e vídeos, convém questionar: quem produz, para quem, com qual finalidade e quais valores circulam? A comparação entre linguagens favorece autoria, interpretação e uso ético das mídias.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) Em uma análise semiótica de um anúncio digital, qual procedimento favorece a leitura crítica?

- a) Identificar apenas o tema apresentado no texto verbal.
- b) Memorizar a definição de propaganda antes de interpretar o anúncio.
- c) Observar cores, imagens, tipografia e público-alvo, relacionando-os à finalidade e aos valores divulgados.
- d) Avaliar exclusivamente se a linguagem está de acordo com a norma-padrão.
- e) Desconsiderar elementos visuais para evitar interpretações subjetivas.

Resposta: c

A análise semiótica articula elementos verbais e não verbais, como cores, imagens e tipografia, aos objetivos, ao público e aos valores presentes no anúncio.

Base Nacional Comum Curricular

A **Base Nacional Comum Curricular** orienta o ensino de Língua Portuguesa pela perspectiva discursiva, articulando práticas de linguagem: **oralidade, leitura e escuta, produção textual e análise linguística e semiótica.** ✦

No Ensino Fundamental, organiza aprendizagens por campos de atuação, valoriza gêneros textuais, multiletramentos e uso crítico das tecnologias. A avaliação deve considerar competências, participação e progressão dos estudantes. ✓

Questão 8. (Pedagogflix 2026) Segundo a BNCC, o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental deve priorizar:

- a) A memorização de regras gramaticais isoladas.
- b) A perspectiva discursiva, articulando práticas de linguagem e campos de atuação.
- c) O estudo exclusivo de textos literários clássicos.
- d) A correção ortográfica como único critério avaliativo.
- e) A substituição da leitura por recursos tecnológicos.

Resposta: b

A BNCC orienta uma abordagem discursiva, integrando oralidade, leitura e escuta, produção textual e análise linguística e semiótica, com atenção aos gêneros, multiletramentos e campos de atuação.

Currículo Santista

No Currículo Santista, o ensino de Língua Portuguesa organiza-se pela **formação integral**, equidade e protagonismo discente. 📖 A aprendizagem integra leitura, escuta, oralidade, produção textual e análise linguística em práticas sociais reais.

✦ O professor planeja sequências didáticas, considera conhecimentos prévios e avalia continuamente. A diversidade cultural de Santos orienta propostas inclusivas, críticas e contextualizadas, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular.

Questão 9. (Pedagogflix 2026) No Currículo Santista, uma prática coerente com o ensino de Língua Portuguesa é:

- a) Integrar leitura, escuta, oralidade, produção textual e análise linguística em práticas sociais reais.
- b) Priorizar exercícios gramaticais descontextualizados.
- c) Aplicar avaliações apenas ao final do bimestre.
- d) Desconsiderar os conhecimentos prévios dos estudantes no planejamento.
- e) Utilizar propostas idênticas, sem considerar a diversidade cultural de Santos.

Resposta: a

O Currículo Santista propõe a integração dos eixos da Língua Portuguesa em práticas sociais significativas, com formação integral, equidade e protagonismo discente.