

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

**Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos**

ITUPEVA / SP

Professores da Educação Básica

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

114
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!



MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



SIMULADOS
DIÁRIOS



AULAS
GRATUITAS



MATERIAIS
DE ESTUDO



INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS



DICAS DE
PROFESSORES



E MUITO
MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!



SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



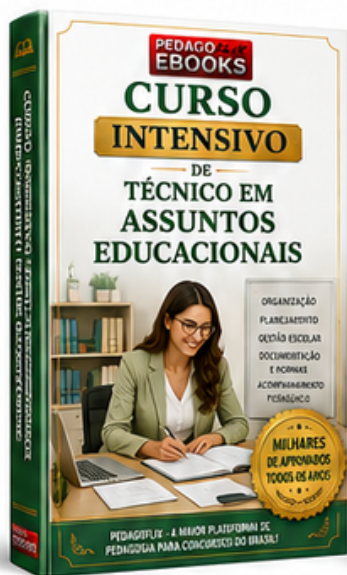
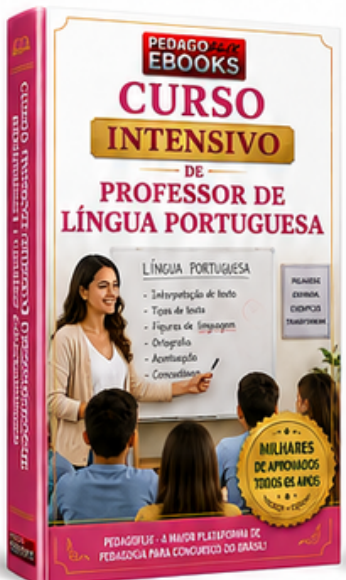
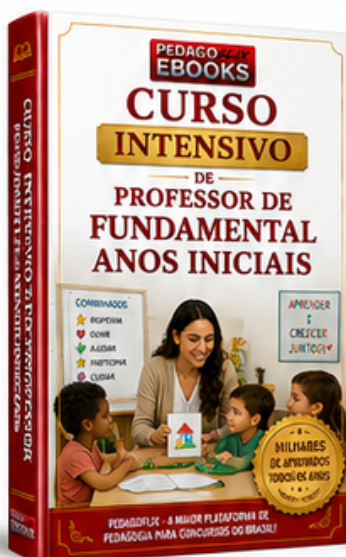
ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco
pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Língua Portuguesa	8
1.1	Compreensão e interpretação de texto	
1.2	Tipologia e gêneros textuais	
1.3	Marcas de textualidade: coesão, coerência e intertextualidade	
1.4	Mecanismos de coesão textual: referenciação, substituição, repetição e conectores	
1.5	Classes de palavras: adjetivo, advérbio, artigo, preposição, conjunção, interjeição, numeral, pronome, substantivo e verbo	
1.6	Ortografia segundo o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa	
1.7	Acentuação gráfica	
1.8	Sinais de pontuação	
1.9	Relações de coordenação entre orações e termos da oração	
1.10	Reescrita de frases e parágrafos	
1.11	Significação das palavras	
1.12	Substituição de palavras ou trechos	
1.13	Reorganização da estrutura de orações e períodos	
1.14	Reescrita de textos de diferentes gêneros e níveis de formalidade	
1.15	Semântica: sinônimos, antônimos, homônimos, parônimos, denotação e conotação	
1.16	Sintaxe: relações de subordinação	
1.17	Concordância verbal e nominal	
1.18	Regência verbal e nominal	
1.19	Colocação pronominal	
1.20	Figuras de linguagem	
2	Matemática e Raciocínio Lógico	12
2.1	Conjuntos numéricos: naturais, inteiros, racionais e reais	
2.2	Propriedades, operações e resolução de problemas com conjuntos numéricos	
2.3	Números decimais e fracionários: operações e aplicações	
2.4	Múltiplos e divisores	
2.5	Critérios de divisibilidade	
2.6	Mínimo múltiplo comum	
2.7	Máximo divisor comum	

- 2.8** Razão e proporção
- 2.9** Divisão proporcional
- 2.10** Regra de três simples
- 2.11** Regra de três composta
- 2.12** Porcentagem
- 2.13** Matemática financeira
- 2.14** Juros simples
- 2.15** Noções de juros compostos
- 2.16** Álgebra: expressões algébricas
- 2.17** Produtos notáveis
- 2.18** Fatoração
- 2.19** Equações do primeiro grau
- 2.20** Equações do segundo grau
- 2.21** Função afim
- 2.22** Função quadrática
- 2.23** Função exponencial
- 2.24** Função logarítmica
- 2.25** Geometria plana: perímetro e área de figuras planas
- 2.26** Geometria espacial: áreas e volumes de prismas, pirâmides, cilindros, cones e esfera
- 2.27** Relações métricas no triângulo retângulo
- 2.28** Teorema de Pitágoras
- 2.29** Análise combinatória simples
- 2.30** Noções de probabilidade
- 2.31** Estatística básica: leitura, interpretação e análise de tabelas e gráficos
- 2.32** Raciocínio lógico: sequências e padrões
- 2.33** Proposições
- 2.34** Conectivos
- 2.35** Equivalências lógicas
- 2.36** Resolução de problemas de raciocínio lógico

3 Informática

- 3.1** Principais componentes de um computador
- 3.2** Funcionamento básico do computador
- 3.3** Funções e características dos dispositivos
- 3.4** Conceitos de hardware e software

- 3.5** Dispositivos de entrada e saída de dados
- 3.6** Noções de sistema operacional Windows
- 3.7** Internet: navegação
- 3.8** Conceitos de URL
- 3.9** Links e sites
- 3.10** Ferramentas de busca
- 3.11** Impressão de páginas
- 3.12** Editor de texto Microsoft Word 2021
- 3.13** Formatação de fonte e parágrafo
- 3.14** Bordas e sombreamento
- 3.15** Marcadores, numeração e tabulação
- 3.16** Cabeçalho, rodapé e numeração de páginas
- 3.17** Inserção e manipulação de imagens e formas
- 3.18** Configuração de página
- 3.19** Tabelas no Microsoft Word 2021
- 3.20** Planilha eletrônica Microsoft Excel 2021
- 3.21** Formatação de planilhas e células
- 3.22** Cálculos com as quatro operações
- 3.23** Fórmulas e funções
- 3.24** Formatação condicional
- 3.25** Criação de gráficos
- 3.26** Noções de segurança da informação
- 3.27** Antivírus
- 3.28** Firewall
- 3.29** Anti-spyware
- 3.30** Boas práticas de uso
- 3.31** Correio eletrônico: conceitos básicos
- 3.32** Envio, recebimento e organização de mensagens

4 Legislação Aplicada à Administração Pública

12

- 4.1** Conceitos e princípios básicos da Administração Pública
- 4.2** Noções de Direito Administrativo
- 4.3** Organização administrativa do Estado
- 4.4** Poder vinculado
- 4.5** Poder discricionário
- 4.6** Poder hierárquico

- 4.7** Poder disciplinar
- 4.8** Poder regulamentar
- 4.9** Poder de polícia
- 4.10** Uso e abuso de poder
- 4.11** Atos administrativos: conceito
- 4.12** Atos administrativos: requisitos
- 4.13** Atos administrativos: atributos
- 4.14** Atos administrativos: classificação
- 4.15** Atos administrativos: espécies
- 4.16** Extinção do ato administrativo: cassação
- 4.17** Extinção do ato administrativo: anulação
- 4.18** Extinção do ato administrativo: revogação
- 4.19** Extinção do ato administrativo: convalidação
- 4.20** Decadência administrativa
- 4.21** Constituição Federal de 1988: princípios fundamentais
- 4.22** Constituição Federal de 1988: direitos e garantias fundamentais
- 4.23** Constituição Federal de 1988: organização do Estado
- 4.24** Lei Federal nº 8.429/1992: Lei de Improbidade Administrativa
- 4.25** Lei Federal nº 13.709/2018: Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais
- 4.26** Lei Federal nº 12.527/2011: Lei de Acesso à Informação

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Intensivo foi organizado para acompanhar a sua preparação para o concurso da **Prefeitura Municipal de Itupeva/SP**, no cargo de **Professores da Educação Básica**, com foco nos conhecimentos básicos exigidos no edital. Aqui, você encontrará um material pensado para tornar a revisão mais objetiva, clara e estratégica, ajudando você a avançar com mais segurança, atenção aos detalhes e visão do que realmente importa na sua jornada de estudos ✓

A proposta deste material é apresentar os conteúdos de forma direta, resumida e funcional ☆, favorecendo a assimilação dos pontos centrais e a retomada rápida dos temas mais cobrados. Ao longo da leitura, você poderá revisar conceitos essenciais, identificar estruturas recorrentes e consolidar bases importantes para resolver questões com mais confiança. É um suporte valioso para quem precisa estudar com foco, constância e inteligência, sem perder de vista a amplitude do conteúdo previsto no concurso ✦

No **Capítulo 1**, você estudará *Língua Portuguesa*, com compreensão e interpretação de texto, tipologia e gêneros textuais, coesão, coerência, intertextualidade, mecanismos de referência, classes de palavras, ortografia, acentuação, pontuação, coordenação, reescrita, significação das palavras, semântica, sintaxe, concordância, regência, colocação pronominal e figuras de linguagem. No **Capítulo 2**, o foco recai sobre *Matemática e Raciocínio Lógico*, abrangendo conjuntos numéricos, números decimais e fracionários, múltiplos e divisores, razão e proporção, regra de três, porcentagem, matemática financeira, álgebra, equações, funções, geometria plana e espacial, relações métricas no triângulo retângulo, teorema de Pitágoras, análise combinatória, probabilidade, estatística básica e raciocínio lógico com sequências, proposições, conectivos e equivalências lógicas △

Já o **Capítulo 3** trata de *Informática*, contemplando componentes do computador, hardware e software, dispositivos de entrada e saída, sistema operacional Windows, internet, URL, links, sites, ferramentas de busca, impressão de páginas, Microsoft Word 2021, Microsoft Excel 2021, segurança da informação, antivírus, firewall, anti-spyware e correio eletrônico. Por fim, o **Capítulo 4** aborda a *Legislação Aplicada à Administração Pública*, com conceitos e princípios da Administração Pública, Direito Administrativo, organização administrativa do Estado, poderes administrativos, atos administrativos, formas de extinção do ato administrativo, decadência administrativa, Constituição Federal de 1988, Lei de Improbidade Administrativa, Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e Lei de Acesso à Informação ⚖ Com dedicação e regularidade, você poderá transformar este conteúdo em uma base sólida para a sua aprovação ►

Língua Portuguesa

Compreensão e interpretação de texto



Compreender e **interpretar** um texto exige leitura atenta, percepção do contexto e identificação do objetivo comunicativo. Compreensão liga-se ao reconhecimento das informações explícitas, isto é, daquilo que está claramente expresso. Interpretação envolve a construção de sentidos implícitos, a inferência, a análise crítica e a relação entre ideias. Em provas, é comum a cobrança do tema central, da finalidade, do ponto de vista do autor e das conclusões possíveis a partir de pistas linguísticas.

A leitura eficiente começa pela observação do gênero e da situação comunicativa: notícia, crônica, artigo de opinião, charge, propaganda, bilhete, poema. Cada gênero apresenta estrutura, linguagem e intenção próprias. Um anúncio busca persuadir; uma notícia tende a informar; um poema mobiliza efeitos expressivos. ✦ Identificar quem fala, para quem fala e com que finalidade ajuda a evitar erros de interpretação.

Também é essencial distinguir **sentido literal** e **sentido figurado**. Palavras podem aparecer em valor denotativo ou conotativo, alterando o entendimento global. Expressões irônicas, ambíguas ou metafóricas exigem atenção redobrada. ✓ Além disso, conectivos, pronomes, tempos verbais e sinais de pontuação orientam a progressão das ideias e revelam relações de causa, oposição, conclusão e explicação.

Em questões objetivas, deve-se ler o enunciado com cuidado e retornar ao texto sempre que necessário. É importante evitar respostas baseadas em opinião pessoal. A alternativa correta deve estar compatível com os sentidos produzidos pelo texto. ● Ler, localizar informações, inferir, comparar e sintetizar são habilidades centrais para alcançar bom desempenho.

Questão 1. (Pedagogflex 2026) Na interpretação de textos, qual alternativa distingue corretamente compreensão de interpretação?

a) Compreensão e interpretação tratam apenas de opiniões pessoais do leitor.

- b) Compreensão identifica informações explícitas, e interpretação constrói sentidos implícitos.
- c) Compreensão analisa metáforas, e interpretação localiza apenas dados literais.
- d) Compreensão depende só do gênero textual, e interpretação só da pontuação.
- e) Compreensão e interpretação são sinônimos e não apresentam diferenças práticas.

Resposta: b

Compreensão se relaciona ao que está expresso no texto, enquanto interpretação envolve inferência e construção de sentidos implícitos.

Tipologia e gêneros textuais

A **tipologia textual** corresponde às formas básicas de organização do discurso, isto é, ao modo como as ideias são estruturadas para produzir sentido. As tipologias mais cobradas são **narração, descrição, dissertação, injunção** e, em muitas abordagens, **exposição**. A narração apresenta fatos em sequência temporal, com enredo, personagens, tempo e espaço. A descrição destaca características de seres, objetos, ambientes ou situações, criando um retrato verbal. A dissertação organiza ideias, opiniões e argumentos de modo lógico. A injunção orienta, ordena ou instrui, como em regras, receitas e manuais. A exposição explica, informa e esclarece um tema de forma objetiva. ♦

Os **gêneros textuais**, por sua vez, são manifestações concretas da linguagem nas práticas sociais do cotidiano. Surgem conforme a finalidade comunicativa, o público, o suporte e o contexto. Assim, notícia, crônica, poema, reportagem, e-mail, bilhete, requerimento, propaganda, artigo de opinião e resenha são gêneros distintos. Cada gênero possui características relativamente estáveis ◇, mas pode variar conforme a situação de uso.

É essencial perceber que **tipologia** e **gênero** não são sinônimos. Um gênero pode reunir mais de uma tipologia. Uma reportagem, por exemplo, pode ser predominantemente expositiva, mas conter trechos descritivos e narrativos. Um artigo de opinião costuma ser dissertativo-argumentativo, enquanto uma receita é injuntiva. Em provas, a banca costuma exigir a identificação da **finalidade**, da **estrutura** e das **marcas linguísticas** do gênero, como verbos no imperativo, linguagem formal ou informal, presença de argumentos, objetividade, temporalidade e interlocução. ✓

Dominar essa distinção ajuda a interpretar com precisão o sentido global, reconhecer a intenção comunicativa e responder questões com mais segurança.

Questão 2. (Pedagogoflix 2026) Qual alternativa distingue corretamente tipologia textual de gênero textual?

- a) Tipologia e gênero são sinônimos, pois ambos indicam apenas o suporte do texto.
- b) Tipologia corresponde às práticas sociais do cotidiano, e gênero às formas básicas de organização do discurso.
- c) Tipologia define a finalidade comunicativa, e gênero identifica somente verbos no imperativo.
- d) Tipologia é a forma básica de organização do discurso, e gênero é a manifestação concreta da linguagem nas práticas sociais.
- e) Tipologia se limita à narração e à descrição, enquanto gênero não varia conforme a situação de uso.

Resposta: d

Tipologia diz respeito à estrutura do discurso, enquanto gênero textual é a forma concreta assumida pela linguagem em contextos sociais diversos.

Marcas de textualidade: coesão, coerência e intertextualidade

As marcas de textualidade garantem que uma produção verbal seja compreendida como unidade de sentido. A **coesão** liga palavras, orações e parágrafos por meio de recursos como pronomes, conectivos, elipses, repetição controlada e substituições vocabulares. Em “Maria chegou cedo. *Ela* organizou a sala”, o pronome retoma o termo anterior e evita repetição excessiva. Já conectores como *porém*, *portanto*, *além disso* e *porque* indicam oposição, conclusão, acréscimo e causa. ✦

A **coerência** refere-se à lógica global das ideias, à compatibilidade entre informações e ao sentido construído pelo leitor. Um enunciado pode ser coeso e, ainda assim, incoerente. Se alguém afirma “estava chovendo intensamente  e, por isso, o chão permaneceu completamente seco”, há quebra de sentido. A coerência depende da progressão temática, do contexto, do conhecimento de mundo e da ausência de contradições.

A **intertextualidade** ocorre quando um texto dialoga com outro de forma explícita ou implícita. Isso pode aparecer em citações, alusões, paráfrases, paródias e referências culturais. Uma propaganda que adapta verso famoso da literatura ativa a memória do leitor e amplia sentidos. ◇ Em provas, é importante perceber como esse diálogo produz humor, crítica, persuasão ou reforço argumentativo.

Na prática, coesão, coerência e intertextualidade atuam de modo integrado. Um texto eficiente apresenta encadeamento formal, unidade semântica e relações significativas com outros discursos. ✓ Ler com atenção os conectores, as retomadas referenciais e os sentidos implícitos ajuda a interpretar com precisão e a reescrever trechos com clareza, correção e força argumentativa.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Qual alternativa exemplifica corretamente a intertextualidade, conforme o texto?

- a) O uso do pronome em “Maria chegou cedo. Ela organizou a sala”.
- b) A relação lógica entre ideias sem contradições no texto.
- c) O emprego de conectivos como “porém” e “portanto” para ligar orações.
- d) A repetição controlada de termos para evitar ambiguidades.
- e) Uma propaganda que adapta verso famoso da literatura para ampliar sentidos.

Resposta: e

A intertextualidade ocorre quando um texto dialoga com outro, como na adaptação de um verso famoso em propaganda.

Mecanismos de coesão textual: referenciação, substituição, repetição e conectores

A coesão textual é o conjunto de recursos que liga palavras, orações e parágrafos, formando uma sequência clara, fluida e compreensível. Ela funciona como uma espécie de “costura” ✦ entre as partes do enunciado, evitando que as ideias fiquem soltas. Entre os mecanismos mais cobrados, destacam-se **referenciação, substituição, repetição e conectores**.

A **referenciação** ocorre quando um termo retoma ou antecipa outro elemento do contexto. Isso aparece com frequência por meio de pronomes, advérbios e expressões nominais. Em “Maria chegou cedo. **Ela** organizou a sala”, o pronome “ela” retoma “Maria”. Já em “**Esse problema** precisa de solução: a evasão escolar”, há antecipação da ideia. Esse recurso evita ambiguidades e mantém o encadeamento lógico ➡.

A **substituição** consiste em trocar uma palavra ou expressão por outra equivalente, sem prejuízo de sentido. Pode ocorrer com pronomes, sinônimos ou expressões resumidoras. Em “Os alunos participaram do projeto. **Todos** receberam certificado”, “todos” substitui “os alunos”. É um mecanismo importante para impedir repetições excessivas e dar dinamismo ao discurso.

A **repetição**, quando bem empregada, também produz coesão. Repetir termos-chave reforça o tema central e orienta a leitura. Em textos argumentativos, a retomada de palavras essenciais ajuda a fixar a ideia principal. Contudo, o excesso pode gerar pobreza vocabular, por isso é necessário equilíbrio ⚖.

Os **conectores** estabelecem relações de sentido entre partes do enunciado: adição, oposição, causa, consequência, conclusão, explicação e condição. Exemplos: “e”, “mas”, “porque”, “portanto”, “assim”, “embora”, “se”. Em “Estudou bastante, **portanto** foi aprovado”, o