

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Pará

Conhecimentos Específicos - Português

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

113
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



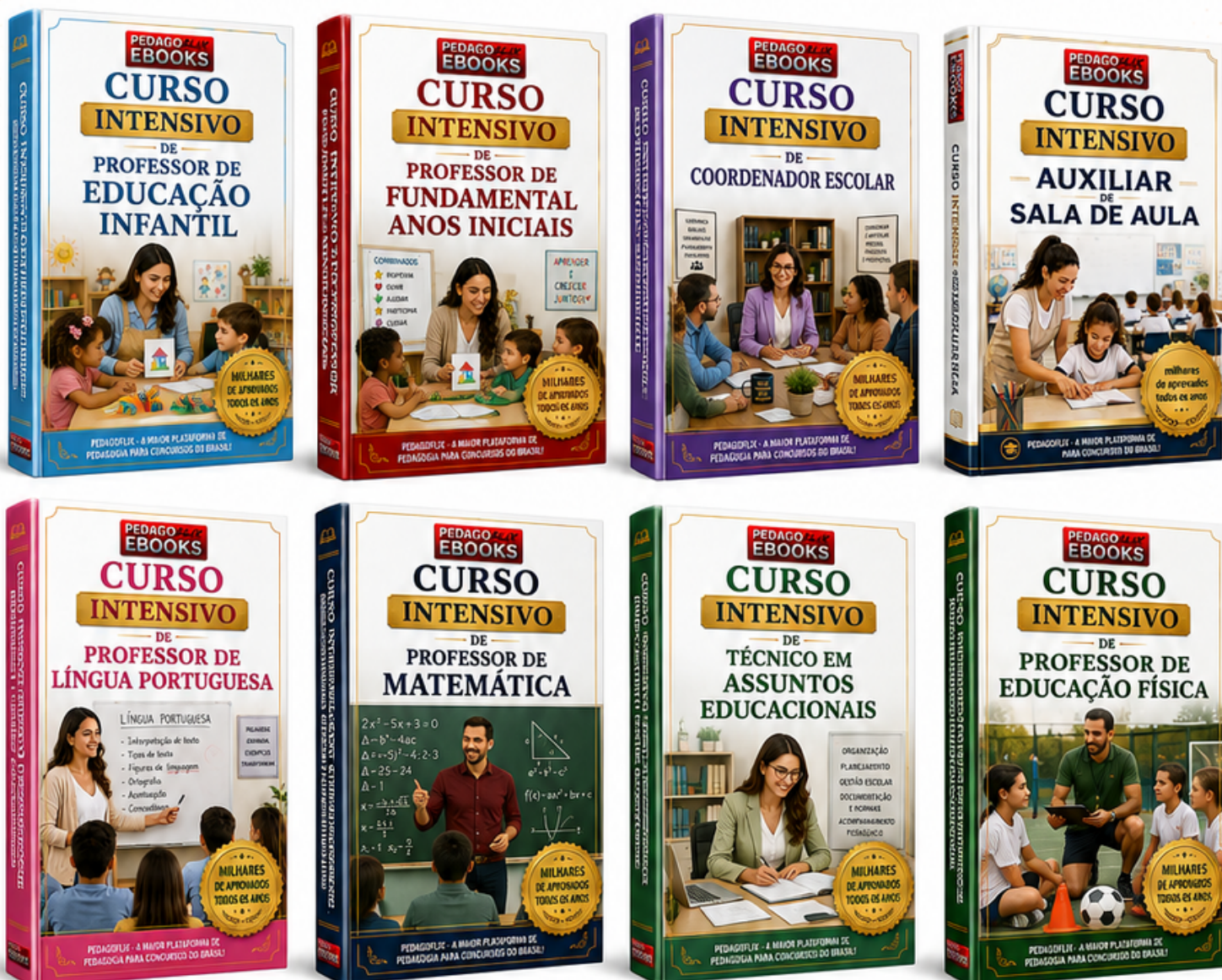
**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante do Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos – Português**, elaborado para o edital **001/2026 da SEDUC-PA**. 📖 ✦ Na Pedagogoflix, você encontrará uma preparação objetiva e estratégica para revisar os conteúdos essenciais da disciplina, fortalecendo sua segurança para enfrentar as questões da prova no Pará.

Este material organiza os principais pontos do edital com foco no que mais costuma ser exigido em concursos: **alfabetização e letramento**, oralidade, leitura, competência leitora, produção textual, gêneros textuais, língua, linguagem e comunicação. 🖋️ 🔍 Você também revisará modalidades didáticas de produção de textos, tipos de linguagem e códigos, semântica, conotação, denotação, figuras de linguagem e análise linguística.

A preparação contempla ainda conteúdos fundamentais sobre **coesão, coerência, morfologia, sintaxe, fonologia, ortografia e aspectos notacionais da língua portuguesa**, sempre relacionados aos usos da linguagem em textos, gêneros e situações comunicativas concretas. ✓ Atenção especial deve ser dada às práticas didático-metodológicas, ao planejamento, à avaliação das aprendizagens, à educação inclusiva e às estratégias para o ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental.

Por fim, este Ebook Resumo destaca temas de grande relevância para a realidade paraense: variação linguística amazônica, oralidade regional, preconceito linguístico, educação linguística intercultural, literatura paraense e amazônica, multiletramentos e linguagens digitais. 🌿 💻 Estude com foco, retome os conceitos mais recorrentes e avance com confiança rumo à sua aprovação.

Sumário

1	Letramento e Alfabetização em Língua Portuguesa	13
1.1	Conhecimentos essenciais para o processo de letramento	
1.2	Conhecimentos essenciais para o processo de alfabetização	
1.3	Cultura escrita	
1.4	Apropriação do sistema de escrita alfabético e ortográfico	
1.5	Práticas de alfabetização e letramento	
2	Oralidade e Produção de Gêneros Orais	17
2.1	Produção de gêneros orais	
2.2	Seleção de atividades de produção de textos orais	
2.3	Oralidade em situações concretas de interação	
2.4	Características dos gêneros textuais orais	
2.5	Estudos sobre oralidade regional	
3	Leitura e Competência Leitora	21
3.1	Concepções de leitura	
3.2	Competência leitora	
3.3	Estratégias de leitura	
3.4	Práticas de leitura	
3.5	Práticas de leitura em situações concretas de interação	
3.6	Seleção de textos com diferentes níveis de complexidade	
3.7	Aspectos da compreensão leitora	
3.8	Atividades de compreensão e interpretação textual	
4	Produção de Textos	27
4.1	Concepções de produção textual	
4.2	Tipos de textos	
4.3	Estratégias de produção textual	
4.4	Seleção de atividades de produção de textos escritos	
4.5	Autoria e desenvolvimento da competência escritora	
4.6	A importância da devolutiva	
4.7	Correção da produção textual em sala de aula	
4.8	Correção textual como instrumento de desenvolvimento da noção de autoria	
5	Modalidades Didáticas para o Ensino da Produção Textual	33

5.1	Reconto	
5.2	Reescrita com escriba	
5.3	Produção coletiva com escriba	
5.4	Escrita de texto que se sabe de memória	
5.5	Reescrita de texto	
5.6	Reescrita com modificações	
5.7	Produção de partes dos textos	
6	Língua, Linguagem e Comunicação	38
6.1	Conceitos de língua e linguagem	
6.2	Conhecimentos pragmáticos	
6.3	Conhecimentos discursivos	
6.4	Conhecimentos textuais	
6.5	Conhecimentos gramaticais	
6.6	Conhecimentos notacionais	
6.7	Relações estabelecidas pela linguagem em situações comunicativas concretas	
6.8	Linguagem em diferentes canais digitais	
7	Tipos de Linguagem e seus Códigos	44
7.1	Ensino dos diferentes tipos de linguagem	
7.2	Códigos linguísticos e não linguísticos	
7.3	Linguagem verbal	
7.4	Linguagem não verbal	
7.5	Linguagem mista	
7.6	Uso dos códigos em situações comunicativas	
8	Semântica, Conotação e Denotação	48
8.1	Linguagem conotativa	
8.2	Linguagem denotativa	
8.3	Seleção de exemplos sobre conotação e denotação	
8.4	Elaboração de tarefas sobre conotação e denotação	
8.5	Sentidos construídos em diferentes contextos	
9	Preconceito Linguístico e Variação Linguística	52
9.1	Conceito de preconceito linguístico	
9.2	Explicação e exemplificação do preconceito linguístico	
9.3	Variação linguística	
9.4	Variação linguística amazônica	
9.5	Variação regional, social, histórica e situacional	

9.6	Respeito à diversidade linguística	
9.7	Educação linguística intercultural	
10	Figuras de Linguagem e Reflexão sobre os Usos da Língua	57
10.1	Ensino contextualizado das figuras de linguagem	
10.2	Identificação e interpretação de figuras de linguagem	
10.3	Elaboração de atividades epilinguísticas	
10.4	Reflexão sobre os usos da linguagem	
10.5	Relação entre forma, sentido e contexto	
11	Análise Linguística	61
11.1	Conceito de análise linguística	
11.2	Ensino-aprendizagem da análise linguística	
11.3	Seleção de atividades didáticas de análise linguística	
11.4	Análise linguística em textos e gêneros textuais	
11.5	Reflexão sobre os usos gramaticais, discursivos e textuais	
12	Características dos Textos e dos Gêneros Textuais	65
12.1	Diversidade de tipos textuais	
12.2	Diversidade de gêneros textuais	
12.3	Coesão	
12.4	Coerência	
12.5	Segmentação	
12.6	Aspectos semânticos	
12.7	Aspectos lexicais	
12.8	Aspectos gráficos	
12.9	Variação linguística	
12.10	Morfologia	
12.11	Sintaxe	
12.12	Fonologia	
12.13	Ortografia	
13	Ensino da Gramática, da Ortografia e do Sistema Linguístico	74
13.1	Ensino contextualizado da morfologia	
13.2	Ensino contextualizado da sintaxe	
13.3	Ensino contextualizado da fonologia	
13.4	Ensino contextualizado da ortografia	
13.5	Relações entre oralidade e escrita	
13.6	Segmentação das palavras e dos textos	

13.7	Aspectos notacionais da língua portuguesa	
14	Ensino de Língua Portuguesa para Estudantes com Deficiência	79
14.1	Princípios da educação inclusiva no ensino de Língua Portuguesa	
14.2	Adaptação de práticas de leitura e escrita	
14.3	Acessibilidade nas atividades de linguagem	
14.4	Estratégias didáticas para estudantes com deficiência	
14.5	Recursos pedagógicos inclusivos	
15	Práticas Didático-Metodológicas no Ensino Fundamental	83
15.1	Práticas didático-metodológicas do ensino de Língua Portuguesa	
15.2	Planejamento do ensino de leitura, oralidade e escrita	
15.3	Seleção de atividades lúdicas de alfabetização	
15.4	Seleção de atividades lúdicas de letramento	
15.5	Atividades contextualizadas de linguagem	
15.6	Avaliação das aprendizagens em Língua Portuguesa	
16	Multiletramentos e Linguagens Digitais	88
16.1	Conceito de multiletramentos	
16.2	Práticas de multiletramentos na escola	
16.3	Diversidade de linguagens e mídias	
16.4	Leitura e produção de textos em ambientes digitais	
16.5	Gêneros textuais digitais	
16.6	Relações comunicativas nos canais digitais	
17	Língua, Literatura e Cultura Amazônica	92
17.1	Variação linguística amazônica	
17.2	Oralidade regional amazônica	
17.3	Gêneros textuais produzidos na Amazônia	
17.4	Literatura paraense	
17.5	Literatura amazônica	
17.6	Educação linguística intercultural	
17.7	Valorização das identidades, culturas e variedades linguísticas amazônicas	

Letramento e Alfabetização em Língua Portuguesa

Conhecimentos essenciais para o processo de letramento



✦ O letramento envolve conhecimentos sobre as **funções sociais da escrita**, os gêneros textuais, os suportes e as práticas de leitura e produção textual. A criança aprende que ler e escrever servem para comunicar, informar, registrar, argumentar e participar da vida coletiva.

✓ São essenciais: ampliação do repertório linguístico, consciência de que a escrita representa a linguagem, contato frequente com livros, listas, bilhetes e notícias, além de mediação docente intencional. O ensino deve articular *alfabetização* e uso significativo da

língua, respeitando saberes prévios e contextos culturais.

Questão 1. (Pedagogoflix 2026) Uma prática coerente com o letramento e a alfabetização é:

- a) Priorizar apenas a memorização de letras, sem uso social da escrita.
- b) Trabalhar exclusivamente com palavras isoladas e descontextualizadas.
- c) Propor leitura e produção de bilhetes, listas e notícias, com mediação docente intencional.
- d) Adiar o contato com textos até que a criança domine totalmente o código escrito.
- e) Desconsiderar os saberes prévios e os contextos culturais dos estudantes.

Resposta: c

O letramento articula a aprendizagem do sistema de escrita ao uso significativo da língua em práticas sociais, com contato com diferentes gêneros e mediação docente.

Conhecimentos essenciais para o processo de alfabetização

A alfabetização exige domínio progressivo do **sistema de escrita alfabética**: relação entre fonemas e grafemas, direção da escrita, segmentação de palavras, sílabas e convenções ortográficas. ✦

São essenciais a consciência fonológica, o desenvolvimento da linguagem oral, a leitura frequente e a produção de textos com sentido. 📖

- compreensão das funções sociais da escrita;
- ampliação do vocabulário;
- mediação docente com diagnóstico e intervenções;
- respeito aos diferentes ritmos de aprendizagem. ✓

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Considerando os conhecimentos essenciais para o processo de alfabetização, analise as proposições a seguir.

- ☐ A alfabetização deve concentrar-se exclusivamente na memorização de letras e sílabas, sendo dispensáveis a consciência fonológica, a linguagem oral e a leitura frequente.
- ☐ A mediação docente, baseada em diagnóstico e intervenções, deve considerar os diferentes ritmos de aprendizagem e favorecer a compreensão das funções sociais da escrita.
- ☐ O domínio progressivo do sistema de escrita alfabética envolve compreender relações entre fonemas e grafemas, a direção da escrita, a segmentação de palavras e sílabas, além de convenções ortográficas.

Resposta: E, C, C

Cultura escrita

✦ A cultura escrita compreende práticas sociais de leitura e escrita, presentes em bilhetes, livros, formulários, telas e documentos. Vai além da decodificação: envolve produzir sentidos, reconhecer gêneros e usar a linguagem em situações reais. Na escola, alfabetizar e letrar significa ensinar o sistema alfabético simultaneamente à participação crítica em práticas sociais. 📖

✓ **Atenção:** o acesso desigual aos bens escritos produz exclusão; cabe à educação ampliar repertórios, autoria e circulação da palavra.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando a concepção de cultura escrita e suas implicações para o trabalho escolar, julgue as proposições a seguir.

- ☐ Alfabetizar e letrar correspondem a processos independentes, pois o ensino do sistema alfabético deve anteceder a participação dos estudantes em práticas sociais de linguagem.
- ☐ Diante do acesso desigual aos bens escritos, a educação deve ampliar repertórios, favorecer a autoria e possibilitar a circulação da palavra.
- ☐ A cultura escrita abrange práticas sociais de leitura e escrita presentes em diversos suportes, como bilhetes, livros, formulários, telas e documentos.

Resposta: E, C, C

Apropriação do sistema de escrita alfabético e ortográfico

A apropriação do sistema de escrita alfabético ocorre quando a criança compreende que a fala pode ser representada por letras, estabelecendo relações entre **fonemas e grafemas**. ✦ As hipóteses evoluem: pré-silábica, silábica, silábico-alfabética e alfabética.

A escrita ortográfica exige ensino sistemático das convenções: regularidades, segmentação, acentuação e casos irregulares. ✓ Ler, escrever, revisar e comparar palavras favorece reflexão linguística, sem reduzir a alfabetização à memorização.

Questão 4. (Pedagogoflix 2026) Considerando a apropriação do sistema de escrita alfabético e ortográfico, analise as proposições a seguir.

- ☐ A apropriação do sistema de escrita alfabético envolve compreender que a fala pode ser representada por letras e estabelecer relações entre fonemas e grafemas.
- ☐ O ensino da ortografia deve contemplar sistematicamente regularidades, segmentação, acentuação e casos irregulares, favorecendo a reflexão linguística por meio de práticas como ler, escrever, revisar e comparar palavras.
- ☐ As hipóteses de escrita evoluem diretamente da fase pré-silábica para a alfabética, sem etapas intermediárias.

Resposta: C, C, E

Práticas de alfabetização e letramento

✦ Alfabetizar é ensinar o sistema de escrita alfabética; letrar é inserir o estudante em práticas sociais de leitura e escrita. Na escola, ambos devem ocorrer articuladamente.

✓ Jogos com letras, consciência fonológica, comparação de palavras e produção de listas favorecem a compreensão das relações entre fonemas e grafemas.

 Rodas de leitura, bilhetes, receitas, notícias e projetos ampliam os gêneros discursivos e atribuem finalidade à escrita.

Princípio central: avaliar continuamente hipóteses de escrita, planejar intervenções e respeitar ritmos, sem reduzir a alfabetização à cópia ou memorização.

Questão 5. (Pedagogoflix 2026) Uma prática que articula alfabetização e letramento é:

- a) Priorizar a cópia diária de sílabas, sem uso social da escrita.
- b) Memorizar o alfabeto antes de ler qualquer gênero textual.
- c) Propor a produção de uma lista de compras, discutindo sons e letras das palavras.
- d) Avaliar apenas a escrita correta ao final do semestre.
- e) Trabalhar exclusivamente com jogos de letras, sem leitura de textos.

Resposta: c

A produção de listas possui finalidade social e permite explorar as relações entre fonemas e grafemas, integrando letramento e alfabetização.