

PEDAGOFLEX

2026

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos

Teotônio Vilela AL

Cargos do Magistério (Professor)

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

313

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



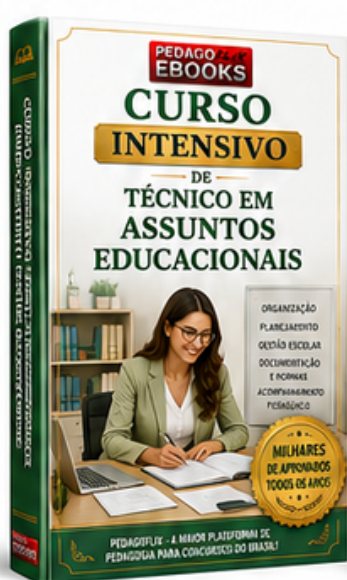
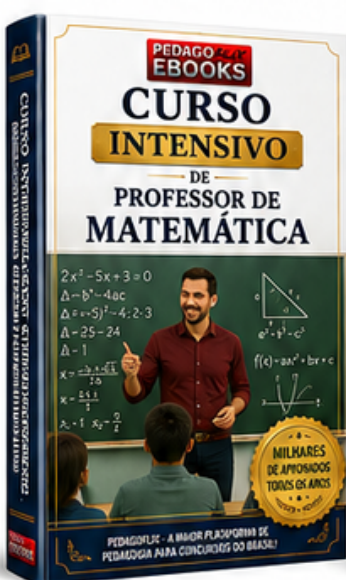
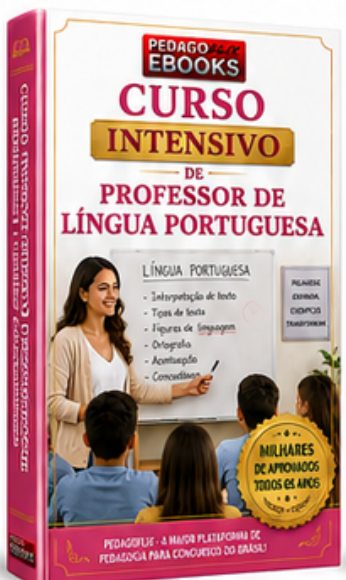
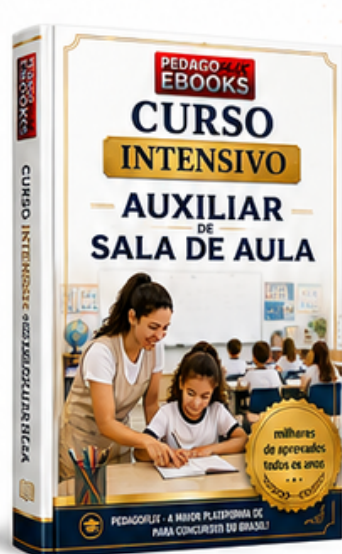
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante de um **Ebook Intensivo** elaborado para apoiar sua preparação para o concurso da Secretaria Municipal de Educação de Teotônio Vilela, em Alagoas. Na Pedagogflex, este Ebook reúne os conteúdos previstos para o cargo de magistério, com foco em **Língua Portuguesa, legislação educacional e História e Geografia de Teotônio Vilela**. 📖 ♦ A proposta é oferecer uma visão organizada dos temas mais relevantes do edital, fortalecendo sua segurança para a resolução das questões.

A organização segue uma sequência progressiva e temática: cada capítulo apresenta conceitos, regras, classificações, competências e aspectos essenciais para sua revisão. Em Língua Portuguesa, você estudará acentuação gráfica, ortografia, interpretação textual, coerência e coesão, tipos e gêneros textuais, pontuação, concordância, regência, crase, pronomes, significação das palavras e figuras de linguagem. 🖋️🔍 Assim, poderá reconhecer estruturas linguísticas e compreender os efeitos de sentido construídos nos textos.

Na parte de legislação, o Ebook aborda a organização da educação municipal, o Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração e as Leis Municipais números 962 de 2019, 2036 de 2023, 773 de 2015, 2093 de 2025 e 926 de 2019. Também contempla os conselhos educacionais, os artigos 205 a 214 da Constituição Federal, o Estatuto da Criança e do Adolescente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica, o Plano Nacional de Educação, a gestão democrática, o patrimônio público escolar, a Lei de Acesso à Informação, o regimento escolar e a responsabilidade administrativa do gestor. ⚖️🏠

Por fim, você revisará a origem e a formação histórica de Teotônio Vilela, sua evolução social e cultural, localização, organização territorial, aspectos naturais, população, economia e rede hidrográfica. 🌍🌿 Estude cada capítulo com atenção, relacione os conteúdos e avance de forma consistente: **sua preparação é construída por escolhas diárias e bem direcionadas.**

Sumário

1	Acentuação Gráfica	20
1.1	Regras gerais de acentuação	
1.2	Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	
1.3	Monossílabos tônicos	
1.4	Ditongos abertos	
1.5	Hiatos	
1.6	Acentuação diferencial	
1.7	Novo acordo ortográfico	
2	Ortografia Oficial	26
2.1	Emprego de letras	
2.2	Uso de maiúsculas e minúsculas	
2.3	Emprego do hífen	
2.4	Novo acordo ortográfico	
2.5	Palavras homônimas e parônimas	
2.6	Grafia de palavras de uso frequente	
3	Análise e Interpretação de Textos	31
3.1	Compreensão textual	
3.2	Interpretação de informações explícitas e implícitas	
3.3	Tema e finalidade do texto	
3.4	Ideias principais e secundárias	
3.5	Inferência	
3.6	Pressupostos e subentendidos	
3.7	Relação entre título e conteúdo	
3.8	Intertextualidade	
3.9	Argumentação e posicionamento do autor	
4	Coerência e Coesão Textual	39
4.1	Conceito de coerência	
4.2	Princípios de coerência textual	
4.3	Conceito de coesão	
4.4	Coesão referencial	
4.5	Coesão sequencial	

4.6	Conectivos e relações de sentido	
4.7	Anáfora e catáfora	
4.8	Repetição, substituição e elipse	
4.9	Progressão temática	
5	Tipos e Gêneros Textuais	47
5.1	Narração	
5.2	Descrição	
5.3	Dissertação	
5.4	Exposição	
5.5	Injunção	
5.6	Argumentação	
5.7	Gêneros jornalísticos	
5.8	Gêneros administrativos	
5.9	Gêneros literários	
5.10	Gêneros digitais	
5.11	Características, finalidade e estrutura dos gêneros textuais	
6	Pontuação	57
6.1	Vírgula	
6.2	Ponto final	
6.3	Ponto e vírgula	
6.4	Dois-pontos	
6.5	Ponto de exclamação	
6.6	Ponto de interrogação	
6.7	Reticências	
6.8	Aspas	
6.9	Parênteses	
6.10	Travessão	
6.11	Pontuação em períodos simples e compostos	
6.12	Pontuação e mudança de sentido	
7	Concordância Nominal	67
7.1	Conceito de concordância nominal	
7.2	Concordância entre substantivo e adjetivo	
7.3	Concordância com pronomes e numerais	
7.4	Casos especiais de concordância	
7.5	Expressões de quantidade	

7.6	Palavras invariáveis	
7.7	Concordância em construções com participípios	
8	Concordância Verbal	73
8.1	Conceito de concordância verbal	
8.2	Concordância entre sujeito e verbo	
8.3	Sujeito simples e sujeito composto	
8.4	Sujeito posposto	
8.5	Sujeito indeterminado	
8.6	Orações sem sujeito	
8.7	Concordância com pronomes relativos	
8.8	Concordância com porcentagens e expressões partitivas	
8.9	Casos especiais com os verbos ser, haver e fazer	
9	Regência Nominal e Verbal	80
9.1	Conceito de regência	
9.2	Regência nominal	
9.3	Regência verbal	
9.4	Preposições exigidas pelos nomes	
9.5	Preposições exigidas pelos verbos	
9.6	Verbos de regência variável	
9.7	Transitividade verbal	
9.8	Mudança de sentido conforme a regência	
9.9	Principais verbos cobrados em concursos	
10	Emprego da Crase	88
10.1	Conceito de crase	
10.2	Fusão da preposição com o artigo	
10.3	Casos obrigatórios	
10.4	Casos proibidos	
10.5	Casos facultativos	
10.6	Crase diante de pronomes	
10.7	Crase em locuções	
10.8	Crase em nomes de lugares	
10.9	Teste de substituição masculina	
11	Uso e Colocação dos Pronomes	95
11.1	Pronomes pessoais	
11.2	Pronomes de tratamento	

11.3	Pronomes possessivos	
11.4	Pronomes demonstrativos	
11.5	Pronomes relativos	
11.6	Pronomes indefinidos	
11.7	Pronomes interrogativos	
11.8	Próclise	
11.9	Ênclise	
11.10	Mesóclise	
11.11	Colocação pronominal em locuções verbais	
12	Significação das Palavras	104
12.1	Sinônimos	
12.2	Antônimos	
12.3	Homônimos	
12.4	Parônimos	
12.5	Polissemia	
12.6	Denotação e conotação	
12.7	Ambiguidade	
12.8	Sentido literal e sentido figurado	
12.9	Contexto e produção de sentidos	
13	Figuras de Linguagem	112
13.1	Metáfora	
13.2	Comparação	
13.3	Metonímia	
13.4	Catacrese	
13.5	Personificação	
13.6	Hipérbole	
13.7	Eufemismo	
13.8	Ironia	
13.9	Antítese	
13.10	Paradoxo	
13.11	Pleonasmo	
13.12	Aliteração	
13.13	Assonância	
13.14	Onomatopeia	
14	Legislação Educacional do Município de Teotônio Vilela	123

14.1	Organização da educação municipal	
14.2	Estrutura administrativa da educação	
14.3	Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração	
14.4	Direitos e deveres dos profissionais da educação	
14.5	Ingresso, provimento e desenvolvimento na carreira	
14.6	Jornada de trabalho	
14.7	Remuneração e vantagens	
14.8	Avaliação e progressão funcional	
14.9	Regime disciplinar	
14.10	Lei Municipal número 962 de 2019	
14.11	Lei Municipal número 2036 de 2023	
14.12	Lei Municipal número 773 de 2015	
14.13	Lei Municipal número 2093 de 2025	
14.14	Lei Municipal número 926 de 2019	
15	Conselho Escolar e Conselho Municipal de Educação	136
15.1	Natureza e finalidade dos conselhos	
15.2	Composição e representatividade	
15.3	Competências do Conselho Escolar	
15.4	Atribuições do Conselho Escolar	
15.5	Competências do Conselho Municipal de Educação	
15.6	Atribuições do Conselho Municipal de Educação	
15.7	Participação da comunidade	
15.8	Controle social e acompanhamento das políticas educacionais	
16	Constituição Federal e o Direito à Educação	144
16.1	Educação como direito de todos	
16.2	Dever do Estado e da família	
16.3	Princípios do ensino	
16.4	Igualdade de condições de acesso e permanência	
16.5	Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar	
16.6	Gestão democrática do ensino público	
16.7	Garantia de padrão de qualidade	
16.8	Deveres do poder público	
16.9	Organização dos sistemas de ensino	
16.10	Financiamento da educação	
16.11	Artigos 205 a 214 da Constituição Federal	

17	Estatuto da Criança e do Adolescente	155
17.1	Doutrina da proteção integral	
17.2	Direitos fundamentais	
17.3	Direito à educação	
17.4	Deveres do Estado	
17.5	Deveres dos pais ou responsáveis	
17.6	Deveres da escola	
17.7	Acesso e permanência na escola	
17.8	Respeito pelos educadores	
17.9	Comunicação de situações de violência e negligência	
17.10	Medidas de proteção	
17.11	Atuação do Conselho Tutelar	
17.12	Lei número 8.069 de 1990	
18	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional	166
18.1	Princípios e fins da educação nacional	
18.2	Organização da educação nacional	
18.3	Competências da União, dos estados e dos municípios	
18.4	Educação básica	
18.5	Educação infantil	
18.6	Ensino fundamental	
18.7	Ensino médio	
18.8	Educação especial	
18.9	Educação de jovens e adultos	
18.10	Profissionais da educação	
18.11	Gestão democrática	
18.12	Recursos financeiros	
18.13	Avaliação e organização escolar	
18.14	Lei número 9.394 de 1996	
19	Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica	179
19.1	Finalidade do Fundo	
19.2	Composição dos recursos	
19.3	Distribuição dos recursos	
19.4	Complementação da União	
19.5	Aplicação na educação básica	
19.6	Remuneração dos profissionais da educação	

19.7	Controle social	
19.8	Conselhos de acompanhamento e controle social	
19.9	Fiscalização e prestação de contas	
19.10	Lei número 14.113 de 2020	
20	Plano Nacional de Educação	188
20.1	Finalidade e princípios do Plano Nacional de Educação	
20.2	Metas educacionais	
20.3	Estratégias de implementação	
20.4	Responsabilidades dos municípios	
20.5	Regime de colaboração	
20.6	Monitoramento e avaliação	
20.7	Financiamento da educação	
20.8	Redução das desigualdades educacionais	
20.9	Valorização dos profissionais da educação	
20.10	Lei número 15.388 de 2026	
21	Gestão Democrática do Ensino Público	198
21.1	Fundamentos legais da gestão democrática	
21.2	Participação da comunidade escolar	
21.3	Autonomia pedagógica, administrativa e financeira	
21.4	Conselhos escolares	
21.5	Projeto político-pedagógico	
21.6	Eleição e participação na gestão escolar	
21.7	Transparência e controle social	
21.8	Gestão participativa e corresponsabilidade	
22	Gestão do Patrimônio Público Escolar	206
22.1	Conceito de patrimônio público	
22.2	Bens móveis e imóveis	
22.3	Inventário patrimonial	
22.4	Registro, controle e tombamento	
22.5	Conservação e manutenção	
22.6	Uso adequado dos bens públicos	
22.7	Responsabilidade dos servidores	
22.8	Desfazimento e baixa patrimonial	
22.9	Prevenção de perdas e danos	
22.10	Prestação de contas	

23	Lei de Acesso à Informação na Administração Escolar	216
23.1	Princípios da transparência pública	
23.2	Direito de acesso à informação	
23.3	Transparência ativa e passiva	
23.4	Pedido de informação	
23.5	Prazos e procedimentos	
23.6	Hipóteses de sigilo	
23.7	Proteção de informações pessoais	
23.8	Responsabilidade dos agentes públicos	
23.9	Lei número 12.527 de 2011	
24	Regimento Escolar	225
24.1	Natureza jurídica	
24.2	Finalidade e princípios	
24.3	Processo de elaboração	
24.4	Participação da comunidade escolar	
24.5	Organização administrativa	
24.6	Organização pedagógica	
24.7	Direitos e deveres dos estudantes	
24.8	Direitos e deveres dos profissionais	
24.9	Normas de convivência	
24.10	Avaliação e recuperação	
24.11	Frequência e aproveitamento	
24.12	Aplicação e revisão do regimento	
25	Responsabilidade Administrativa do Gestor Escolar	236
25.1	Atos administrativos	
25.2	Princípios da administração pública	
25.3	Deveres funcionais	
25.4	Responsabilidade civil, penal e administrativa	
25.5	Probidade e moralidade administrativa	
25.6	Prestação de contas	
25.7	Gestão de recursos públicos	
25.8	Tomada de decisões e formalização dos atos	
25.9	Apuração de irregularidades	
25.10	Sanções disciplinares	
26	Origem e Formação Histórica de Teotônio Vilela	246

26.1	Origem do povoamento	
26.2	Formação do núcleo urbano	
26.3	Processo de ocupação territorial	
26.4	Influência das atividades econômicas	
26.5	Emancipação política	
26.6	Evolução administrativa	
26.7	Principais acontecimentos históricos	
26.8	Personalidades e referências locais	
27	Evolução Social e Cultural de Teotônio Vilela	254
27.1	Formação da sociedade local	
27.2	Transformações sociais	
27.3	Identidade cultural	
27.4	Tradições populares	
27.5	Festas e celebrações	
27.6	Manifestações religiosas	
27.7	Artesanato, música e dança	
27.8	Patrimônio histórico e cultural	
27.9	Preservação da memória local	
28	Localização e Organização Territorial	262
28.1	Localização de Teotônio Vilela no estado de Alagoas	
28.2	Inserção regional	
28.3	Limites territoriais	
28.4	Área territorial	
28.5	Divisão e organização do espaço municipal	
28.6	Relações com municípios vizinhos	
28.7	Importância da posição geográfica	
29	Aspectos Naturais de Teotônio Vilela	269
29.1	Relevo	
29.2	Clima	
29.3	Vegetação	
29.4	Solos	
29.5	Recursos naturais	
29.6	Biodiversidade	
29.7	Uso e ocupação do solo	
29.8	Problemas ambientais	

29.9	Preservação ambiental	
29.10	Sustentabilidade no município	
30	População e Indicadores Demográficos	278
30.1	Distribuição da população	
30.2	População urbana e rural	
30.3	Densidade demográfica	
30.4	Crescimento populacional	
30.5	Estrutura etária	
30.6	Indicadores sociais	
30.7	Taxas de natalidade e mortalidade	
30.8	Migração	
30.9	Mobilidade populacional	
30.10	Desafios demográficos	
31	Economia de Teotônio Vilela	287
31.1	Agricultura	
31.2	Principais culturas agrícolas	
31.3	Agricultura familiar	
31.4	Pecuária	
31.5	Comércio	
31.6	Indústria	
31.7	Setor de serviços	
31.8	Mercado de trabalho	
31.9	Infraestrutura econômica	
31.10	Desenvolvimento econômico	
31.11	Desigualdades e desafios econômicos	
32	Rede Hidrográfica e Recursos Hídricos	297
32.1	Bacias hidrográficas	
32.2	Principais rios e corpos de água	
32.3	Nascentes e cursos de água	
32.4	Rede de drenagem	
32.5	Recursos hídricos superficiais e subterrâneos	
32.6	Abastecimento de água	
32.7	Uso da água pela população e pelas atividades econômicas	
32.8	Preservação dos mananciais	
32.9	Poluição e degradação hídrica	

32.10 Importância ambiental, social e econômica da hidrografia

Acentuação Gráfica

Regras gerais de acentuação



A acentuação gráfica indica a sílaba tônica e segue regras da ortografia oficial. As palavras classificam-se em **oxítonas**, **paroxítonas** e **proparoxítonas**. ✦

- **Oxítonas:** última sílaba tônica. Recebem acento quando terminam em **a(s), e(s), o(s), em, ens**: *cajá, café, cipó, também, parabéns*.

Paroxítonas: penúltima sílaba tônica. São acentuadas quando não terminam em **a(s), e(s), o(s), em, ens**: *fácil, caráter, tórax, hífen, álbum*.

- **Proparoxítonas:** antepenúltima sílaba tônica. **Todas** são acentuadas: *público, matemática, lâmpada*. ✓

Monossílabos tônicos terminados em **a(s), e(s), o(s)** recebem acento: *pá, mês, só*. Acentuam-se **i** e **u** tônicos em hiato, sozinhos ou seguidos de **s**: *saída, baú, país*. Não se acentuam *feiura* e *baiuca*. ⚠

Pelo Acordo Ortográfico, perderam o acento *ideia, heroico, voo, enjo*. Mantêm-se os diferenciais em *pôr* e *pôde*, para distingui-los de *por* e *pode*.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas segundo as regras gerais.

- a) idéia, baú, pôde
- b) publico, mês, parabéns
- c) heróico, café, enjôo
- d) país, feiúra, caráter
- e) fácil, saída, voo

Resposta: e

“Fácil” é paroxítona terminada em l; “saída” tem i tônico em hiato; e “voo” não recebe mais acento pelo Acordo Ortográfico.

Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

A classificação depende da sílaba tônica, isto é, da sílaba pronunciada com maior intensidade. ♦ Reconhecê-la evita erros de acentuação e é frequente em concursos.

- **Oxítonas:** possuem a última sílaba tônica. Recebem acento quando terminam em **a(s), e(s), o(s), em, ens**: *café, cipó, também, armazéns*. ☐ *caju* e *papel* não são acentuadas.
- **Paroxítonas:** têm a penúltima sílaba tônica. São acentuadas quando não terminam em **a(s), e(s), o(s), em, ens**: *fácil, caráter, táxi, hífen, álbum*. △ *ideia* e *jiboia* não recebem acento.
- **Proparoxítonas:** apresentam a antepenúltima sílaba tônica. **Todas são acentuadas:** *público, matemática, lâmpada, gênero*. ★

Estratégia: separe oralmente as sílabas: *ca-fé* é oxítona; *fá-cil* é paroxítona; *mé-di-co* é proparoxítona. A tonicidade vem antes da aplicação da regra.

Questão 2. (Pedagoglix 2026) Assinale a alternativa em que a classificação tônica e a acentuação estão corretas.

- a) caju é oxítona e deve receber acento.
- b) médico é proparoxítona e deve receber acento.
- c) ideia é paroxítona e deve receber acento.
- d) papel é paroxítona e deve receber acento.
- e) armazéns é paroxítona e não deve receber acento.

Resposta: b

“Médico” tem a antepenúltima sílaba tônica (mé-di-co), sendo proparoxítona; por isso, é obrigatoriamente acentuada.

Monossílabos tônicos

Monossílabos tônicos são palavras de **uma sílaba** pronunciadas com intensidade própria: *pá, pé, mês, sol, flor*. Recebem acento gráfico quando terminam em **a(s), e(s), o(s)**, desde que apresentem som aberto ou tonicidade marcada. ♦

- **a(s):** pá, más, já;
- **e(s):** pé, pés, mês, três;
- **o(s):** pó, nós, só, dói.

Não recebem acento os monossílabos tônicos terminados em outras letras: *mar, luz, fiz, cor, bem*. Também não se acentuam os átonos, pois não possuem autonomia prosódica: *me, te, se, de, em*. ✓

Atenção: *por* é preposição e não recebe acento; *pôr*, verbo, mantém o circunflexo para distinção: “Vou **pôr** o livro **por** cima da mesa.”

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que todas as palavras devem receber acento gráfico como monossílabos tônicos.

- a) mar, luz, bem
- b) pá, mês, só
- c) me, te, se
- d) cor, fiz, por
- e) de, em, flor

Resposta: b

Pá, mês e só são monossílabos tônicos terminados em a, e e o, respectivamente, devendo ser acentuados.

Ditongos abertos

Os ditongos abertos **éi, éu e ói** recebem acento quando aparecem em palavras **oxítonas**, isto é, com a última sílaba tônica: **anéis, papéis, chapéu, troféu, herói, corrói**. ✦

A regra também alcança formas verbais: **ele dói, ela constrói, ele destrói**. A tonicidade recai na terminação, justificando o sinal gráfico. ✓

Atenção: nas palavras **paroxítonas**, os ditongos abertos **ei** e **oi** não são acentuados: **ideia, jiboia, assembleia, heroico**. A reforma ortográfica eliminou esses acentos.

Compare: **herói** é oxítônica e mantém o acento; **heroico** é paroxítona e não o recebe. 🇧🇷

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que a acentuação está correta.

- a) idéia
- b) constrói
- c) jibóia
- d) heróico
- e) assembléia

Resposta: b

“Constrói” é oxítona e apresenta o ditongo aberto “ói”, que deve receber acento. Em palavras paroxítonas, como ideia, jiboia, heroico e assembleia, os ditongos abertos ei e oi não são acentuados.

Hiatos

✦ **Hiato** ocorre quando duas vogais ficam em sílabas diferentes: *sa-í-da*, *pa-ís*, *ba-ú*. Recebem acento o **i** e o **u** tônicos que formam hiato com a vogal anterior, desde que estejam sozinhos na sílaba ou acompanhados de **s**: **saída**, **juízo**, **baú**, **país**.

- ✓ Acentuam-se: **raízes**, **faísca**, **egoísmo**, **saúde**.
- △ Não se acentuam quando **i** ou **u** vêm seguidos de **nh**: *rainha*, *moinho*.
- △ Não se acentuam em palavras paroxítonas quando o hiato é seguido de **r**, **l**, **m**, **n** ou **z** na mesma sílaba: *juiz*, *ruim*, *raiz*.

Após o Acordo Ortográfico, não recebem acento **i** e **u** tônicos em paroxítonas após ditongo: **feiura**, **baiuca**. Atenção à distinção: *saída* tem hiato; *caixa* apresenta ditongo. 📌

Questão 5. (Pedagogflix 2026) Assinale a palavra corretamente acentuada conforme a regra dos hiatos.

- a) rainha
- b) feiúra
- c) juíz
- d) raíz
- e) baú

Resposta: e

Em “baú”, o u tônico forma hiato com a vogal anterior e está sozinho na sílaba, devendo receber acento.

Acentuação diferencial

A acentuação diferencial distingue palavras de mesma grafia, evitando ambiguidades. Após o Acordo Ortográfico, seu emprego tornou-se restrito. ✦

- **pôde** indica pretérito: “A professora **pôde** participar ontem”.
- **pode** indica presente: “A professora **pode** participar hoje”.
- **pôr** é verbo: “É necessário **pôr** os livros na estante”.
- **por** é preposição: “O projeto foi aprovado **por** unanimidade”.

Mantêm-se também os acentos em **têm** e **vêm**, no plural, para diferenciá-los de **tem** e **vem**: “Os alunos **têm** direitos”; “A escola **tem** recursos”.

⚠ Não recebem mais acento diferencial: **para** (verbo ou preposição), **pelo**, **polo**, **pera** e **forma**. Exceção facultativa: **fôrma**, quando necessário distinguir o recipiente de **forma**.

Questão 6. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que o emprego da acentuação diferencial está correto.

- a) Os alunos tem direito à recuperação.
- b) A diretora não pode comparecer à reunião ontem.
- c) É preciso por os materiais no armário.
- d) Os professores vêm à escola todos os dias.
- e) O estudante pára para ler o aviso.

Resposta: d

“Vêm” recebe acento no plural, diferenciando-se de “vem”, usado no singular. As demais alternativas apresentam emprego inadequado ou acento abolido.

Novo acordo ortográfico

✦ O Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, vigente no Brasil desde 2009, buscou aproximar a escrita dos países lusófonos. Em concursos, atenção especial às alterações de acentuação.

- **Não recebem mais acento** os ditongos abertos *ei* e *oi* em palavras paroxítonas: **ideia**, **assembleia**, **jiboia**, **heroico**. Mantém-se: **herói**, **anéis**, **papéis**, pois são oxítonas.
- **Não recebem mais acento** *i* e *u* tônicos após ditongo em paroxítonas: **feiura**, **baiuca**. Porém: **saída**, **país**, **baú**.
- Foram abolidos os acentos diferenciais em **para** (verbo ou preposição), **pelo**, **polo** e **pera**. ✓ Conservam-se **pôde** e **pode**; **pôr** e **por**.

⚠ Regra-chave: o acento em **tem** e **vem** desaparece no singular, mas permanece circunflexo no plural: **têm** e **vêm**.