







PEDAGOFFLIX

— **E-BOOKS** —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Gerais

Altos PI

Para Cargos de Magistério
(Professores)

-  **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
-  **ACESSO IMEDIATO**
-  **CONTEÚDO ATUALIZADO**
-  **FÁCIL DE CONSULTAR**
-  **CUSTO-BENEFÍCIO**
-  **FOCADO PARA CONCURSOS**

45

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concursário:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

CONHEÇA A PEDAGOFLEX

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL



A Pedagogoflix é a maior e mais completa plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagogoflix reúne duas plataformas completas de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

Plataforma de Videoaulas: com mais de 1.000 videoaulas, conteúdos organizados, aulas atualizadas e uma metodologia objetiva, pensada para facilitar o aprendizado e potencializar os resultados. (WWW.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Plataforma de Questões: o maior site de questões de pedagogia do Brasil, com mais de 100.000 questões comentadas, ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir com mais segurança para a prova. (WWW.QUESTOES.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Já são milhares de alunos aprovados em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E o melhor: Temos planos a partir de **R\$ 19,90 por mês**. Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo o próximo passo rumo à sua aprovação. (WWW.LOJA.PEDAGOFLEX.COM.BR)



PARTICIPE DOS NOSSOS GRUPOS

GRATUITOS DO WHATSAPP



A Pedagogoflix conta com **grupos gratuitos no WhatsApp para todos os Estados do Brasil!**

Temos um grupo de estudos para cada Estado, facilitando o acesso a informações relevantes e oportunidades mais próximas da sua realidade.

Nesses grupos, você recebe avisos sobre concursos, informações sobre editais, novidades importantes da área da educação, além de conteúdos que fortalecem a sua preparação no dia a dia.

Além disso, compartilhamos aulas, dicas, macetes de prova, simulados, materiais de apoio, conteúdos disponíveis na plataforma e eBooks que podem auxiliar diretamente na sua jornada de estudos.

É um espaço pensado para manter você bem informado, mais preparado e sempre um passo à frente na sua caminhada rumo à aprovação.

Entre no grupo do seu Estado e acompanhe gratuitamente conteúdos e informações que podem fazer a diferença na sua preparação.

WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

 **81 9787-9819**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFlix, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFlix.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

Sumário

1	Língua Portuguesa	10
1.1	Acentuação gráfica	
1.2	Adjetivo	
1.3	Alfabeto e ordem alfabética	
1.4	Antônimos e sinônimos	
1.5	Compreensão e interpretação de texto	
1.6	Concordância nominal e verbal	
1.7	Pontuação	
1.8	Pronomes	
1.9	Separação silábica	
1.10	Sílaba tônica	
1.11	Substantivo	
1.12	Uso da crase	
1.13	Uso de letras s, ss, c, ç, z e x	
1.14	Uso do hífen	
1.15	Verbos	
2	Tecnologia na Educação	20
2.1	Ambientes virtuais de aprendizagem	
2.2	Aprendizagem híbrida	
2.3	Competências digitais na educação	
2.4	Cultura digital na educação	
2.5	Educação a distância	
2.6	Ferramentas digitais para ensino	
2.7	Gamificação na educação	
2.8	Inclusão digital na educação	
2.9	Letramento digital	
2.10	Metodologias ativas com tecnologia	
2.11	Plataformas educacionais digitais	
2.12	Recursos educacionais digitais	

- 2.13 Segurança digital no ambiente escolar
- 2.14 Tecnologias da informação e comunicação na educação
- 2.15 Uso pedagógico da internet

3 Raciocínio Lógico

31

- 3.1 Análise combinatória básica
- 3.2 Argumentação lógica
- 3.3 Diagramas lógicos
- 3.4 Equivalências lógicas
- 3.5 Estruturas lógicas
- 3.6 Lógica de argumentação
- 3.7 Lógica proposicional
- 3.8 Negação de proposições
- 3.9 Problemas de raciocínio lógico
- 3.10 Proposições lógicas
- 3.11 Sequências lógicas
- 3.12 Tabelas verdade
- 3.13 Tautologia, contradição e contingência
- 3.14 Validade de argumentos
- 3.15 Verdades e conectivos lógicos

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Intensivo foi organizado para acompanhar a sua preparação para o concurso do Município de **Altos, PI**, com foco nos conteúdos gerais exigidos para os cargos de magistério. Aqui, você encontrará um material pensado para tornar o estudo mais objetivo, claro e funcional, ajudando você a avançar com mais segurança, atenção aos detalhes e visão estratégica do edital ✓

A proposta deste ebook é apresentar os temas de forma **direta, resumida e bem estruturada**, para que você consiga revisar os pontos centrais sem perder o foco no que realmente importa. Ao longo da leitura, você poderá consolidar conceitos, reconhecer padrões de cobrança e fortalecer sua base teórica em três eixos fundamentais 📖 *Língua Portuguesa, Tecnologia na Educação e Raciocínio Lógico*. Assim, o estudo se torna mais organizado, produtivo e alinhado ao conteúdo programático previsto no edital ✦

No capítulo de **Língua Portuguesa**, você revisará tópicos essenciais como acentuação gráfica, adjetivo, alfabeto e ordem alfabética, antônimos e sinônimos, compreensão e interpretação de texto, concordância nominal e verbal, pontuação, pronomes, separação silábica, sílaba tônica, substantivo, uso da crase, uso de letras *s, ss, ç, ç, z e x*, uso do hífen e verbos. Já em **Tecnologia na Educação**, o material percorre ambientes virtuais de aprendizagem, aprendizagem híbrida, competências digitais, cultura digital, educação a distância, ferramentas digitais para ensino, gamificação, inclusão digital, letramento digital, metodologias ativas com tecnologia, plataformas educacionais digitais, recursos educacionais digitais, segurança digital no ambiente escolar, tecnologias da informação e comunicação na educação e uso pedagógico da internet 📖

No capítulo de **Raciocínio Lógico**, você estudará análise combinatória básica, argumentação lógica, diagramas lógicos, equivalências lógicas, estruturas lógicas, lógica de argumentação, lógica proposicional, negação de proposições, problemas de raciocínio lógico, proposições lógicas, sequências lógicas, tabelas verdade, tautologia, contradição e contingência, validade de argumentos, além de verdades e conectivos lógicos. Seu compromisso com a constância faz diferença ☆ Com este material da **Pedagoflix**, você terá um apoio valioso para revisar, fixar e seguir sua preparação com mais confiança, organização e propósito 🚀

Língua Portuguesa

Acentuação gráfica



A **acentuação gráfica** indica a pronúncia correta e distingue sentidos. Em regra, acentuam-se *oxítonas* terminadas em a, e, o, em, ens: café, cipó, parabéns. Nas *paroxítonas*, acentuam-se as terminadas em l, n, r, x, i, us, ã, ão: útil, hífen, tórax. Todas as *proparoxítonas* são acentuadas: lâmpada, lógico, música. Há ainda hiatos como baú e saída. Atenção a sinais como ´ ^ ` e ao diferencial em pôde.
✓◆

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Considerando as regras de acentuação gráfica, qual alternativa apresenta apenas palavras corretamente justificadas pelo texto?

- a) café, cipó e parabéns — oxítonas terminadas em a, e, o, em, ens
- b) útil, hífen e tórax — proparoxítonas
- c) lâmpada, lógico e música — hiatos
- d) baú e saída — oxítonas terminadas em ens
- e) pôde — exemplo de hiato

Resposta: a

A alternativa correta reúne exemplos de oxítonas acentuadas por terminarem em e, o e ens, como indicado no texto.

Adjetivo

Adjetivo é a palavra que caracteriza ou qualifica o *substantivo*, indicando qualidade, estado, origem ou aspecto: escola organizada, aluno atento, cultura piauiense. Pode ser **simples**, **composto**, **primitivo** ou **derivado**. Concorde em gênero e número com o

substantivo: professora dedicada ✦ professores dedicados. Pode exercer valor *explicativo* ou *restritivo*. Há locução adjetiva: amor de mãe, atitude de respeito. Atenção ao grau: normal, comparativo e superlativo ★, muito cobrado em provas.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Em qual alternativa o termo destacado é uma locução adjetiva?

- a) escola organizada
- b) aluno atento
- c) amor de mãe
- d) cultura piauiense
- e) professores dedicados

Resposta: c

“De mãe” caracteriza o substantivo “amor”, formando uma locução adjetiva.

Alfabeto e ordem alfabética

O **alfabeto** da língua portuguesa possui **26 letras**, de A a Z, incluindo K, W e Y. A **ordem alfabética** organiza palavras, nomes e listas de forma crescente, facilitando busca e classificação. Na comparação, observa-se letra por letra: casa vem antes de casulo. Se a sequência inicial for igual, analisa-se a letra seguinte. Acentos gráficos não alteram a posição básica. Atenção a palavras com hífen, plural e nomes próprios. ✓ Dominar essa regra é essencial para provas, dicionários, fichas e arquivos.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando a ordem alfabética, em qual alternativa as palavras estão organizadas corretamente em ordem crescente?

- a) casulo, casa, cáscara
- b) Casa, casulo, casa
- c) casa, casulo, cáscara
- d) cáscara, casa, casulo
- e) casulo, cáscara, casa

Resposta: c

Compara-se letra por letra: casa vem antes de casulo, e acentos não alteram a

posição básica, então cáscara fica depois de casa e casulo.

Antônimos e sinônimos

Sinônimos são palavras de sentido semelhante, como *alegre* e *contente*; já **antônimos** exprimem sentidos opostos, como *claro* e *escuro*. A relação depende do **contexto** ☆: uma palavra pode ter sinônimo parcial, não idêntico. Em provas, é essencial observar o sentido no enunciado, evitando trocas inadequadas. O domínio dessas relações amplia vocabulário, favorece a interpretação e melhora a precisão da escrita ✦, tornando a comunicação mais clara, expressiva e coerente.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Considerando que a relação entre sinônimos e antônimos depende do contexto, qual opção apresenta um par de sinônimos?

- a) claro e escuro
- b) alegre e contente
- c) precisa e incoerente
- d) expressiva e oposta
- e) ampliar e evitar

Resposta: b

“Alegre” e “contente” têm sentido semelhante no contexto apresentado, formando um par de sinônimos.

Compreensão e interpretação de texto

Compreender é identificar informações explícitas; **interpretar** é inferir sentidos, intenções e efeitos de linguagem. Exige atenção ao tema central, às ideias secundárias, ao contexto, ao gênero textual e ao público. ✦ Observe vocabulário, pontuação, conectivos, ironia, ambiguidade e implícitos. ☑ Distingua *fato* de *opinião*, tese de argumento, denotação de conotação. Leia com estratégia: localizar, relacionar, concluir e revisar. Em provas, a resposta correta decorre do que está escrito e do que o enunciado permite inferir. ⇨

Questão 5. (Pedagogflix 2026) Em compreensão e interpretação de texto, qual alternativa expressa corretamente a diferença entre compreender e interpretar?

- a) Compreender é identificar informações explícitas, e interpretar é inferir sentidos, intenções e efeitos de linguagem.
- b) Compreender e interpretar são sinônimos e dependem apenas do vocabulário.
- c) Compreender é descobrir implícitos, e interpretar é localizar informações literais.
- d) Interpretar exige apenas opinião do leitor, sem relação com o texto.
- e) Compreender e interpretar dispensam atenção ao contexto e ao gênero textual.

Resposta: a

A correta é a letra a, pois o texto distingue claramente compreensão como identificação do explícito e interpretação como inferência de sentidos e intenções.

Concordância nominal e verbal

Concordância nominal é a harmonia entre substantivo, artigo, pronome, numeral e adjetivo. O adjetivo concorda com o núcleo: *alunas dedicadas, trabalho e esforço contínuos*. Em expressões especiais, atenção a **anexo, mesmo, obrigado e bastante**. ✦

Concordância verbal ocorre entre verbo e sujeito: *Os professores chegaram*. Com sujeito composto, o verbo vai ao plural; posposto, pode concordar com o núcleo mais próximo. Em **haver** com sentido de existir e **fazer** indicando tempo, usa-se singular: *Há vagas, Faz anos*. ✓

Questão 6. (Pedagogflix 2026) Em qual alternativa a concordância nominal e verbal está correta?

- a) Seguem anexo os documentos, e fazem anos que não há vagas.
- b) Segue anexa os documentos, e faz anos que não existem vaga.
- c) Seguem anexos os documentos, e faz anos que não há vagas.
- d) Segue anexos os documentos, e fazem anos que não existe vagas.
- e) Seguem anexa os documentos, e faz anos que não haviam vagas.

Resposta: c

"Anexos" concorda com "documentos"; "faz anos" fica no singular por indicar tempo;

e “há vagas” usa “haver” no singular com sentido de existir.

Pontuação

A pontuação organiza sentidos, ritmo e clareza ✦. A **vírgula** separa termos, enumerações e orações, mas não afasta sujeito do verbo. O **ponto final** encerra ideias. **Ponto e vírgula** indica pausa maior que a vírgula. **Dois-pontos** anunciam explicação, fala ou lista. **Interrogação** expressa pergunta? **Exclamação** marca emoção! **Aspas** destacam citações. **Parênteses** isolam informação acessória. O uso correto evita ambiguidades e fortalece a interpretação ✓.

Questão 7. (Pedagoglix 2026) Em qual alternativa a vírgula está empregada corretamente, sem separar sujeito do verbo?

- a) A pontuação, organiza sentidos e clareza.
- b) A vírgula separa, sujeito do verbo.
- c) O uso correto, evita ambiguidades.
- d) A pontuação organiza sentidos, ritmo e clareza.
- e) O ponto final, encerra ideias.

Resposta: d

A alternativa d usa a vírgula corretamente em uma enumeração, sem separar sujeito e verbo.

Pronomes

Pronomes substituem, acompanham ou retomam nomes, garantindo *coesão* e clareza ✦. Classificam-se em pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos, relativos e de tratamento. Variam conforme pessoa, gênero, número e, em alguns casos, função sintática. Atenção ao uso de **mim** e **eu, me, te, se**, além da colocação pronominal: próclise, ênclise e mesóclise. Em provas, cobra-se também a referência correta do pronome, evitando ambiguidade ⚠ e fortalecendo a interpretação textual ✓.

Questão 8. (Pedagogflox 2026) Em relação aos pronomes, qual alternativa destaca um uso que evita ambiguidade e fortalece a interpretação textual?

- a) Usar pronomes apenas para substituir nomes, sem retomar referências.
- b) Empregar pronomes sem considerar pessoa, gênero e número.
- c) Utilizar o pronome com referência clara ao nome retomado no texto.
- d) Preferir sempre "mim" no lugar de "eu" em qualquer contexto.
- e) Ignorar a colocação pronominal, pois ela não interfere na clareza.

Resposta: c

A alternativa correta destaca que o pronome deve retomar o referente de modo claro, garantindo coesão, evitando ambiguidade e favorecendo a interpretação.

Separação silábica

A **separação silábica** divide a palavra conforme os sons pronunciados: ca-sa, es-co-la, a-le-gria. Ditongo tende a permanecer unido, como em pai e sei; hiato se separa, como em sa-í-da e ba-ú. Dígrafos como **nh**, **lh** e **ch** ficam na mesma sílaba: ni-nho, fi-lho, cha-ve. Encontros consonantais podem separar-se ou manter-se, conforme a pronúncia: ap-to, li-vro. Atenção à **sílaba tônica** ☆, pois ela auxilia na leitura, na acentuação e na escrita correta ♦.

Questão 9. (Pedagogflox 2026) Qual alternativa apresenta separação silábica correta, respeitando hiato, ditongo e dígrafo?

- a) saí-da / pa-i / ni-nho
- b) sai-da / pa-i / ni-nho
- c) sa-í-da / pa-i / nin-ho
- d) sa-í-da / pai / ni-nho
- e) sa-í-da / pai / nin-ho

Resposta: d

Em "sa-í-da", o hiato se separa; em "pai", o ditongo permanece unido; e em "ni-nho", o dígrafo "nh" fica na mesma sílaba.