

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

PSS Paraná

Conhecimentos Específicos - Arte

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

29

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

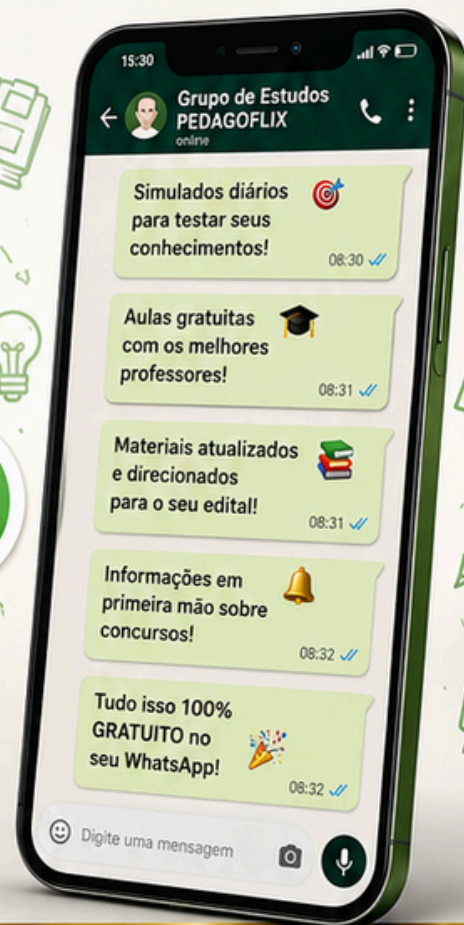
DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



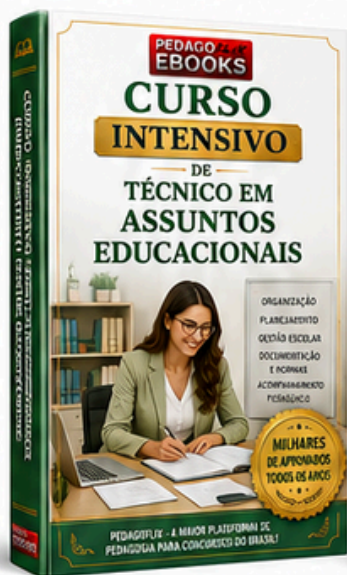
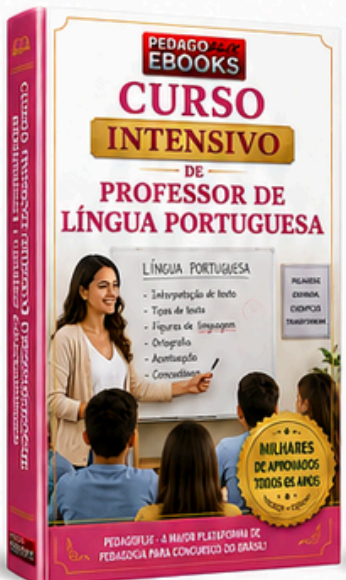
**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

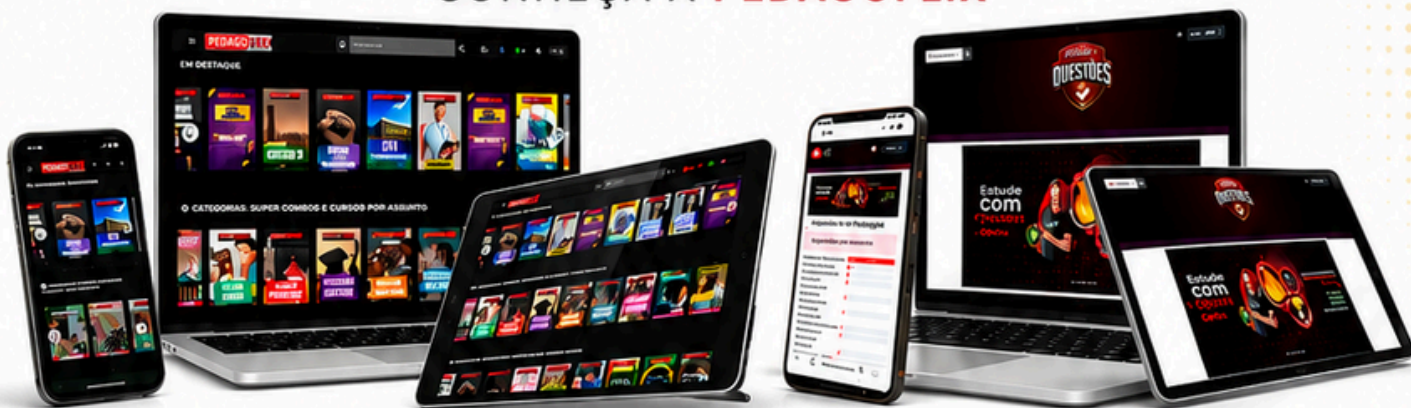
 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo o **próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Artes Visuais: Renascimento	11
1.1	Características do movimento	
2	Artes Visuais: Modernismo Brasileiro	12
2.1	Características do período	
2.2	Semana de Arte Moderna	
3	Artes Visuais: Vanguardas Europeias	14
3.1	Contexto histórico	
3.2	Cubismo	
3.3	Características do movimento	
4	Artes Visuais: Arte Conceitual	17
4.1	Características	
4.2	Fluxus	
5	Elementos da Linguagem Teatral	10
5.1	Ator e personagem	
5.2	Espaço cênico	
5.3	Ação	
5.4	Figurino	
5.5	Cenário	
5.6	Sonoplastia	
6	Teatro na Antiguidade Clássica	10
6.1	Tragédia	
6.2	Comédia	
7	Elementos da Música e do Som	26
7.1	Timbre	
7.2	Intensidade	
7.3	Altura	
7.4	Duração	
8	Elementos das Artes Visuais	10
8.1	Ponto	
8.2	Linha	
8.3	Cor	

8.4 Textura**9** Música: MPB

33

9.1 Tropicália**9.2** Características das obras**10** Dança: Elementos da Linguagem

35

10.1 Movimento corporal: peso e fluência**10.2** Espaço: direção, nível e amplitude**10.3** Tempo: duração e ritmo

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este ebook de **Resumo** foi preparado para ajudar você a estudar **Conhecimentos Específicos - Arte** para o **PSS Paraná**, com base no **Edital n.º 52/2026 - GS/SEED**, de forma objetiva, estratégica e alinhada ao que mais costuma aparecer nas provas. A proposta aqui é simples e eficiente: direcionar sua revisão para os pontos centrais do edital, destacando conceitos, movimentos, características e elementos fundamentais da disciplina ▀

Ao longo deste material, você vai revisar conteúdos de **Artes Visuais**, como *Renascimento*, *Modernismo Brasileiro*, *Semana de Arte Moderna*, *Vanguardas Europeias*, com atenção ao *contexto histórico*, ao *Cubismo* e às *características dos movimentos*, além de *Arte Conceitual* e *Fluxus*. Também serão abordados os **elementos das Artes Visuais**, como *ponto*, *linha*, *cor* e *textura*, temas muito importantes para questões que exigem identificação de linguagem, leitura visual e reconhecimento de características ✨

Você também encontrará uma revisão dos **elementos da linguagem teatral**, incluindo *ator e personagem*, *espaço cênico*, *ação*, *figurino*, *cenário* e *sonoplastia*, além de **Teatro na Antiguidade Clássica**, com foco em *tragédia* e *comédia*. Em **Música**, o ebook contempla os *elementos do som*, como *timbre*, *intensidade*, *altura* e *duração*, e ainda a **MPB**, com destaque para a *Tropicália* e as *características das obras* 🎵

Além disso, você vai revisar **Dança** a partir dos *elementos da linguagem*, com atenção ao *movimento corporal*, ao *espaço* e ao *tempo*, tópicos que costumam ser cobrados de forma conceitual e comparativa. Em concursos da área de Arte, é muito comum que a banca explore características de movimentos artísticos, elementos das linguagens artísticas e relações entre contexto histórico e produção estética ✓ Por isso, aproveite este ebook para consolidar sua base, revisar com foco e avançar com mais segurança na sua preparação.

Artes Visuais: Renascimento

Características do movimento

✦ No Renascimento, as Artes Visuais valorizam **humanismo, razão e observação da natureza**. O ser humano passa ao centro da representação, com busca de *equilíbrio, harmonia e proporção*. A arte retoma referências greco-romanas, destacando beleza ideal e ordem.

→ São marcas centrais:

- perspectiva linear e profundidade espacial;
- naturalismo e realismo anatômico;
- uso de luz e sombra para volume;
- composições simétricas e racionais;
- temas religiosos e mitológicos com expressão humana.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Considerando as características do movimento renascentista nas Artes Visuais, julgue as proposições a seguir.

- ☐ No Renascimento, a valorização do humanismo, da razão e da observação da natureza contribui para colocar o ser humano no centro da representação artística.
- ☐ As Artes Visuais renascentistas rejeitam a busca de equilíbrio, harmonia e proporção, privilegiando composições deliberadamente assimétricas e irracionais.
- ☐ Entre as marcas centrais do Renascimento estão a perspectiva linear, o naturalismo, o realismo anatômico e o uso de luz e sombra para criar volume.

Resposta: C, E, C

Artes Visuais: Modernismo Brasileiro

Características do período



No Modernismo brasileiro, as artes visuais romperam com o academicismo, valorizando **liberdade formal**, **cores intensas**, simplificação das formas e experimentação ✦. Houve busca de *identidade nacional*, com temas do cotidiano, do povo, da paisagem e da cultura brasileira. A influência europeia foi reelaborada, sem mera cópia, unindo vanguarda e brasilidade.

- antitradicionalismo e inovação estética;
- deformação expressiva e geometrização;
- valorização do popular, indígena e africano;
- nacionalismo crítico e antropofagia cultural ✧;
- arte como ruptura, reflexão e renovação da sensibilidade.

Questão 2. (Pedagoglix 2026) Considerando as características do período do Modernismo brasileiro nas artes visuais, julgue as proposições a seguir.

- ☐ No Modernismo brasileiro, as artes visuais romperam com o academicismo e passaram a valorizar liberdade formal, cores intensas, simplificação das formas e experimentação.
- ☐ Entre os traços do período, destacam-se o antitradicionalismo, a valorização do popular, do indígena e do africano, além da ideia de arte como ruptura e renovação da sensibilidade.
- ☐ A influência europeia foi adotada como mera cópia de modelos externos, o que afastou a produção artística da busca de brasilidade.

Resposta: C, C, E

Semana de Arte Moderna

A Semana de Arte Moderna, realizada em 1922 no Teatro Municipal de São Paulo, marcou a ruptura com o academicismo e inaugurou o Modernismo brasileiro ✦. Reuniu literatura,

música, artes visuais e conferências, defendendo liberdade criadora, experimentação, nação e crítica aos padrões europeus.

- **Artistas centrais:** Anita Malfatti, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Tarsila do Amaral e Heitor Villa-Lobos.
- **Características:** linguagem inovadora, valorização do cotidiano, identidade brasileira, cores intensas, deformações e ironia ✱.
- **Importância:** consolidou nova estética e influenciou ensino, cultura e artes no Brasil ◇.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) A Semana de Arte Moderna de 1922 destacou-se principalmente por:

- a) reafirmar o academicismo e os padrões europeus nas artes brasileiras
- b) defender liberdade criadora, experimentação e valorização de uma identidade brasileira
- c) restringir-se às artes visuais, sem diálogo com literatura e música
- d) rejeitar a crítica cultural e manter formas tradicionais de expressão
- e) limitar sua influência ao Teatro Municipal de São Paulo

Resposta: b

A Semana marcou a ruptura com o academicismo e propôs inovação estética, experimentação e afirmação da identidade brasileira.