PEDAGOFLIX

2026

PEDAGOFLIX

E-BOOKS

Curso Intensivo

São Miguel dos Milagres - AL

Todos os Cargos

- LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA
- ACESSO IMEDIATO
- CONTEÚDO ATUALIZADO
- FÁCIL DE CONSULTAR
- CUSTO-BENEFÍCIO
- FOCADO PARA CONCURSOS

252

QUESTÕES COMENTADAS



🚨 **Aviso Importante – Pirataria é Crime**

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

⚠️ Atenção concurseiro: Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

📌 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

🔒 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFLIX

A MAIOR PLATAFORMA DE
PEDAGOGIA DO BRASIL

CONHEÇA A **PEDAGOFLIX**



A Pedagoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

PLATAFORMA DE VIDEOAULAS

- Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.
- Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.
- Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.
- Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.

WWW.PEDAGOFLIX.COM.BR

PLATAFORMA DE QUESTÕES

- O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.
- Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.
- Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.
- Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.

WWW.QUESTOES.PEDAGOFLIX.COM.BR

Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**

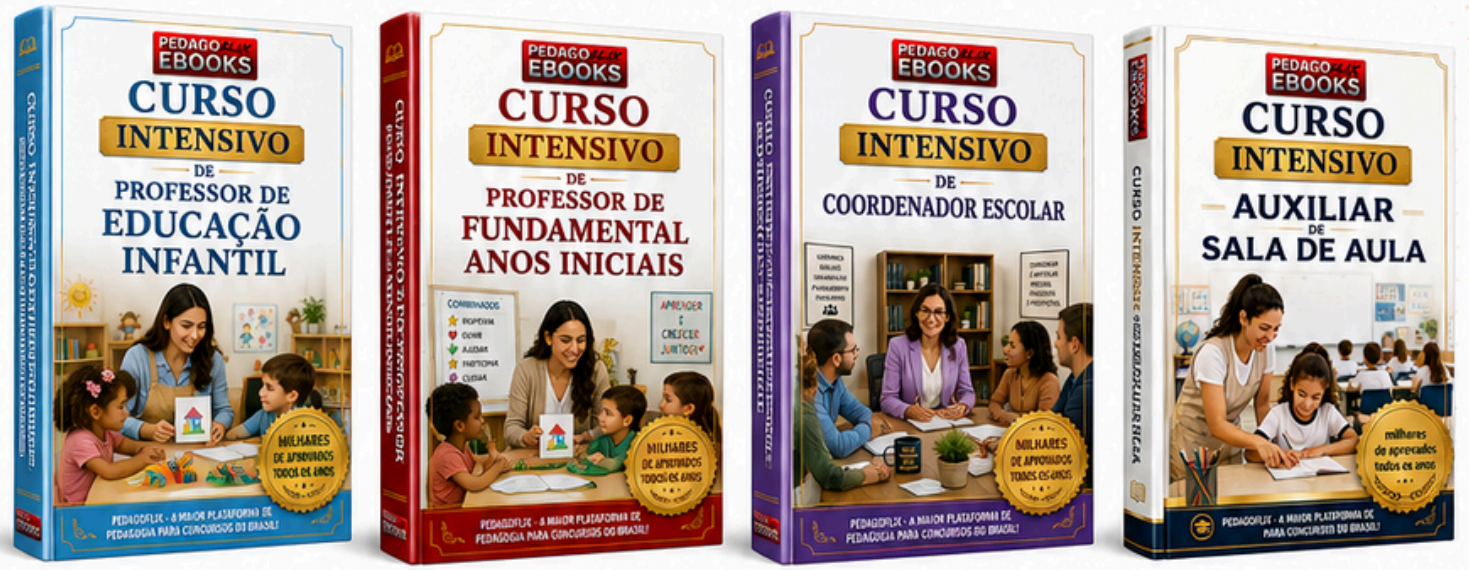
81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PEDAGOFLIX EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

ESTUDE ONDE QUISER • REVISE MAIS RÁPIDO • APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!

CONTEÚDO ATUALIZADO
Sempre de acordo com os editais mais recentes

REVISÃO RÁPIDA
Materiais objetivos para otimizar seu tempo

ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO
Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader

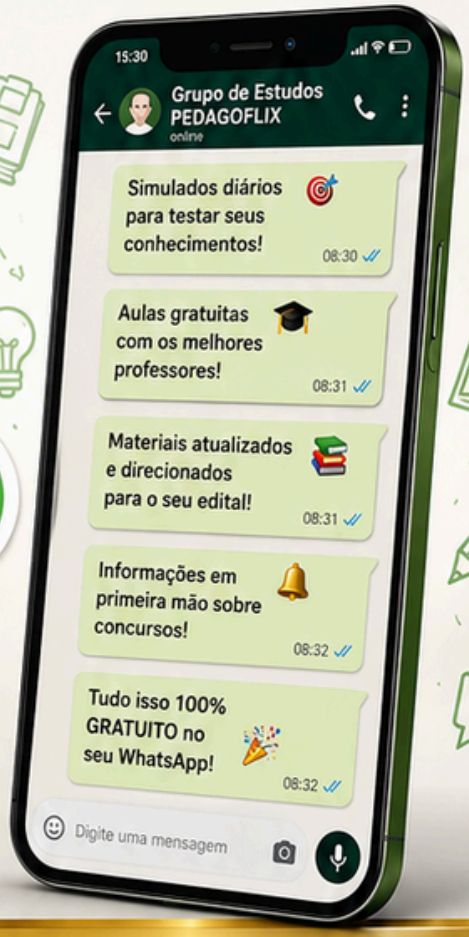
FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS
Conteúdo selecionado para o que mais importa

ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks

PEDAGOFLIX

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP PARA **TODOS OS ESTADOS DO BRASIL!**

+ DE 50 MIL PARTICIPANTES EM TODO O BRASIL!

MILHARES DE ALUNOS JÁ APROVADOS COM A PEDAGOFLIX!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:

- SIMULADOS DIÁRIOS
- AULAS GRATUITAS
- MATERIAIS DE ESTUDO
- INFORMAÇÕES DE CONCURSOS
- DICAS DE PROFESSORES
- E MUITO MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- Conteúdos atualizados todos os dias
- Materiais exclusivos e direcionados
- Dicas valiosas de professores e aprovados
- Avisos e oportunidades de concursos
- Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!

SUA APROVAÇÃO COMEÇA COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado e estude com quem está no mesmo objetivo que você!

ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819

ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFLIX.COM.BR/GRUPOSWHATSAPP

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLIX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

📚 Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

🏆 Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLIX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

PEDAGOFLIX

DÊ UM PLAY NA SUA APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante de um material elaborado para apoiar sua preparação para São Miguel dos Milagres, em Alagoas. Na **Pedagoflix**, este Ebook reúne conteúdos de Língua Portuguesa e Matemática de forma organizada, objetiva e alinhada aos tópicos previstos. 📚✦ A proposta é favorecer uma revisão consistente, conectando conceitos, procedimentos e interpretação.

Em Língua Portuguesa, você encontrará desde compreensão e interpretação de textos, tipologia e gêneros textuais até coesão, coerência e relações de sentido. ✍️ O material também contempla ortografia, acentuação, classes e formação de palavras, verbos, pronomes, sintaxe, coordenação, subordinação, concordância, regência, crase, pontuação, figuras de linguagem e reescrita, com atenção à análise linguística aplicada aos textos.

Na Matemática, o percurso abrange conjuntos numéricos, operações fundamentais, frações, decimais, divisibilidade, razão, proporção, regra de três, porcentagem, juros simples, potenciação, radiciação, equações e sistemas. ➗ Você também revisará sistema métrico decimal, médias, estatística, tabelas, gráficos, geometria plana e espacial, volume, resolução de problemas e raciocínio lógico-matemático.

A organização em capítulos permite que você avance tema a tema, identificando os fundamentos e relacionando-os às diferentes situações de resolução. ✓ Utilize este Ebook como um roteiro de estudo: leia com atenção, retome os pontos essenciais e fortaleça sua segurança em cada conteúdo. **Seu progresso é construído com constância, estratégia e dedicação.** 🚀

Sumário

1 Compreensão e Interpretação de Textos 18

- **1.1** Leitura e compreensão global
- **1.2** Identificação de informações explícitas e implícitas
- **1.3** Inferência de informações
- **1.4** Identificação da finalidade textual
- **1.5** Tema, assunto e ideia principal
- **1.6** Relações entre partes do texto
- **1.7** Análise linguística aplicada à compreensão textual

2 Tipologia e Gêneros Textuais 25

- **2.1** Narração
- **2.2** Descrição
- **2.3** Dissertação
- **2.4** Exposição
- **2.5** Injunção
- **2.6** Argumentação
- **2.7** Gêneros textuais
- **2.8** Características e finalidades dos gêneros textuais

3 Coesão, Coerência e Relações de Sentido 33

- **3.1** Coesão referencial
- **3.2** Coesão sequencial
- **3.3** Coerência textual
- **3.4** Conectivos e relações lógico-semânticas
- **3.5** Causa, consequência, condição, concessão e finalidade
- **3.6** Sinonímia
- **3.7** Antonímia
- **3.8** Homonímia
- **3.9** Paronímia
- **3.10** Sentido literal e sentido figurado
- **3.11** Denotação e conotação

4 Ortografia Oficial e Acentuação Gráfica 43

- **4.1** Emprego das letras

4.2 Uso de palavras semelhantes
4.3 Emprego do hífen
4.4 Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa
4.5 Regras gerais de acentuação
4.6 Acentuação de monossílabos
4.7 Acentuação de oxítonas
4.8 Acentuação de paroxítonas
4.9 Acentuação de proparoxítonas
4.10 Acentuação de hiatos e ditongos
4.11 Acento diferencial
5 Classes de Palavras 52
5.1 Substantivo
5.2 Adjetivo
5.3 Artigo
5.4 Numeral
5.5 Pronome
5.6 Verbo
5.7 Advérbio
5.8 Preposição
5.9 Conjunção
5.10 Interjeição
5.11 Emprego e classificação das classes gramaticais
5.12 Flexão nominal
5.13 Flexão verbal
6 Formação e Estrutura das Palavras 64
6.1 Morfemas
6.2 Radical
6.3 Prefixo
6.4 Sufixo
6.5 Desinências
6.6 Vogal temática
6.7 Tema
6.8 Derivação
6.9 Composição
6.10 Abreviação

6.11 Siglas e acrônimos

7 Verbos e Pronomes 74

7.1 Tempos e modos verbais

7.2 Vozes verbais

7.3 Conjugação verbal

7.4 Verbos regulares, irregulares, defectivos e abundantes

7.5 Emprego dos pronomes pessoais

7.6 Pronomes possessivos

7.7 Pronomes demonstrativos

7.8 Pronomes indefinidos

7.9 Pronomes relativos

7.10 Pronomes interrogativos

7.11 Pronomes de tratamento

7.12 Referência e colocação pronominal

8 Sintaxe da Oração e do Período 85

8.1 Frase, oração e período

8.2 Termos essenciais da oração

8.3 Sujeito e predicado

8.4 Predicação verbal

8.5 Termos integrantes da oração

8.6 Objeto direto e objeto indireto

8.7 Complemento nominal

8.8 Agente da passiva

8.9 Termos acessórios da oração

8.10 Adjunto adnominal

8.11 Adjunto adverbial

8.12 Aposto

8.13 Vocativo

8.14 Período simples

8.15 Período composto

9 Coordenação e Subordinação 99

9.1 Orações coordenadas assindéticas e sindéticas

9.2 Orações subordinadas substantivas

9.3 Orações subordinadas adjetivas

9.4 Orações subordinadas adverbiais

9.5 Orações reduzidas
9.6 Relações sintáticas e semânticas entre orações
10 Concordância Verbal e Nominal 105
10.1 Concordância verbal
10.2 Concordância com sujeito simples
10.3 Concordância com sujeito composto
10.4 Concordância com expressões partitivas e coletivas
10.5 Concordância com verbos impessoais
10.6 Concordância nominal
10.7 Concordância entre substantivo, adjetivo, artigo e numeral
10.8 Casos especiais de concordância
11 Regência Verbal e Nominal e Crase 112
11.1 Regência verbal
11.2 Regência nominal
11.3 Termos regidos e regentes
11.4 Emprego de preposições
11.5 Transitividade verbal
11.6 Crase obrigatória
11.7 Crase facultativa
11.8 Crase proibida
11.9 Casos especiais de emprego da crase
12 Pontuação 121
12.1 Emprego da vírgula
12.2 Vírgula entre termos da oração
12.3 Vírgula entre orações
12.4 Ponto final
12.5 Ponto e vírgula
12.6 Dois-pontos
12.7 Travessão
12.8 Parênteses
12.9 Aspas
12.10 Reticências
12.11 Pontuação e mudança de sentido
13 Figuras de Linguagem e Reescrita 131
13.1 Metáfora

13.2 Metonímia
13.3 Comparação
13.4 Personificação
13.5 Hipérbole
13.6 Eufemismo
13.7 Ironia
13.8 Antítese
13.9 Paradoxo
13.10 Repetição e efeitos expressivos
13.11 Reescrita de frases
13.12 Reescrita de períodos
13.13 Manutenção de sentido
13.14 Transformação de estruturas sintáticas
14 Operações Fundamentais e Conjuntos Numéricos 144
14.1 Números naturais
14.2 Números inteiros
14.3 Números racionais
14.4 Números reais
14.5 Adição, subtração, multiplicação e divisão
14.6 Expressões numéricas
14.7 Propriedades das operações
14.8 Ordem de resolução das operações
15 Frações, Números Decimais e Divisibilidade 151
15.1 Conceito e representação de frações
15.2 Frações próprias, impróprias e aparentes
15.3 Frações equivalentes
15.4 Simplificação de frações
15.5 Operações com frações
15.6 Conversão entre frações e números decimais
15.7 Operações com números decimais
15.8 Mínimo múltiplo comum
15.9 Máximo divisor comum
15.10 Critérios de divisibilidade
16 Razão, Proporção e Regra de Três 160
16.1 Razão

16.2 Proporção
16.3 Propriedade fundamental das proporções
16.4 Grandezas diretamente proporcionais
16.5 Grandezas inversamente proporcionais
16.6 Regra de três simples
16.7 Regra de três composta
16.8 Resolução de problemas envolvendo proporcionalidade
17 Porcentagem e Juros Simples 168
17.1 Conceito de porcentagem
17.2 Cálculo de porcentagens
17.3 Aumentos e descontos percentuais
17.4 Porcentagem sucessiva
17.5 Porcentagem em situações cotidianas
17.6 Juros simples
17.7 Capital, taxa, tempo e montante
17.8 Resolução de problemas financeiros
18 Potenciação, Radiciação e Expressões Algébricas 175
18.1 Conceito de potência
18.2 Propriedades da potenciação
18.3 Potências de base dez
18.4 Notação científica
18.5 Raiz quadrada e outras raízes
18.6 Propriedades da radiciação
18.7 Simplificação de radicais
18.8 Expressões algébricas
18.9 Valor numérico de expressões
19 Equações e Sistemas do Primeiro Grau 182
19.1 Linguagem algébrica
19.2 Equações do primeiro grau com uma incógnita
19.3 Equações com parênteses e frações
19.4 Equações literais
19.5 Sistemas de equações do primeiro grau
19.6 Método da substituição
19.7 Método da adição
19.8 Interpretação geométrica de sistemas

19.9 Aplicações em problemas

20 Sistema Métrico Decimal e Medidas 190

20.1 Unidades de comprimento

20.2 Unidades de massa

20.3 Unidades de capacidade

20.4 Unidades de área

20.5 Unidades de volume

20.6 Conversão de unidades

20.7 Relação entre volume e capacidade

20.8 Medidas de tempo

20.9 Resolução de problemas com medidas

21 Média Aritmética e Noções de Estatística 198

21.1 Média aritmética simples

21.2 Média aritmética ponderada

21.3 Leitura e organização de dados

21.4 População e amostra

21.5 Frequência absoluta e relativa

21.6 Tabelas estatísticas

21.7 Gráficos de barras

21.8 Gráficos de linhas

21.9 Gráficos de setores

21.10 Interpretação de tabelas e gráficos

22 Geometria Plana 207

22.1 Ponto, reta e plano

22.2 Segmentos e ângulos

22.3 Classificação dos ângulos

22.4 Retas paralelas e perpendiculares

22.5 Triângulos

22.6 Quadriláteros

22.7 Polígonos

22.8 Circunferência e círculo

22.9 Perímetro de figuras geométricas

22.10 Área de quadrado e retângulo

22.11 Área de triângulo

22.12 Área de paralelogramo

22.13 Área de trapézio
22.14 Área de losango
22.15 Comprimento da circunferência
22.16 Área do círculo
23 Geometria Espacial e Volume 221
23.1 Sólidos geométricos
23.2 Prismas
23.3 Cubos e paralelepípedos
23.4 Cilindros
23.5 Pirâmides
23.6 Cones
23.7 Esferas
23.8 Cálculo de volume
23.9 Área de superfícies
23.10 Aplicações práticas de volume e capacidade
24 Resolução de Problemas 230
24.1 Leitura e interpretação de enunciados
24.2 Identificação de dados e incógnitas
24.3 Seleção de estratégias de resolução
24.4 Problemas com operações fundamentais
24.5 Problemas com frações e decimais
24.6 Problemas com razão, proporção e porcentagem
24.7 Problemas com equações
24.8 Problemas envolvendo medidas e geometria
24.9 Verificação de resultados
25 Raciocínio Lógico-Matemático 239
25.1 Sequências numéricas
25.2 Padrões e regularidades
25.3 Proposições simples
25.4 Conectivos lógicos
25.5 Negação de proposições
25.6 Relações de equivalência
25.7 Raciocínio dedutivo
25.8 Problemas de lógica
25.9 Análise de possibilidades

25.10 Diagramas e organização de informações

Compreensão e Interpretação de Textos

Leitura e compreensão global



A compreensão global consiste em captar a ideia central de um enunciado, identificando **tema, finalidade, contexto, interlocutores** e informações essenciais. Antes de observar detalhes gramaticais, o leitor deve perceber: *sobre o que se fala, para quem se fala e com qual objetivo*. 🔎

Em provas, a leitura global exige atenção ao título, à fonte, ao gênero textual e à organização das ideias. Uma notícia tende a informar; um artigo busca defender uma posição; uma campanha procura orientar ou persuadir; um poema pode construir sentidos por imagens e emoções. ✦

1. **Estratégia de leitura:**Leia integralmente, sem antecipar conclusões.
2. Identifique o assunto predominante.
3. Localize a tese ou mensagem principal.
4. Diferencie ideias centrais de exemplos e dados secundários.
5. Relacione as partes para construir um sentido unitário.

⚠️ Não se deve acrescentar conhecimentos externos que não estejam autorizados pelas pistas linguísticas. A resposta correta decorre das relações internas: palavras-chave, conectivos, argumentos e conclusão. Compreender globalmente é perceber o texto como uma unidade de sentido, e não como frases isoladas.

Questão 1. (Pedagoflix 2026) A respeito dos procedimentos necessários à leitura e à compreensão global de textos, analise as proposições a seguir.

☐ Para compreender globalmente um texto, o leitor deve priorizar os detalhes gramaticais antes de identificar o assunto predominante e a mensagem principal.
☐ A interpretação adequada deve resultar das relações internas do texto, como palavras-chave, conectivos, argumentos e conclusão, sem acréscimo de conhecimentos externos não autorizados pelas pistas linguísticas.

☐ A compreensão global requer a identificação do tema, da finalidade, do contexto, dos interlocutores e das informações essenciais do enunciado.

> **Resposta:** E, C, C

Identificação de informações explícitas e implícitas

A compreensão textual começa pela localização das informações **explícitas**, isto é, aquelas declaradas diretamente por palavras, dados, personagens, fatos ou opiniões. Elas respondem, em geral, a perguntas como *quem?*, *onde?*, *quando?* e *o que aconteceu?*. 🔎

Já as informações **implícitas** não aparecem afirmadas de modo literal. São inferidas pelo leitor a partir de pistas linguísticas, do contexto, da finalidade comunicativa e dos conhecimentos prévios. 💡 Inferir não significa inventar: a conclusão deve possuir apoio nos elementos apresentados.

Exemplo: "Após horas de espera, Ana saiu do posto de saúde sorrindo, com a receita na mão."

- **Explícita:** Ana esteve em um posto de saúde.
- **Implícita:** Ana provavelmente conseguiu atendimento médico.

⚠️ Em questões de concurso, diferencie inferência de extrapolação. A inferência é autorizada pelo enunciado; a extrapolação acrescenta uma ideia sem sustentação. Leia com atenção conectivos, adjetivos, tempos verbais, pontuação e escolhas vocabulares, pois eles revelam sentidos não declarados.

Estratégia: localize a passagem correspondente, releia o entorno e verifique se a alternativa mantém o sentido original. Se alterar causa, intensidade, tempo ou opinião, estará incorreta. ✓

Questão 2. (Pedagoflix 2026) Considerando os procedimentos de compreensão e interpretação textual, julgue as proposições a seguir.

☐ Inferir consiste em formular uma conclusão apoiada nos elementos apresentados, diferentemente da extrapolação, que acrescenta uma ideia sem sustentação no enunciado.
☐ A informação implícita deve ser identificada exclusivamente por conhecimentos prévios do leitor, independentemente das pistas linguísticas e do contexto textual.
☐ Informações explícitas são declaradas diretamente no texto e, em geral, permitem responder a perguntas como quem, onde, quando e o que aconteceu.

> **Resposta:** C, E, C

Inferência de informações

Inferir é construir uma informação **não declarada literalmente**, mas sustentada por pistas linguísticas e pelo contexto. O leitor relaciona palavras, ações, tom, conhecimentos prévios e situação comunicativa para chegar a uma conclusão plausível. 🔎

Se uma notícia afirma que “as ruas amanheceram alagadas e o comércio abriu mais tarde”, pode-se inferir que houve chuva intensa ou outro evento causador do alagamento. Essa conclusão não pode contrariar os dados apresentados: inferência não é opinião livre nem imaginação. ⚠️

1. **Estratégia prática:**Localize os indícios explícitos;
2. Observe conectivos, adjetivos, verbos e pontuação;
3. Relacione causa, consequência, tempo e finalidade;
4. Escolha a alternativa mais compatível com o conjunto.

Expressões como *portanto*, *apesar de*, *até*, aspas e ironia frequentemente orientam sentidos implícitos. Em provas, descarte opções absolutas, exageradas ou sem apoio textual. ✓ A resposta correta decorre da leitura atenta, e não de conhecimentos externos isolados.

Questão 3. (Pedagoflix 2026) Uma notícia informa: “Apesar do céu escuro, a feira ocorreu normalmente; até os vendedores chegaram cedo”. Infere-se que:

a) a feira foi cancelada por causa do mau tempo.
b) os vendedores costumam chegar atrasados.
c) todos os moradores compareceram à feira.
d) o céu escuro causou a chegada antecipada dos vendedores.
e) havia indícios de mau tempo, mas a realização da feira não foi impedida.

> **Resposta:** e
> “Apesar de” indica contraste: embora houvesse céu escuro, a feira aconteceu normalmente. As demais conclusões não têm apoio suficiente no enunciado.

Identificação da finalidade textual

A finalidade textual corresponde ao **objetivo comunicativo** de quem produz um enunciado: informar, convencer, orientar, emocionar, criticar, solicitar, divulgar ou entreter. Para identificá-la, é necessário observar a relação entre **tema, linguagem, destinatário, veículo e organização** das ideias. 🔎

Não basta reconhecer o assunto. Uma notícia e uma propaganda podem tratar do turismo em São Miguel dos Milagres, mas apresentam finalidades distintas: a notícia busca informar fatos; a propaganda pretende estimular a adesão a um serviço ou destino. ✦

- **Informar:** apresentar dados, acontecimentos e explicações.
- **Persuadir:** defender uma ideia ou influenciar escolhas.
- **Instruir:** indicar procedimentos, regras ou etapas.
- **Expressar:** revelar sentimentos, opiniões ou impressões.
- **Entreter:** divertir por meio de narrativas, humor ou jogos de linguagem.

Em questões de concurso, verbos como *informar*, *alertar*, *conscientizar*, *criticar* e *orientar* costumam indicar a resposta. ⚠️ A finalidade deve ser inferida pelo conjunto do enunciado, evitando conclusões baseadas em uma palavra isolada.

Questão 4. (Pedagoflix 2026) Leia: “Antes de visitar as piscinas naturais de São Miguel dos Milagres, consulte a tábua de marés e utilize colete salva-vidas quando indicado.” A finalidade predominante do enunciado é:

a) entreter o leitor com uma narrativa turística.
b) expressar admiração pelas piscinas naturais.
c) divulgar um serviço turístico específico.
d) orientar o visitante sobre procedimentos de segurança.
e) informar fatos históricos sobre o município.

> **Resposta:** d
> O uso de orientações e recomendações ao visitante indica a finalidade de instruir sobre procedimentos de segurança.

Tema, assunto e ideia principal

🔎 **Assunto** é a matéria ampla abordada em uma produção escrita. Pode ser identificado, geralmente, por uma palavra ou expressão curta: educação, meio ambiente, turismo, saúde pública. O assunto responde: *sobre o que se fala?*

🎯 **Tema** delimita o assunto, indicando seu recorte específico. Se o assunto é turismo, o tema pode ser **os impactos do turismo sustentável em São Miguel dos Milagres**. Assim, o tema apresenta maior precisão e orienta o desenvolvimento das informações.

💡 **Ideia principal** é a mensagem central defendida, explicada ou apresentada. Ela revela o posicionamento, a informação essencial ou a conclusão construída sobre o tema.

Em uma questão de concurso, convém distinguir:

- 📌 Assunto: preservação ambiental.
- 📌 Tema: preservação dos recifes e manguezais diante do crescimento turístico.
- 📌 Ideia principal: o desenvolvimento turístico deve respeitar limites ambientais para proteger os ecossistemas locais.

A ideia principal não corresponde a um detalhe, exemplo ou dado isolado. Para identificá-la, observe palavras repetidas, relações de causa e consequência, tese defendida e conclusão. ⚠️ Evite acrescentar opiniões pessoais: a resposta deve decorrer das pistas linguísticas presentes na produção analisada.

Questão 5. (Pedagoflix 2026) Em um texto sobre o aumento de visitantes e a proteção dos ecossistemas locais, qual alternativa apresenta corretamente uma ideia principal?

a) Turismo.
b) Preservação dos recifes e manguezais diante do crescimento turístico.
c) O desenvolvimento turístico deve respeitar limites ambientais para proteger os ecossistemas locais.
d) O número de visitantes em determinada praia.
e) A opinião pessoal do leitor sobre o turismo.

> **Resposta:** c
> A alternativa apresenta a mensagem central sobre o tema, defendendo que o turismo deve ocorrer com respeito aos limites ambientais.

Relações entre partes do texto

A compreensão textual exige reconhecer como as partes se conectam para construir uma ideia global. Cada frase, parágrafo e expressão exerce uma função: apresentar tema, desenvolver argumentos, exemplificar, contrastar informações ou concluir. 🔗

As relações podem ser identificadas por conectivos e pelo contexto. Observe:

- **Adição:** *e, também, além disso*. ➕