

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

SEDUC/AL

Conhecimentos Específicos de Português

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

70

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

CONHEÇA A PEDAGOFLEX

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL



A Pedagogoflix é a maior e mais completa plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagogoflix reúne duas plataformas completas de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

Plataforma de Videoaulas: com mais de 1.000 videoaulas, conteúdos organizados, aulas atualizadas e uma metodologia objetiva, pensada para facilitar o aprendizado e potencializar os resultados.
(WWW.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Plataforma de Questões: o maior site de questões de pedagogia do Brasil, com mais de 100.000 questões comentadas, ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir com mais segurança para a prova.
(WWW.QUESTOES.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Já são milhares de alunos aprovados em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E o melhor: Temos planos a partir de **R\$ 19,90 por mês**. Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo o próximo passo rumo à sua aprovação.
(WWW.LOJA.PEDAGOFLEX.COM.BR)

PARTICIPE DOS NOSSOS GRUPOS

GRATUITOS DO WHATSAPP



A Pedagogflix conta com **grupos gratuitos no WhatsApp para todos os Estados do Brasil!**

Temos um grupo de estudos para cada Estado, facilitando o acesso a informações relevantes e oportunidades mais próximas da sua realidade.

Nesses grupos, você recebe avisos sobre concursos, informações sobre editais, novidades importantes da área da educação, além de conteúdos que fortalecem a sua preparação no dia a dia.

Além disso, compartilhamos aulas, dicas, macetes de prova, simulados, materiais de apoio, conteúdos disponíveis na plataforma e eBooks que podem auxiliar diretamente na sua jornada de estudos.

É um espaço pensado para manter você bem informado, mais preparado e sempre um passo à frente na sua caminhada rumo à aprovação.

Entre no grupo do seu Estado e acompanhe gratuitamente conteúdos e informações que podem fazer a diferença na sua preparação.

WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp



PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

Sumário

1 Fonologia	11
1.1 Relação entre letra e fonema	
2 Separação Silábica	12
2.1 Separação de sílabas	
2.2 Translineação	
3 Acentuação	14
3.1 Acentuação gráfica	
3.2 Acentuação tônica	
4 Ortografia e Pontuação	16
4.1 Ortografia	
4.2 Pontuação	
5 Morfologia e Estrutura das Palavras	18
5.1 Morfologia	
5.2 Estrutura de palavras	
5.3 Processos de formação de palavras	
5.4 Classes gramaticais de palavras	
6 Sintaxe: Conceitos Fundamentais	21
6.1 Sintaxe	
6.2 Frase	
6.3 Oração	
6.4 Período	
7 Tipos de Período	24
7.1 Período simples	
7.2 Período composto	
8 Análise Morfossintática do Período Simples	26
8.1 Análise morfossintática de período simples	
9 Período Composto por Coordenação	27
9.1 Análise de período composto por coordenação	
10 Período Composto por Subordinação	28

10.1 Orações substantivas	
10.2 Orações adjetivas	
10.3 Orações adverbiais	
11 Concordância	31
11.1 Sintaxe de concordância verbal	
11.2 Sintaxe de concordância nominal	
12 Regência	33
12.1 Sintaxe de regência verbal	
12.2 Sintaxe de regência nominal	
13 Colocação Pronominal	35
13.1 Próclise	
13.2 Mesóclise	
13.3 Ênclise	
14 Semântica	38
14.1 Sinonímia	
14.2 Antonímia	
14.3 Homonímia	
14.4 Paronímia	
14.5 Polissemia	
14.6 Ambiguidade	
15 Linguagem e Recursos Expressivos	43
15.1 Funções da linguagem	
15.2 Denotação e conotação	
15.3 Figuras de linguagem	
15.4 Níveis de linguagem	
16 Coesão e Coerência	46
16.1 Coesão	
16.2 Coerência	
17 Tipologia e Gêneros Textuais	48
17.1 Tipologia textual	
17.2 Gênero textual	
17.3 Narração	
17.4 Descrição	

17.5	Dissertação	
17.6	Carta argumentativa	
17.7	Carta familiar	
17.8	Carta comercial	
17.9	Convite	
18	Noções de Estilística	55
18.1	Noções de estilística	
19	Prática de Produção de Textos Orais e Escritos	56
19.1	Produção para aprofundamento	
19.2	Produção por frequência	
19.3	Operadores da produção de texto	
19.4	Linguagem oral	
19.5	Oralização	
19.6	Oralidade	
19.7	Procedimentos de produção	
19.8	Comportamentos de produção	
19.9	Leitura de textos orais e escritos	
19.10	Fluência leitora com compreensão	
19.11	Comportamento leitor	
19.12	Comportamento escritor	
20	Estratégias Didáticas para o Ensino de Leitura	66
20.1	Estratégias didáticas para o ensino de leitura	
21	Metodologias de Ensino da Língua Portuguesa	67
21.1	Organização didático-pedagógica	
21.2	Implicações na construção do conhecimento em sala de aula	
22	Semiótica, Multiletramento e Multimodalidade	69
22.1	Semiótica	
22.2	Multiletramento	
22.3	Multimodalidade	
23	Base Nacional Comum Curricular em Língua Portuguesa	72
23.1	Aspectos da Base Nacional Comum Curricular para o componente curricular de língua portuguesa	

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este ebook resumo de **Conhecimentos Específicos de Português**, com base no **EDITAL Nº 1 – SEDUC/AL, DE 28 DE MAIO DE 2026**, foi pensado para ajudar você a estudar de forma objetiva, estratégica e direcionada para o que realmente importa na prova. Aqui, o foco está na revisão dos pontos centrais do edital, com linguagem clara e atenção especial aos conteúdos que costumam aparecer com mais frequência nas questões ✔📚

Ao longo deste material, você vai revisar desde os fundamentos de **fonologia, separação silábica, acentuação, ortografia e pontuação** até temas estruturais da língua, como **morfologia, estrutura e formação de palavras, classes gramaticais** e os conceitos essenciais de **sintaxe**, com destaque para **frase, oração, período, período simples e período composto**. Também entram em foco a **análise morfossintática**, a **coordenação**, a **subordinação**, a **concordância**, a **regência** e a **colocação pronominal**, conteúdos clássicos e muito cobrados em concursos 🎯👉

Você também encontrará uma síntese dos tópicos ligados à construção de sentidos, como **semântica, funções da linguagem, denotação e conotação, figuras de linguagem, níveis de linguagem, coesão e coerência**. Além disso, o ebook contempla **tipologia e gêneros textuais**, incluindo **narração, descrição, dissertação, carta argumentativa, carta familiar, carta comercial e convite**, bem como **noções de estilística**. Esses assuntos costumam ser explorados tanto em questões objetivas quanto em análises de texto, exigindo de você atenção aos detalhes de interpretação e uso da língua ✦📝

Por fim, este resumo abrange temas importantes para a prática pedagógica em Língua Portuguesa, como **prática de produção de textos orais e escritos, estratégias didáticas para o ensino de leitura, metodologias de ensino da Língua Portuguesa, semiótica, multiletramento, multimodalidade** e os **aspectos da Base Nacional Comum Curricular para o componente curricular de língua portuguesa**. Em concursos da área de Educação, é muito comum a cobrança articulada entre domínio gramatical, leitura, produção de textos e fundamentos didático-pedagógicos. Por isso, este ebook foi organizado para que você avance com mais segurança, revise com inteligência e chegue à prova mais preparado ☆🚀

Fonologia

Relação entre letra e fonema



Na língua portuguesa, **letra** é o sinal gráfico, e **fonema** é a unidade sonora. A relação entre ambos não é sempre direta: uma letra pode representar fonemas diferentes, como **x** em “exame” e “táxi” ✦; um fonema pode ser escrito por letras diferentes, como /z/ em “casa” e “exato” ●. Há ainda dígrafos, como **nh**, **lh** e **ch**, em que duas letras representam um só fonema. Em provas, cobra-se essa distinção com frequência.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Sobre a relação entre letra e fonema na língua portuguesa, assinale a alternativa correta.

- a) Em todos os casos, cada letra corresponde exatamente a um fonema.
- b) O fonema /z/ só pode ser representado pela letra z.
- c) Dígrafos como nh, lh e ch representam sempre dois fonemas.
- d) Letra é a unidade sonora, e fonema é o sinal gráfico.
- e) Uma letra pode representar fonemas diferentes, e duas letras podem representar um só fonema.

Resposta: e

A alternativa e resume corretamente a distinção: letra é sinal gráfico, fonema é unidade sonora, e a correspondência entre ambos nem sempre é direta.

Separação Silábica

Separação de sílabas



Na separação silábica, cada sílaba organiza-se em torno de uma vogal. Ditongos e tritongos ficam unidos: pai, Uruguai. Hiato separam-se: sa-í-da, sa-ú-de. Dígrafos **ch**, **lh**, **nh**, **gu** e **qu** permanecem juntos quando formam um só som. Encontros consonantais inseparáveis, como **br**, **cl**, **tr**, mantêm-se unidos; os demais podem separar-se: ap-to, ad-vo-ga-do. Atenção a **rr**, **ss**, **sc**, **sç** e **xc**, que se separam. ♦ Regra muito cobrada em prova.

Questão 2. (Pedagogflox 2026) Assinale a alternativa em que a separação silábica está correta, conforme as regras de hiato, dígrafos e encontros consonantais.

- a) pai
- b) saú-de
- c) a-pto
- d) advo-ga-do
- e) sa-í-da

Resposta: e

Em "sa-í-da", há hiato, por isso as vogais ficam em sílabas separadas. As demais alternativas apresentam separação incorreta ou não mostram adequadamente a divisão silábica.

Translineação

Na **translineação**, a divisão no fim da linha deve respeitar a *separação silábica*. Usa-se o hífen apenas quando a palavra é partida: ca-sa, es-tu-do. Não se separam dígrafos

como **nh**, **lh**, **ch**; nem ditongos e tritongos: fi-lho, cai-xa, U-ru-guai. Encontros consonantais inseparáveis permanecem unidos: a-tle-ta, bra-sil. Já os separáveis admitem corte: ap-to, ad-vo-ga-do. Atenção ♣: evita-se deixar vogal isolada no início ou fim da linha. Em concursos, caem muito **regras e exceções**.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Na translineação, qual palavra está corretamente dividida no fim da linha, de acordo com a separação silábica?

- a) fi-lh-o
- b) cai-x-a
- c) a-tle-ta
- d) U-ru-gua-i
- e) cha-ve

Resposta: c

A alternativa correta é "a-tle-ta" porque o encontro consonantal inseparável deve permanecer unido na translineação. As demais separam indevidamente dígrafos, ditongos ou deixam segmentação incorreta.