

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Guapimirim-RJ

Conhecimentos Específicos - Professor I – Artes

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

49

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



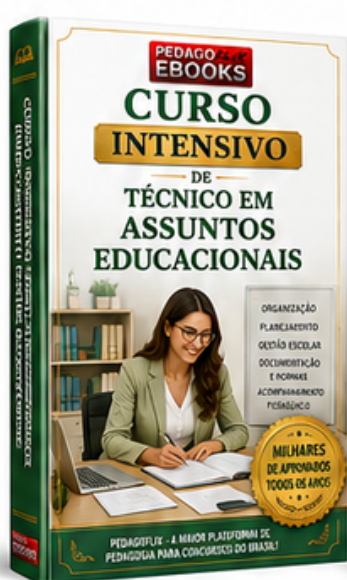
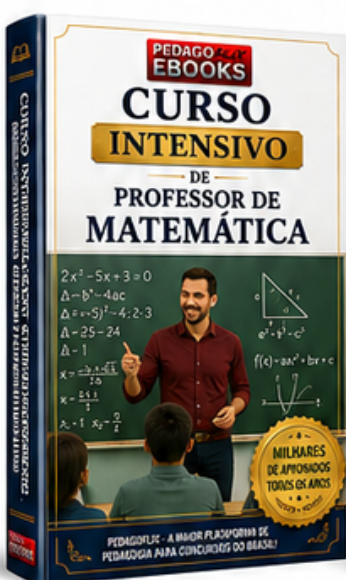
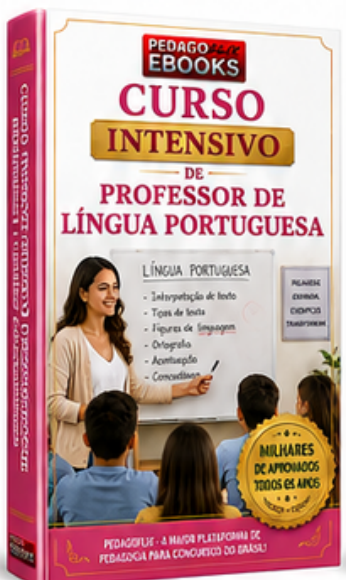
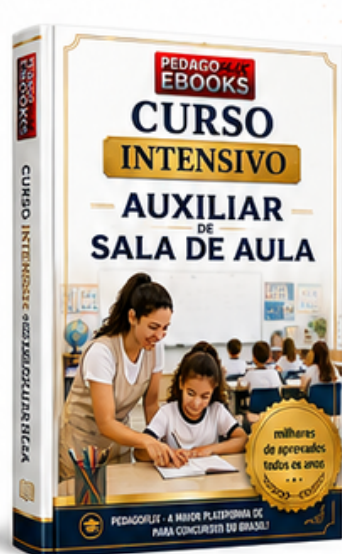
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Fundamentos do Ensino de Arte	10
1.1	Arte e educação	
1.2	Arte como linguagem e forma de expressão	
1.3	Arte, cultura e sociedade	
1.4	Processos de criação, apreciação e reflexão artística	
1.5	Arte e formação cidadã	
2	Base Nacional Comum Curricular na Área de Artes	10
2.1	Competências gerais da Base Nacional Comum Curricular	
2.2	Competências específicas da área de Artes	
3	Artes Visuais	10
3.1	Elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, textura, volume e composição	
3.2	Desenho	
3.3	Pintura	
3.4	Colagem	
3.5	Escultura	
3.6	Outras formas de expressão visual	
3.7	Leitura e interpretação de imagens	
3.8	Arte brasileira e manifestações artísticas locais e regionais	
4	Música	8
4.1	Elementos básicos da linguagem musical: ritmo, melodia e intensidade	
4.2	Percepção musical	
4.3	Apreciação musical	
4.4	Música popular	
4.5	Música folclórica	
4.6	Música erudita	
4.7	Música e cultura brasileira	
5	Dança	8
5.1	Corpo, movimento e expressão	
5.2	Danças populares	
5.3	Danças folclóricas	

5.4	Danças contemporâneas	
5.5	Dança como manifestação cultural e artística	
5.6	Criação em dança	
5.7	Apreciação em dança	
6	Teatro	9
6.1	Jogos teatrais	
6.2	Expressão corporal	
6.3	Elementos básicos da linguagem teatral	
6.4	Improvisação	
6.5	Dramatização	
6.6	Encenação	
6.7	Teatro e cultura	
7	Arte, Cultura e Patrimônio	10
7.1	Diversidade cultural brasileira	
7.2	Cultura popular e manifestações artísticas	
7.3	Patrimônio cultural material	
7.4	Patrimônio cultural imaterial	
7.5	Arte indígena	
7.6	Arte afro-brasileira	
7.7	Arte de diferentes grupos sociais	
8	Metodologia do Ensino de Arte	10
8.1	Práticas pedagógicas em Arte	
8.2	Projetos interdisciplinares	
8.3	Uso de materiais, recursos e tecnologias	
8.4	Metodologias ativas	
8.5	Avaliação da aprendizagem em Arte	
8.6	Organização de atividades artísticas no contexto escolar	

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos - Professor I – Artes**, para **Guapimirim-RJ**, foi pensado para ajudar você a estudar de forma objetiva, estratégica e alinhada ao Edital nº 01/2026. Aqui, o foco está nos pontos centrais da disciplina, com atenção especial ao que costuma aparecer com mais frequência nas provas da área de Educação e Pedagogia ✓

Ao longo deste material, você vai revisar os **fundamentos do ensino de Arte**, passando por temas como arte e educação, arte como linguagem e forma de expressão, arte, cultura e sociedade, processos de criação, apreciação e reflexão artística, além da arte e formação cidadã. Também terá uma visão direcionada da **Base Nacional Comum Curricular na área de Artes**, com destaque para as competências gerais e as competências específicas, conteúdo que costuma ser muito cobrado em concursos por sua relação direta com a prática pedagógica e com a organização do trabalho escolar ☆

O resumo também contempla as diferentes linguagens artísticas previstas no edital: **Artes Visuais**, com elementos da linguagem visual, desenho, pintura, colagem, escultura, leitura e interpretação de imagens, arte brasileira e manifestações locais e regionais; **Música**, com ritmo, melodia, intensidade, percepção, apreciação e sua relação com a cultura brasileira; **Dança**, envolvendo corpo, movimento, expressão, danças populares, folclóricas e contemporâneas; e **Teatro**, com jogos teatrais, expressão corporal, improvisação, dramatização e encenação. Em provas, é muito comum a cobrança dos elementos básicos de cada linguagem artística e de sua articulação com cultura, expressão e aprendizagem artística 🎵 ● ✦

Por fim, você estudará **Arte, Cultura e Patrimônio**, com diversidade cultural brasileira, cultura popular, patrimônio cultural material e imaterial, arte indígena, arte afro-brasileira e arte de diferentes grupos sociais, além da **Metodologia do Ensino de Arte**, com práticas pedagógicas, projetos interdisciplinares, uso de materiais, recursos e tecnologias, metodologias ativas, avaliação da aprendizagem em Arte e organização de atividades artísticas no contexto escolar. Este Ebook Resumo foi organizado para que você avance com clareza, reconheça os temas mais recorrentes e fortaleça sua preparação com segurança, foco e propósito ✨ Você não precisa estudar tudo do mesmo jeito, precisa estudar com inteligência.

Fundamentos do Ensino de Arte

Arte e educação



A arte na educação promove **expressão, sensibilidade, imaginação e leitura crítica do mundo** ♦. No ensino, não se limita ao fazer técnico: integra *criar, apreciar, contextualizar* e refletir sobre produções culturais diversas. Contribui para o desenvolvimento **cognitivo, afetivo, social e motor**, fortalecendo identidade, autonomia e participação.

Na escola, a aprendizagem artística deve valorizar repertórios locais e universais, respeitar diferenças e estimular experiências com artes visuais, dança, música e teatro ♪. O professor media processos, amplia referências e evita práticas meramente decorativas.

- **Função formativa:** humanização e criatividade.
- **Função cultural:** acesso ao patrimônio e à diversidade.
- **Função crítica:** interpretação de imagens, símbolos e contextos.

Questão 1. (Pedagogia 2026) Na perspectiva de arte e educação, qual prática docente está mais adequada ao ensino de Arte na escola?

- a) Priorizar atividades meramente decorativas para datas comemorativas.
- b) Restringir a aprendizagem artística ao domínio técnico e à repetição de modelos.
- c) Valorizar criar, apreciar, contextualizar e refletir sobre produções culturais diversas.
- d) Focar apenas em uma linguagem artística para evitar dispersão.
- e) Desconsiderar repertórios locais em favor de referências universais.

Resposta: c

O ensino de Arte não se limita à técnica; ele integra criação, apreciação, contextualização e reflexão, ampliando repertórios e a leitura crítica do mundo.

Arte como linguagem e forma de expressão

A arte é linguagem porque comunica ideias, emoções, memórias e visões de mundo por signos visuais, sonoros, corporais e cênicos ✦. No ensino, amplia a sensibilidade, a imaginação e a leitura crítica da realidade. Como expressão, valoriza a subjetividade do estudante, sua cultura, identidade e repertório simbólico ✨.

Na prática pedagógica, envolve:

- criação, fruição e reflexão;
- diversidade cultural e estética;
- interpretação de múltiplos sentidos;
- desenvolvimento da autonomia, percepção e criatividade ♪.

Assim, aprender arte não é copiar modelos, mas produzir sentidos e participar da cultura de modo crítico e inventivo ✨.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Considerando a arte como linguagem e forma de expressão no ensino de Arte, julgue as proposições a seguir.

- ☐ Na prática pedagógica, a aprendizagem em arte deve priorizar a cópia de modelos prontos, deixando em segundo plano a produção de sentidos pelo estudante.
- ☐ Como expressão, a arte valoriza a subjetividade do estudante, sua cultura, identidade e repertório simbólico, além de favorecer autonomia, percepção e criatividade.
- ☐ A arte é linguagem porque comunica ideias, emoções, memórias e visões de mundo por signos visuais, sonoros, corporais e cênicos.

Resposta: E, C, C

Arte, cultura e sociedade

A arte é prática social, linguagem simbólica e patrimônio cultural ✦. Expressa valores, conflitos, memórias e identidades de diferentes grupos, em diálogo com o tempo histórico e com o território. Na escola, compreender arte, cultura e sociedade implica reconhecer a diversidade brasileira, combater preconceitos e valorizar produções eruditas, populares, indígenas, africanas e afro-brasileiras.

- **Arte** comunica ideias, emoções e visões de mundo ♪
- **Cultura** reúne práticas, saberes, crenças e costumes ✨
- **Sociedade** influencia e é transformada pelas produções artísticas ♫

O ensino deve promover leitura crítica de imagens, sons, gestos e cenas, articulando criação, fruição e contextualização histórica, social e política.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) No ensino de Arte, qual alternativa expressa corretamente a relação entre arte, cultura e sociedade apresentada no texto?

- a) A arte deve priorizar apenas produções eruditas, sem relação com o contexto social.
- b) A cultura reúne somente costumes do passado, sem diálogo com o presente.
- c) A sociedade apenas influencia a arte, sem ser transformada por ela.
- d) A arte comunica ideias, emoções e visões de mundo, e seu ensino deve promover leitura crítica e valorização da diversidade cultural.
- e) O ensino de Arte deve se limitar à criação artística, sem contextualização histórica, social e política.

Resposta: d

A alternativa d sintetiza o texto ao relacionar arte como linguagem simbólica, leitura crítica e valorização da diversidade cultural.

Processos de criação, apreciação e reflexão artística

No ensino de Arte, criação, apreciação e reflexão formam um ciclo integrado ✦. Criar envolve experimentar materiais, linguagens e técnicas, valorizando imaginação, sensibilidade e repertório cultural. A apreciação desenvolve o olhar crítico ●, a escuta atenta e a leitura de imagens, sons, gestos e cenas.

- **Criação:** inventar, compor, interpretar, ressignificar.
- **Apreciação:** observar, comparar, analisar contextos e sentidos.
- **Reflexão:** argumentar, avaliar processos, reconhecer intenções e efeitos.

A prática pedagógica deve articular fazer, fruir e pensar ✨, respeitando diversidade cultural, autoria, participação e mediação docente, com foco na formação estética, crítica e expressiva do estudante.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Considerando os processos de criação, apreciação e reflexão artística no ensino de Arte, analise as proposições a seguir.

- ☐ No ensino de Arte, criação, apreciação e reflexão formam um ciclo integrado, e criar envolve experimentar materiais, linguagens e técnicas.
- ☐ A apreciação artística restringe-se à observação passiva de imagens, sem envolver comparação, análise de contextos ou leitura de sons, gestos e cenas.

- ☐ A prática pedagógica deve articular fazer, fruir e pensar, respeitando diversidade cultural, autoria, participação e mediação docente.

Resposta: C, E, C

Arte e formação cidadã

A Arte forma cidadãos ao desenvolver **sensibilidade, pensamento crítico, criatividade e participação social**. Na escola, favorece a leitura do mundo, o respeito à diversidade cultural e a valorização das identidades ♦ brasileiras, locais e populares.

- estimula expressão, escuta e diálogo;
- fortalece autonomia, autoria e cooperação;
- combate preconceitos por meio da fruição e da produção artística;
- relaciona arte, ética, memória, patrimônio e direitos humanos.

Em concursos, destaca-se que o ensino de Arte não é recreação: é componente curricular que promove inclusão, cidadania ativa 🎵 e participação democrática, articulando emoção, reflexão e ação transformadora.

Questão 5. (Pedagogoflix 2026) Com base no papel da Arte na formação cidadã no contexto escolar, analise as proposições a seguir.

- ☐ O ensino de Arte favorece a leitura do mundo, o respeito à diversidade cultural e a valorização de identidades brasileiras, locais e populares.
- ☐ Na escola, a Arte deve ser compreendida prioritariamente como recreação, pois seu valor educativo está separado da cidadania ativa e da participação democrática.
- ☐ Ao estimular expressão, escuta e diálogo, a Arte pode fortalecer autonomia, autoria e cooperação, além de relacionar-se com ética, memória, patrimônio e direitos humanos.

Resposta: C, E, C