PEDAGOFLIX

2026

PEDAGOFLIX

E-BOOKS

Curso Intensivo

ITALVA - RJ

Ensino Superior

- LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA
- ACESSO IMEDIATO
- CONTEÚDO ATUALIZADO
- FÁCIL DE CONSULTAR
- CUSTO-BENEFÍCIO
- FOCADO PARA CONCURSOS

364
QUESTÕES COMENTADAS



🚨 **Aviso Importante – Pirataria é Crime**

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

⚠️ Atenção concurseiro: Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

📌 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

🔒 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFLIX

A MAIOR PLATAFORMA DE
PEDAGOGIA DO BRASIL

CONHEÇA A **PEDAGOFLIX**



A Pedagoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

PLATAFORMA DE VIDEOAULAS

- Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.
- Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.
- Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.
- Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.

WWW.PEDAGOFLIX.COM.BR

PLATAFORMA DE QUESTÕES

- O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.
- Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.
- Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.
- Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.

WWW.QUESTOES.PEDAGOFLIX.COM.BR

Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**

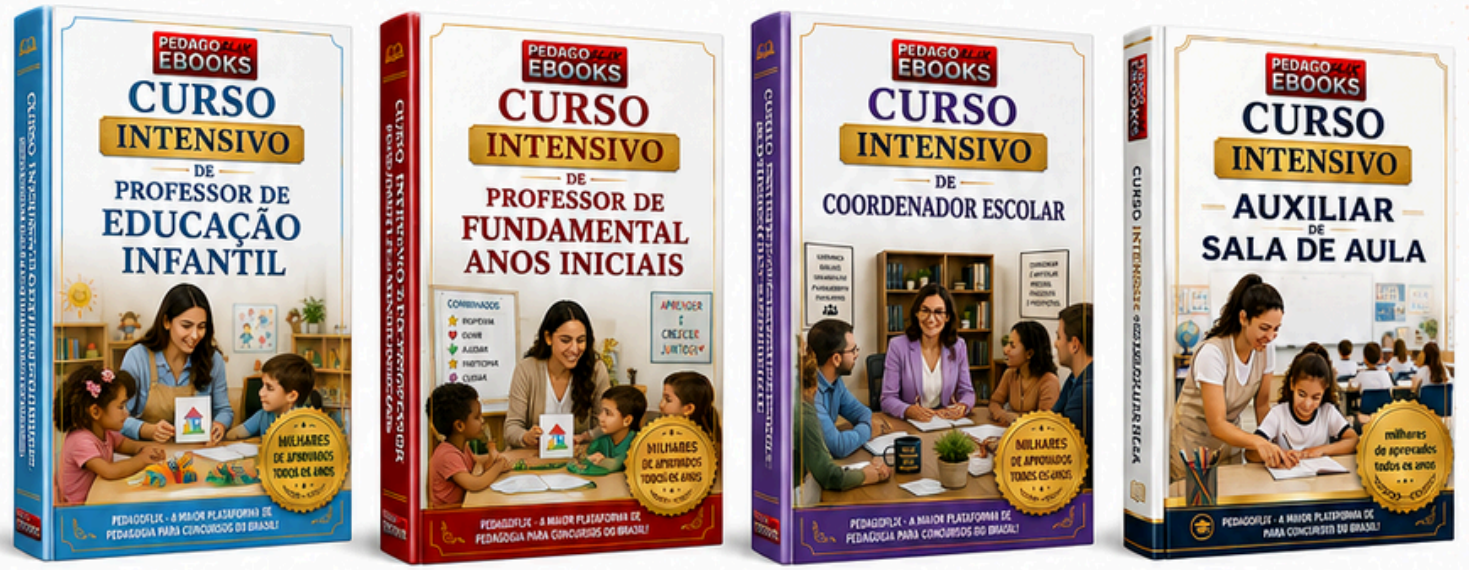
81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PEDAGOFLIX EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

ESTUDE ONDE QUISER • REVISE MAIS RÁPIDO • APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!

CONTEÚDO ATUALIZADO
Sempre de acordo com os editais mais recentes

REVISÃO RÁPIDA
Materiais objetivos para otimizar seu tempo

ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO
Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader

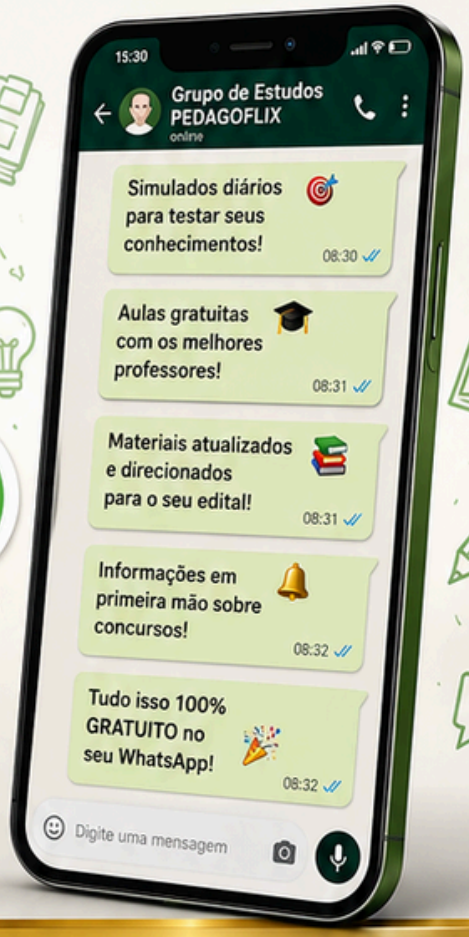
FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS
Conteúdo selecionado para o que mais importa

ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks

PEDAGOFLIX

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP PARA **TODOS OS ESTADOS DO BRASIL!**

+ DE 50 MIL PARTICIPANTES EM TODO O BRASIL!

MILHARES DE ALUNOS JÁ APROVADOS COM A PEDAGOFLIX!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:

- SIMULADOS DIÁRIOS
- AULAS GRATUITAS
- MATERIAIS DE ESTUDO
- INFORMAÇÕES DE CONCURSOS
- DICAS DE PROFESSORES
- E MUITO MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- Conteúdos atualizados todos os dias
- Materiais exclusivos e direcionados
- Dicas valiosas de professores e aprovados
- Avisos e oportunidades de concursos
- Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!

SUA APROVAÇÃO COMEÇA COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado e estude com quem está no mesmo objetivo que você!

ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819

ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFLIX.COM.BR/GRUPOSWHATSAPP

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLIX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

📚 Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

🏆 Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLIX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

PEDAGOFLIX

DÊ UM PLAY NA SUA APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante de um material preparado para apoiar sua trajetória no concurso de **ITALVA – RJ** ✦ Na Pedagoflix, este Ebook reúne conteúdos de **Língua Portuguesa** e **Conhecimentos em Informática**, organizados para que você avance com clareza, segurança e foco nos temas previstos. 📚

A proposta é apresentar os assuntos de forma objetiva, sequencial e contextualizada, favorecendo a revisão dos conceitos e a identificação das relações entre regras, estruturas e usos práticos. Em Língua Portuguesa, você estudará interpretação e compreensão textual, ortografia, acentuação, crase, pontuação, morfologia, sintaxe, semântica e comunicação. ✍🔎

O percurso também abrange a estrutura e a formação das palavras, a classificação silábica, a análise morfossintática, os termos da oração, os períodos compostos, a colocação pronominal, a regência, a concordância e as vozes verbais. Além disso, serão contemplados figuras de linguagem, polissemia, signo linguístico e funções da linguagem, sempre considerando os sentidos produzidos nos textos. ◈

Na parte de Informática, você encontrará os fundamentos do **Microsoft Windows**, do **Microsoft Word**, do **Microsoft Excel** e do **Microsoft PowerPoint**, bem como correio eletrônico e internet. 🖥️ Acompanhe cada capítulo com atenção, retome os pontos essenciais e transforme este resumo em um aliado estratégico da sua preparação. *Seu progresso começa com estudo consistente e bem direcionado.* 🚀

Sumário

1 Interpretação e Compreensão de Textos 21

- **1.1** Intelecção de textos denotativos
- **1.2** Intelecção de textos conotativos
- **1.3** Identificação do tema e da ideia principal
- **1.4** Localização de informações explícitas
- **1.5** Inferência de informações implícitas
- **1.6** Compreensão de relações entre partes do texto
- **1.7** Intertextualidade
- **1.8** Pressupostos e subentendidos
- **1.9** Coesão e coerência textual

2 Acentuação e Ortografia 30

- **2.1** Acentuação gráfica
- **2.2** Acentuação prosódica
- **2.3** Regras de acentuação das palavras oxítonas
- **2.4** Regras de acentuação das palavras paroxítonas
- **2.5** Regras de acentuação das palavras proparoxítonas
- **2.6** Acentuação dos monossílabos tônicos
- **2.7** Acentuação dos hiatos
- **2.8** Acentuação dos ditongos
- **2.9** Novo acordo ortográfico
- **2.10** Emprego do hífen
- **2.11** Uso de letras maiúsculas e minúsculas
- **2.12** Ortografia oficial

3 Crase 41

- **3.1** Conceito de crase
- **3.2** Emprego do acento grave
- **3.3** Casos obrigatórios de crase
- **3.4** Casos proibidos de crase
- **3.5** Casos facultativos de crase
- **3.6** Crase diante de nomes próprios
- **3.7** Crase diante de pronomes

3.8 Crase em locuções
3.9 Crase em expressões indicativas de horas
3.10 Testes práticos para identificação da crase
4 Pontuação 50
4.1 Princípios gerais de pontuação
4.2 Emprego do ponto-final
4.3 Emprego da vírgula
4.4 Emprego do ponto e vírgula
4.5 Emprego dos dois-pontos
4.6 Emprego do ponto de interrogação
4.7 Emprego do ponto de exclamação
4.8 Emprego das reticências
4.9 Emprego das aspas
4.10 Emprego dos parênteses
4.11 Emprego do travessão
4.12 Pontuação em períodos simples e compostos
5 Frase, Oração e Período 61
5.1 Conceito de frase
5.2 Conceito de oração
5.3 Conceito de período
5.4 Frase nominal
5.5 Frase verbal
5.6 Período simples
5.7 Período composto
5.8 Identificação do número de orações
5.9 Relações sintáticas e semânticas entre orações
6 Morfologia e Classes Gramaticais 69
6.1 Conceito de morfologia
6.2 Substantivo
6.3 Artigo
6.4 Adjetivo
6.5 Numeral
6.6 Pronome
6.7 Verbo
6.8 Advérbio

6.9 Preposição
6.10 Conjunção
6.11 Interjeição
6.12 Classes gramaticais variáveis
6.13 Classes gramaticais invariáveis
6.14 Flexões de gênero, número, grau, pessoa, modo e tempo
6.15 Emprego das classes gramaticais em situações contextuais

7 Estrutura e Formação das Palavras 83
7.1 Estrutura das palavras
7.2 Radical
7.3 Afixos
7.4 Prefixos
7.5 Sufixos
7.6 Desinências
7.7 Vogal temática
7.8 Tema
7.9 Derivação
7.10 Derivação prefixal
7.11 Derivação sufixal
7.12 Derivação prefixal e sufixal
7.13 Derivação parassintética
7.14 Derivação regressiva
7.15 Derivação imprópria
7.16 Composição por justaposição
7.17 Composição por aglutinação
7.18 Abreviação
7.19 Siglas
7.20 Onomatopeias
7.21 Hibridismo

8 Classificação das Palavras quanto ao Número de Sílabas 101
8.1 Sílaba e divisão silábica
8.2 Monossílabos
8.3 Dissílabos
8.4 Trissílabos
8.5 Polissílabos

8.6 Classificação silábica em situações contextuais
9 Análise Morfossintática 106
9.1 Conceito de morfossintaxe
9.2 Relação entre morfologia e sintaxe
9.3 Identificação da classe gramatical
9.4 Identificação da função sintática
9.5 Análise morfossintática em frases
9.6 Análise morfossintática em textos
9.7 Relações de dependência entre os termos da oração
10 Termos da Oração 113
10.1 Termos essenciais da oração
10.2 Sujeito
10.3 Classificação do sujeito
10.4 Predicado
10.5 Classificação do predicado
10.6 Termos integrantes da oração
10.7 Objeto direto
10.8 Objeto indireto
10.9 Complemento nominal
10.10 Agente da passiva
10.11 Termos acessórios da oração
10.12 Adjunto adnominal
10.13 Adjunto adverbial
10.14 Aposto
10.15 Vocativo
11 Período Composto por Coordenação 127
11.1 Conceito de coordenação
11.2 Orações coordenadas assindéticas
11.3 Orações coordenadas sindéticas aditivas
11.4 Orações coordenadas sindéticas adversativas
11.5 Orações coordenadas sindéticas alternativas
11.6 Orações coordenadas sindéticas conclusivas
11.7 Orações coordenadas sindéticas explicativas
11.8 Conjunções coordenativas
11.9 Pontuação nas orações coordenadas

11.10 Relações semânticas entre orações coordenadas
12 Período Composto por Subordinação 137
12.1 Conceito de subordinação
12.2 Orações subordinadas substantivas
12.3 Oração subordinada substantiva subjetiva
12.4 Oração subordinada substantiva objetiva direta
12.5 Oração subordinada substantiva objetiva indireta
12.6 Oração subordinada substantiva completiva nominal
12.7 Oração subordinada substantiva predicativa
12.8 Oração subordinada substantiva apositiva
12.9 Orações subordinadas adjetivas restritivas
12.10 Orações subordinadas adjetivas explicativas
12.11 Orações subordinadas adverbiais causais
12.12 Orações subordinadas adverbiais comparativas
12.13 Orações subordinadas adverbiais concessivas
12.14 Orações subordinadas adverbiais condicionais
12.15 Orações subordinadas adverbiais conformativas
12.16 Orações subordinadas adverbiais consecutivas
12.17 Orações subordinadas adverbiais finais
12.18 Orações subordinadas adverbiais proporcionais
12.19 Orações subordinadas adverbiais temporais
12.20 Orações subordinadas adverbiais modais
12.21 Conjunções subordinativas
12.22 Relações semânticas entre orações subordinadas
13 Colocação Pronominal 158
13.1 Pronomes pessoais oblíquos átonos
13.2 Próclise
13.3 Palavras atrativas da próclise
13.4 Mesóclise
13.5 Condições de uso da mesóclise
13.6 Ênclise
13.7 Condições de uso da ênclise
13.8 Colocação pronominal em locuções verbais
13.9 Colocação pronominal em situações contextuais
13.10 Colocação pronominal segundo a norma-padrão

14 Regência Verbal e Nominal 167
14.1 Conceito de regência
14.2 Termo regente e termo regido
14.3 Regência verbal
14.4 Principais verbos quanto à regência
14.5 Regência dos verbos assistir, aspirar, visar, preferir e informar
14.6 Regência nominal
14.7 Principais nomes quanto à regência
14.8 Preposições exigidas por verbos e nomes
14.9 Regência e uso da crase
14.10 Regência em situações contextuais
15 Concordância Verbal e Nominal 177
15.1 Conceito de concordância
15.2 Concordância verbal
15.3 Concordância do verbo com o sujeito simples
15.4 Concordância do verbo com o sujeito composto
15.5 Concordância com expressões partitivas
15.6 Concordância com pronomes de tratamento
15.7 Concordância com porcentagens
15.8 Concordância com pronomes relativos
15.9 Concordância com verbos impessoais
15.10 Concordância nominal
15.11 Concordância entre substantivo e adjetivo
15.12 Concordância com palavras de sentido coletivo
15.13 Concordância com expressões especiais
15.14 Concordância em situações contextuais
16 Vozes Verbais 190
16.1 Conceito de voz verbal
16.2 Voz ativa
16.3 Voz passiva analítica
16.4 Voz passiva sintética
16.5 Agente da passiva
16.6 Voz reflexiva
16.7 Voz reflexiva recíproca
16.8 Transposição entre vozes verbais

16.9 Efeitos de sentido das vozes verbais
17 Semântica 199
17.1 Conceito de semântica
17.2 Significado das palavras no contexto
17.3 Denotação
17.4 Conotação
17.5 Ambiguidade
17.6 Sentido literal
17.7 Sentido figurado
17.8 Sinonímia
17.9 Antonímia
17.10 Polissemia
17.11 Homonímia
17.12 Paronímia
17.13 Hiperonímia
17.14 Hiponímia
17.15 Campo semântico
17.16 Relações semânticas em textos
18 Figuras de Linguagem e Polissemia 213
18.1 Polissemia
18.2 Metáfora
18.3 Comparação
18.4 Metonímia
18.5 Catacrese
18.6 Perífrase
18.7 Antítese
18.8 Paradoxo
18.9 Ironia
18.10 Eufemismo
18.11 Hipérbole
18.12 Personificação
18.13 Pleonasmo
18.14 Aliteração
18.15 Assonância
18.16 Onomatopeia

18.17 Reconhecimento das figuras de linguagem em textos
19 Elementos da Comunicação 228
19.1 Conceito de comunicação
19.2 Emissor
19.3 Receptor
19.4 Código
19.5 Mensagem
19.6 Canal
19.7 Referente
19.8 Ruído na comunicação
19.9 Contexto comunicativo
19.10 Aplicação dos elementos da comunicação em textos
20 Funções da Linguagem 237
20.1 Função referencial
20.2 Função emotiva
20.3 Função fática
20.4 Função poética
20.5 Função apelativa ou conativa
20.6 Função metalinguística
20.7 Características de cada função da linguagem
20.8 Função predominante em diferentes gêneros textuais
20.9 Combinação de funções da linguagem
21 Signo Linguístico 246
21.1 Conceito de signo linguístico
21.2 Significante
21.3 Significado
21.4 Relação entre significante e significado
21.5 Arbitrariedade do signo linguístico
21.6 Convencionalidade do signo
21.7 Significação no contexto
22 Sistema Operacional Microsoft Windows 252
22.1 Conceitos básicos do Microsoft Windows
22.2 Área de trabalho
22.3 Ícones
22.4 Barra de tarefas

22.5 Menu Iniciar
22.6 Janelas e seus elementos
22.7 Pastas
22.8 Diretórios
22.9 Arquivos
22.10 Atalhos
22.11 Área de transferência
22.12 Criação, cópia, movimentação e exclusão de arquivos e pastas
22.13 Renomeação de arquivos e pastas
22.14 Pesquisa de arquivos
22.15 Lixeira
22.16 Menus, programas e aplicativos
22.17 Configurações do sistema
22.18 Interação entre aplicativos
23 Microsoft Word 269
23.1 Estrutura básica dos documentos
23.2 Criação, abertura e salvamento de documentos
23.3 Edição de textos
23.4 Seleção, cópia, recorte e colagem
23.5 Formatação de fontes
23.6 Formatação de parágrafos
23.7 Alinhamento e espaçamento
23.8 Recuos e tabulações
23.9 Cabeçalhos e rodapés
23.10 Colunas
23.11 Marcadores simbólicos e numéricos
23.12 Tabelas
23.13 Bordas e sombreamento
23.14 Quebras de página e de seção
23.15 Numeração de páginas
23.16 Legendas
23.17 Índices
23.18 Inserção de objetos
23.19 Campos predefinidos
23.20 Caixas de texto

23.21 Revisão e correção de documentos
23.22 Impressão de documentos
24 Microsoft Excel 290
24.1 Estrutura básica das planilhas
24.2 Pastas de trabalho
24.3 Planilhas
24.4 Células
24.5 Linhas
24.6 Colunas
24.7 Intervalos
24.8 Inserção e edição de dados
24.9 Formatação de células
24.10 Elaboração de tabelas
24.11 Fórmulas
24.12 Operadores matemáticos e lógicos
24.13 Funções básicas
24.14 Funções estatísticas
24.15 Funções de data e hora
24.16 Funções de texto
24.17 Funções condicionais
24.18 Referências relativas e absolutas
24.19 Gráficos
24.20 Inserção de objetos
24.21 Campos predefinidos
24.22 Macros
24.23 Classificação de dados
24.24 Filtros
24.25 Obtenção de dados externos
24.26 Quebras de página
24.27 Numeração de páginas
24.28 Configuração e impressão de planilhas
25 Microsoft PowerPoint 316
25.1 Estrutura básica das apresentações
25.2 Criação e organização de apresentações
25.3 Slides

25.4 Anotações
25.5 Régua
25.6 Guias
25.7 Cabeçalhos e rodapés
25.8 Edição de apresentações
25.9 Formatação de textos e objetos
25.10 Inserção de objetos
25.11 Imagens, formas e tabelas
25.12 Numeração de páginas
25.13 Botões de ação
25.14 Animações
25.15 Transições entre slides
25.16 Organização e apresentação de slides
25.17 Configuração e impressão de apresentações
26 Correio Eletrônico 332
26.1 Conceito de correio eletrônico
26.2 Endereço eletrônico
26.3 Caixa de entrada
26.4 Preparo de mensagens
26.5 Envio de mensagens
26.6 Destinatário, cópia e cópia oculta
26.7 Assunto da mensagem
26.8 Anexação de arquivos
26.9 Download de anexos
26.10 Resposta e encaminhamento de mensagens
26.11 Organização de mensagens
26.12 Boas práticas de segurança no correio eletrônico
27 Internet 343
27.1 Conceito de internet
27.2 Navegação na internet
27.3 Navegadores
27.4 Endereço eletrônico uniforme
27.5 URL
27.6 Links
27.7 Sites

27.8 Páginas da internet

27.9 Abas e janelas de navegação

27.10 Histórico de navegação

27.11 Favoritos

27.12 Busca na internet

27.13 Mecanismos de pesquisa

27.14 Critérios de pesquisa

27.15 Download e upload

27.16 Impressão de páginas da internet

27.17 Segurança básica na navegação

Interpretação e Compreensão de Textos

Intelecção de textos denotativos



A intelecção de textos denotativos exige a identificação do sentido **literal, objetivo e convencional** das palavras. Nesse emprego, o vocábulo designa diretamente seres, ações, características ou fatos, sem intenção de criar imagens subjetivas. 🔎

Em questões de concurso, a compreensão depende da leitura atenta das informações expressas, da relação entre as partes do enunciado e do reconhecimento da finalidade comunicativa. Deve-se evitar acrescentar opiniões ou sentidos que não estejam sustentados pelos dados apresentados.

Exemplo: "A biblioteca funciona de segunda a sexta-feira, das 8 horas às 17 horas."

A informação é denotativa: comunica horário e dias de funcionamento de modo preciso. 📚

Estratégias essenciais:

- localizar o tema e a informação principal;
- distinguir fatos de opiniões;
- observar conectivos como *portanto*, *porém*, *porque* e *embora*;
- reconhecer referências pronominais;
- inferir apenas conclusões autorizadas pelas informações. ✓

Uma alternativa correta mantém o significado central do enunciado. Trocas aparentemente simples podem alterar dados relevantes, como tempo, causa, condição, quantidade ou negação. ⚠️

Questão 1. (Pedagoflix 2026) Leia: "A biblioteca funciona de segunda a sexta-feira, das 8 horas às 17 horas." Assinale a alternativa compatível com a informação.

a) A biblioteca funciona aos sábados até as 17 horas.
b) A biblioteca atende diariamente no período da manhã.

c) A biblioteca funciona em dias úteis, entre 8 e 17 horas.
d) A biblioteca abre apenas no turno vespertino.
e) A biblioteca possui horário de funcionamento variável.

> **Resposta:** c
> A alternativa c mantém literalmente os dias e o horário informados, sem acrescentar dados ou alterar o sentido do enunciado.

Intelecção de textos conotativos

A intelecção de textos conotativos exige reconhecer que as palavras podem ultrapassar seu sentido literal. Na conotação, o significado é construído pelo contexto, pela intenção comunicativa e pelos conhecimentos culturais do leitor. ✦ Assim, “a cidade acordou triste” não informa que a cidade dormia: atribui uma característica humana ao ambiente urbano, sugerindo silêncio, luto ou desânimo.

Em questões de concurso, a interpretação deve partir dos indícios internos: escolha vocabular, oposição de ideias, tom, imagens e relações entre frases. Não se deve substituir a leitura por opiniões pessoais. ☑ A alternativa correta preserva o efeito de sentido produzido no enunciado.

- **Metáfora:** comparação implícita. “A esperança é uma chama.” 🔥
- **Metonímia:** troca por proximidade. “Li Machado de Assis”, isto é, suas obras.
- **Ironia:** expressão cujo sentido real contrasta com o aparente. “Que pontualidade!”, para quem chegou atrasado.
- **Hipérbole:** exagero expressivo. “Esperei uma eternidade.”

A polissemia também é frequente: “cabeça” pode indicar parte do corpo, liderança ou inteligência. ◉ Para definir o sentido adequado, observe quem fala, a situação e a finalidade da mensagem. Em linguagem conotativa, compreender é relacionar palavras, contexto e efeitos expressivos.

Questão 2. (Pedagoflix 2026) Na frase “A cidade acordou triste”, o efeito de sentido decorre principalmente de

a) informar que os habitantes despertaram cedo.
b) exagerar a duração de um acontecimento.
c) indicar literalmente que a cidade dormia.
d) atribuir característica humana ao ambiente urbano.
e) substituir a cidade por seus governantes.

> **Resposta:** d
> A frase emprega conotação ao atribuir à cidade um sentimento humano, sugerindo um ambiente de silêncio, luto ou desânimo.

Identificação do tema e da ideia principal

Identificar o **tema** é reconhecer o assunto global desenvolvido: a pergunta central "sobre o que se fala?". Pode ser expresso por termo ou sintagma, como *educação inclusiva*, *preservação ambiental* ou *uso das redes sociais*. ◉ O tema deve ser abrangente, sem reproduzir detalhes isolados.

A **ideia principal**, por sua vez, revela o posicionamento, a informação ou a tese mais importante acerca do tema. Assim, se o tema é "leitura na escola", a ideia principal pode ser: *o incentivo à leitura amplia a autonomia intelectual dos estudantes*. Tema e ideia principal relacionam-se, mas não são equivalentes. ✦

Estratégia de prova: observe título, palavras repetidas, introdução e conclusão. Depois, elimine alternativas que apresentem exemplos, dados secundários, opinião contrária ou assunto apenas mencionado.

- **Tema:** assunto amplo. 🔎
- **Ideia principal:** núcleo informativo sobre esse assunto.
- **Ideias secundárias:** explicações, causas, consequências, exemplos e comparações que sustentam o núcleo.

Em textos conotativos, a ideia principal pode estar implícita: exige inferência a partir de metáforas, escolhas lexicais e contexto. ⚠️ Não se deve acrescentar julgamento pessoal; a resposta correta decorre dos indícios linguísticos presentes na produção escrita.

Questão 3. (Pedagoflix 2026) Em um texto sobre leitura na escola, qual alternativa apresenta uma ideia principal, e não apenas o tema ou um detalhe secundário?

a) Leitura na escola.
b) O incentivo à leitura amplia a autonomia intelectual dos estudantes.
c) A lista de livros indicados para o 6º ano.
d) O nome de um projeto de biblioteca escolar.
e) A quantidade de exemplares disponíveis na escola.

> **Resposta:** b
> A alternativa b apresenta o núcleo informativo sobre o tema "leitura na escola", indicando

> seu efeito na autonomia dos estudantes.

Localização de informações explícitas

Localizar informações explícitas consiste em identificar dados declarados de forma direta, isto é, informações que aparecem claramente no enunciado ou no trecho apresentado. 🔎 A resposta deve ser encontrada por leitura atenta, sem acrescentar opinião pessoal, conhecimento externo ou interpretações não confirmadas.

Em questões objetivas, observe palavras-chave da pergunta: **quem**, **quando**, **onde**, **como**, **qual**, **quanto** e **por quê**. Em seguida, retorne ao trecho e procure termos iguais, sinônimos ou referências equivalentes. ✓

Exemplo: "A reunião ocorrerá na terça-feira, às 14 horas, na biblioteca."

Se a pergunta for "Onde ocorrerá a reunião?", a resposta é: **na biblioteca**.

- Leia primeiro o comando da questão.
- Delimite no enunciado a passagem correspondente.
- Confira se a alternativa reproduz fielmente a informação.
- Desconfie de opções que alteram datas, agentes, lugares ou intensidade. ⚠

Informação explícita não exige inferência. Se o autor afirma que "muitos participaram", não se pode concluir que "todos participaram". Precisão vocabular é decisiva: uma única palavra pode tornar a alternativa incorreta.

Questão 4. (Pedagoflix 2026) Leia: "Muitos moradores participaram da reunião na biblioteca." Qual informação está explícita no trecho?

a) Todos os moradores participaram da reunião.
b) A reunião ocorreu na prefeitura.
c) A reunião foi realizada à noite.
d) Os moradores organizaram a reunião.
e) Muitos moradores participaram da reunião.

> **Resposta:** e
> O trecho afirma diretamente que muitos moradores participaram da reunião, sem indicar que todos participaram ou acrescentar outras informações.

Inferência de informações implícitas

Inferir é construir uma conclusão que não aparece declarada, mas é autorizada por pistas linguísticas e pela situação comunicativa. 🔎 A resposta correta depende do que o enunciado **sugere**, e não de opinião pessoal ou conhecimento externo sem apoio textual.

Em "Marina saiu com guarda-chuva; o céu estava carregado", pode-se inferir a possibilidade de chuva. ☔ Não se pode afirmar, porém, que choveu, caso isso não tenha sido informado. A inferência deve ser provável e coerente com os dados apresentados.

1. **Estratégia prática:**Localize palavras, ações, conectivos e sinais de pontuação.
2. Relacione as pistas ao contexto.
3. Elimine alternativas absolutas, contraditórias ou excessivas.

⚠️ Pressupostos também produzem sentidos implícitos. Em "João *voltou* a estudar", pressupõe-se que ele estudava antes. Ironia, conotação, escolhas vocabulares e relações de causa e consequência exigem atenção: o leitor competente identifica o não dito sem inventar informações. ✓

Questão 5. (Pedagoflix 2026) Com base nos princípios de inferência de informações implícitas na interpretação textual, analise as proposições a seguir.

☐ Inferir consiste em construir uma conclusão não declarada explicitamente, desde que ela seja autorizada por pistas linguísticas e pela situação comunicativa.
☐ Em "João voltou a estudar", o emprego de "voltou" pressupõe que João estudava anteriormente.
☐ No enunciado "Marina saiu com guarda-chuva; o céu estava carregado", é correto concluir categoricamente que choveu, pois o guarda-chuva comprova esse fato.

> **Resposta:** C, C, E

Compreensão de relações entre partes do texto

Compreender as relações entre partes de um enunciado significa identificar como ideias, fatos e argumentos se conectam para formar uma unidade de sentido. ✦ A questão central é perceber que nenhum período deve ser analisado isoladamente: uma afirmação pode explicar, concluir, opor-se ou acrescentar informação a outra.

Conectivos são pistas decisivas. Observe seus valores mais frequentes:

- **causa:** porque, visto que, já que;