PEDAGOFLIX

2026

PEDAGOFLIX

E-BOOKS

Várzea Grande

Conhecimentos Específicos - Artes

Resumo

- LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA
- ACESSO IMEDIATO
- CONTEÚDO ATUALIZADO
- FÁCIL DE CONSULTAR
- CUSTO-BENEFÍCIO
- FOCADO PARA CONCURSOS

25

QUESTÕES COMENTADAS



🚨 **Aviso Importante – Pirataria é Crime**

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

⚠️ Atenção concurseiro: Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

📌 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

🔒 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFLIX

A MAIOR PLATAFORMA DE
PEDAGOGIA DO BRASIL

CONHEÇA A **PEDAGOFLIX**



A Pedagoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

PLATAFORMA DE VIDEOAULAS

- Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.
- Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.
- Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.
- Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.

WWW.PEDAGOFLIX.COM.BR

PLATAFORMA DE QUESTÕES

- O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.
- Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.
- Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.
- Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.

WWW.QUESTOES.PEDAGOFLIX.COM.BR

Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**

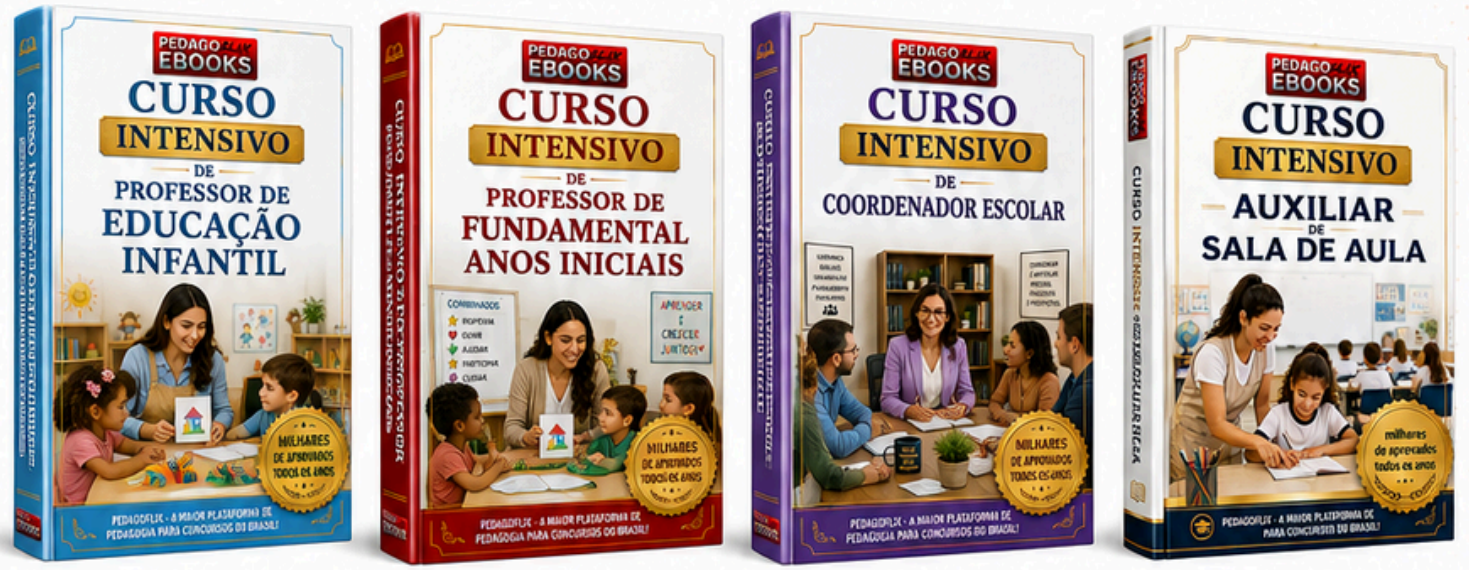
81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PEDAGOFLIX EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

ESTUDE ONDE QUISER • REVISE MAIS RÁPIDO • APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!

CONTEÚDO ATUALIZADO
Sempre de acordo com os editais mais recentes

REVISÃO RÁPIDA
Materiais objetivos para otimizar seu tempo

ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO
Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader

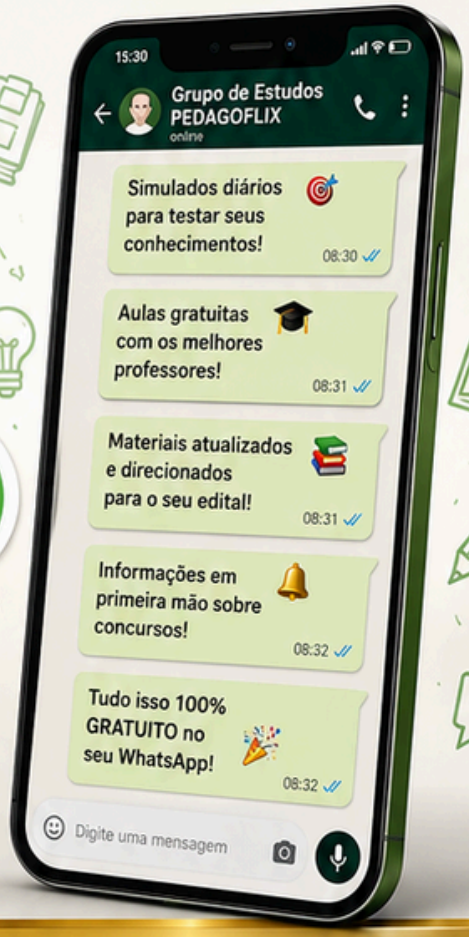
FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS
Conteúdo selecionado para o que mais importa

ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks

PEDAGOFLIX

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP PARA **TODOS OS ESTADOS DO BRASIL!**

+ DE 50 MIL PARTICIPANTES EM TODO O BRASIL!

MILHARES DE ALUNOS JÁ APROVADOS COM A PEDAGOFLIX!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:

- SIMULADOS DIÁRIOS
- AULAS GRATUITAS
- MATERIAIS DE ESTUDO
- INFORMAÇÕES DE CONCURSOS
- DICAS DE PROFESSORES
- E MUITO MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- Conteúdos atualizados todos os dias
- Materiais exclusivos e direcionados
- Dicas valiosas de professores e aprovados
- Avisos e oportunidades de concursos
- Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!

SUA APROVAÇÃO COMEÇA COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado e estude com quem está no mesmo objetivo que você!

ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819

ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFLIX.COM.BR/GRUPOSWHATSAPP

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLIX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

📚 Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

🏆 Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLIX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

PEDAGOFLIX

DÊ UM PLAY NA SUA APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Boas-vindas à **Pedagoflix**! ✨ Este Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos – Artes**, elaborado para o edital nº 001/2026 da SME de Várzea Grande, foi pensado para apoiar você em uma preparação estratégica, objetiva e conectada aos temas mais recorrentes nas provas de concursos públicos. 🎨📚

Você encontrará uma síntese organizada dos principais pontos do edital, com atenção especial à **História da Arte**, aos movimentos artísticos, principais artistas e obras relevantes, bem como às linguagens artísticas, materiais, técnicas e conceitos fundamentais da arte. 🖼️✦ Esses conteúdos costumam ser cobrados tanto em questões conceituais quanto na associação entre manifestações, produções e fundamentos artísticos.

O material também contempla **arte-educação**, propostas metodológicas, processos de criação e aprendizagem artística, além do **folclore brasileiro** e de suas manifestações, como danças, músicas, festas, lendas e tradições populares. 🇧🇷♪ Você estudará ainda o teatro como atividade coletiva, com destaque para expressão corporal, vocal e dramática, jogos teatrais e improvisação, e a educação musical no contexto atual, envolvendo linguagem musical, apreciação, criação e práticas contemporâneas. 🎭🎶

Por fim, o Ebook aborda os Parâmetros Curriculares Nacionais em Artes, incluindo seus fundamentos, objetivos, conteúdos, orientações didáticas e avaliação da aprendizagem. ✓ Em concursos da área, é frequente a cobrança da relação entre os fundamentos do ensino de Artes, as práticas pedagógicas e as orientações curriculares. Estude com foco, revise os tópicos essenciais e avance com confiança rumo à sua aprovação! 🚀

Sumário

1 História da Arte 11
- **1.1** Movimentos artísticos
- **1.2** Principais artistas
- **1.3** Obras de arte relevantes

2 Arte: Linguagens, Materiais e Conceitos 14
- **2.1** Linguagens artísticas
- **2.2** Materiais e técnicas artísticas
- **2.3** Conceitos fundamentais da arte

3 Arte-Educação 17
- **3.1** Conceitos e fundamentos da arte-educação
- **3.2** Propostas metodológicas para o ensino de artes
- **3.3** Processos de criação e aprendizagem artística

4 Folclore Brasileiro 20
- **4.1** Conceitos de folclore
- **4.2** Manifestações folclóricas brasileiras
- **4.3** Danças, músicas, festas, lendas e tradições populares

5 Teatro como Atividade Coletiva 23
- **5.1** Teatro como prática coletiva
- **5.2** Vivência de contextos e situações por meio da ação
- **5.3** Expressão corporal, vocal e dramática
- **5.4** Jogos teatrais e improvisação

6 Educação Musical no Contexto Atual 26
- **6.1** Fundamentos da educação musical
- **6.2** Música no processo de ensino e aprendizagem
- **6.3** Práticas musicais na educação contemporânea
- **6.4** Linguagem musical, apreciação e criação

7 Parâmetros Curriculares Nacionais em Artes 29
- **7.1** Fundamentos dos Parâmetros Curriculares Nacionais em Artes
- **7.2** Objetivos do ensino de Artes
- **7.3** Conteúdos de Artes na educação básica
- **7.4** Orientações didáticas para o ensino de Artes

7.5 Avaliação da aprendizagem em Artes

História da Arte

Movimentos artísticos



🎨 Movimentos artísticos expressam transformações históricas, sociais e culturais. O **Renascimento** valorizou razão, perspectiva e humanismo; o **Barroco** destacou drama, contraste e religiosidade. O **Romantismo** enfatizou emoção e nacionalismo; o **Realismo**, o cotidiano. ✦

As vanguardas do século vinte romperam padrões: **Impressionismo** explorou luz; **Cubismo**, formas geométricas; **Expressionismo**, subjetividade; **Surrealismo**, inconsciente. Na educação, importa relacionar obras, contextos e experiências criadoras dos estudantes. 🖌️

Questão 1. (Pedagoflix 2026) Considerando as características dos movimentos artísticos e suas relações com os contextos históricos, sociais, culturais e educacionais, julgue as proposições a seguir.

☐ O Renascimento valorizou a razão, a perspectiva e o humanismo, enquanto o Barroco se caracterizou pelo drama, pelo contraste e pela religiosidade.
☐ O Realismo enfatizou o inconsciente e a subjetividade, ao passo que o Surrealismo se dedicou principalmente à representação do cotidiano.
☐ No ensino de Arte, o estudo dos movimentos artísticos deve relacionar as obras aos seus contextos e às experiências criadoras dos estudantes.

> **Resposta:** C, E, C

Principais artistas

🎨 Entre os artistas mais cobrados, destacam-se **Leonardo da Vinci**, símbolo do Renascimento; **Michelangelo**, autor da *Pietá* e da Capela Sistina; e **Vincent van Gogh**,

referência pós-impressionista.

🖼️ No Brasil, **Aleijadinho** representa o Barroco; **Anita Malfatti**, **Tarsila do Amaral** e **Di Cavalcanti** vinculam-se ao Modernismo. **Candido Portinari** retratou trabalho, migração e desigualdade social. ✦

Questão 2. (Pedagoflix 2026) Com base nos principais artistas da História da Arte e em suas vinculações estéticas, julgue as proposições a seguir.

☐ Leonardo da Vinci é reconhecido como símbolo do Renascimento, enquanto Michelangelo é autor da Pietá e de trabalhos na Capela Sistina.
☐ Anita Malfatti, Tarsila do Amaral e Di Cavalcanti vinculam-se ao Modernismo, e Candido Portinari retratou temas como trabalho, migração e desigualdade social.
☐ Vincent van Gogh representa o Barroco brasileiro, movimento também associado a Aleijadinho.

> **Resposta:** C, C, E

Obras de arte relevantes

🖼️ Obras relevantes articulam contexto histórico, linguagem e interpretação. Destacam-se **"Mona Lisa"**, de Leonardo da Vinci, pelo humanismo renascentista; **"Guernica"**, de Pablo Picasso, como denúncia à guerra; e **"Abaporu"**, de Tarsila do Amaral, símbolo do Modernismo brasileiro.

🎨 Em provas, analisa-se autoria, período, técnica, tema e impacto cultural. A leitura crítica considera composição, cores, formas, suportes e relações com a sociedade. ✦

Questão 3. (Pedagoflix 2026) A obra associada à denúncia dos horrores da guerra é:

a) "Mona Lisa", de Leonardo da Vinci.
b) "Abaporu", de Tarsila do Amaral.
c) "Guernica", de Tarsila do Amaral.
d) "Mona Lisa", de Pablo Picasso.
e) "Guernica", de Pablo Picasso.

> **Resposta:** e
> "Guernica", de Pablo Picasso, é reconhecida como uma obra de denúncia à guerra, marcada por formas expressivas e forte impacto histórico e cultural.