

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos

SEFIN SANTOS

Para Professores Adjunto I

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

276
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



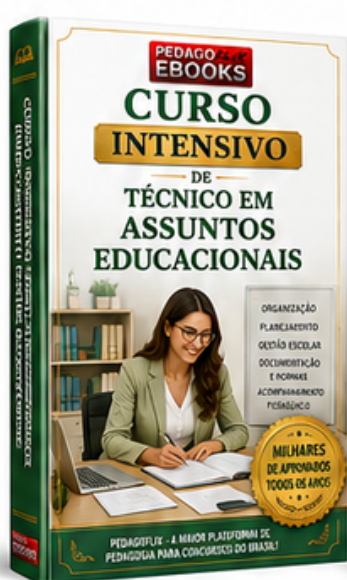
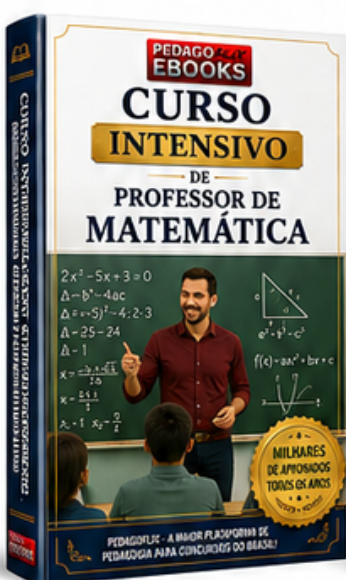
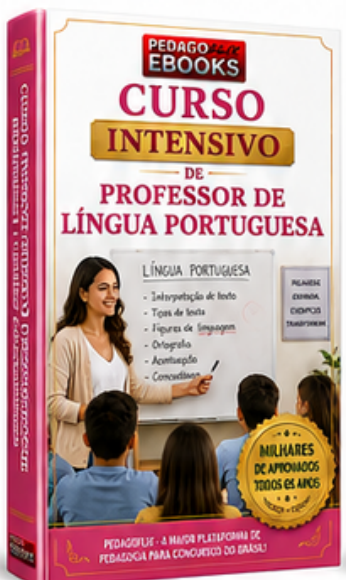
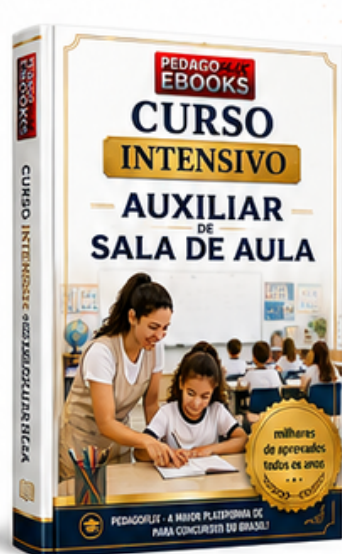
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Leitura, Compreensão e Interpretação de Textos	18
1.1	Leitura de textos verbais e multimodais	
1.2	Gêneros textuais	
1.3	Tema e finalidade	
1.4	Ideia central	
1.5	Informações explícitas e implícitas	
1.6	Inferências	
1.7	Relações entre partes do texto	
1.8	Ponto de vista	
1.9	Argumentação	
1.10	Contexto e interlocutores	
1.11	Efeitos de sentido	
1.12	Adequação vocabular	
2	Coesão, Coerência e Organização Textual	26
2.1	Coesão referencial	
2.2	Coesão sequencial	
2.3	Coerência textual	
2.4	Progressão das ideias	
2.5	Articulação entre frases e parágrafos	
2.6	Clareza e unidade textual	
2.7	Manutenção do sentido original	
2.8	Relações lógico-semânticas	
2.9	Conectivos e operadores argumentativos	
3	Gramática Aplicada ao Texto	17
3.1	Concordância nominal	
3.2	Concordância verbal	
3.3	Regência nominal	
3.4	Regência verbal	
3.5	Crase	
3.6	Pontuação	
3.7	Ortografia oficial	

3.8	Acentuação gráfica	
3.9	Emprego de pronomes	
3.10	Tempos e modos verbais	
3.11	Colocação pronominal	
3.12	Emprego de palavras e expressões	
4	Variação Linguística e Adequação da Linguagem	40
4.1	Variação linguística	
4.2	Norma-padrão	
4.3	Linguagem formal e informal	
4.4	Oralidade e escrita	
4.5	Adequação ao contexto comunicativo	
4.6	Escolhas linguísticas em situações institucionais	
4.7	Preconceito linguístico	
5	Gêneros Textuais Escolares e Administrativos	45
5.1	Comunicados	
5.2	Orientações	
5.3	Registros	
5.4	Relatórios	
5.5	Textos informativos	
5.6	Textos instrucionais	
5.7	Textos pedagógicos	
5.8	Textos normativos	
5.9	Finalidade e estrutura dos gêneros	
5.10	Linguagem institucional	
6	Reescrita e Produção de Sentidos	52
6.1	Reescrita de frases	
6.2	Reescrita de parágrafos	
6.3	Clareza	
6.4	Correção gramatical	
6.5	Concisão	
6.6	Coerência	
6.7	Paralelismo	
6.8	Substituição vocabular	
6.9	Adequação à norma-padrão	
6.10	Preservação do sentido	

6.11	Transformação de estruturas sintáticas	
7	Fundamentos da Educação Escolar	17
7.1	Fundamentos históricos da educação	
7.2	Fundamentos filosóficos da educação	
7.3	Fundamentos sociológicos da educação	
7.4	Fundamentos psicológicos da educação	
7.5	Fundamentos políticos da educação	
7.6	Função social da escola pública	
7.7	Direito à educação	
7.8	Democratização do acesso	
7.9	Permanência e aprendizagem	
7.10	Participação dos estudantes	
8	Legislação Educacional	63
8.1	Constituição Federal e educação	
8.2	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional	
8.3	Estatuto da Criança e do Adolescente	
8.4	Plano Nacional de Educação	
8.5	Plano Municipal de Educação de Santos	
8.6	Diretrizes Curriculares Nacionais	
8.7	Base Nacional Comum Curricular	
8.8	Currículo Santista	
8.9	Legislação municipal da educação	
8.10	Direitos educacionais da criança e do adolescente	
9	Base Nacional Comum Curricular e Currículo Santista	73
9.1	Competências gerais da Educação Básica	
9.2	Direitos de aprendizagem	
9.3	Campos de experiências	
9.4	Áreas do conhecimento	
9.5	Componentes curriculares	
9.6	Habilidades	
9.7	Progressão curricular	
9.8	Articulação entre currículo e planejamento	
9.9	Articulação entre ensino e avaliação	
9.10	Especificidades do Currículo Santista	
10	Organização da Educação Básica	17

10.1	Educação Infantil	
10.2	Ensino Fundamental	
10.3	Educação de Jovens e Adultos	
10.4	Educação Especial	
10.5	Demais modalidades de ensino	
10.6	Princípios e finalidades da Educação Básica	
10.7	Etapas da educação escolar	
10.8	Transições escolares	
10.9	Garantia do direito à aprendizagem	
11	Didática e Organização do Trabalho Pedagógico	86
11.1	Objetivos de aprendizagem	
11.2	Planejamento anual	
11.3	Sequências didáticas	
11.4	Projetos pedagógicos	
11.5	Atividades permanentes	
11.6	Metodologias ativas	
11.7	Investigação	
11.8	Resolução de problemas	
11.9	Interdisciplinaridade	
11.10	Contextualização	
11.11	Práticas colaborativas	
11.12	Organização do trabalho docente	
12	Avaliação da Aprendizagem	15
12.1	Avaliação diagnóstica	
12.2	Avaliação formativa	
12.3	Avaliação somativa	
12.4	Instrumentos de avaliação	
12.5	Registros pedagógicos	
12.6	Acompanhamento do percurso dos estudantes	
12.7	Devolutiva pedagógica	
12.8	Recuperação contínua	
12.9	Recomposição das aprendizagens	
12.10	Análise de evidências	
12.11	Replanejamento	
12.12	Avaliação processual	

13 Letramentos, Numeramento e Cultura Digital

102

13.1 Letramentos

13.2 Multiletramentos

13.3 Numeramento

13.4 Práticas sociais de leitura

13.5 Práticas sociais de escrita

13.6 Oralidade e escuta

13.7 Análise linguística

13.8 Raciocínio matemático

13.9 Linguagem multimodal

13.10 Tecnologias educacionais

13.11 Uso crítico das tecnologias digitais

14 Educação Inclusiva

17

14.1 Direitos das pessoas com deficiência

14.2 Transtorno do espectro autista

14.3 Altas habilidades ou superdotação

14.4 Acessibilidade

14.5 Desenho universal para aprendizagem

14.6 Atendimento educacional especializado

14.7 Adaptações razoáveis

14.8 Tecnologia assistiva

14.9 Trabalho colaborativo

14.10 Eliminação de barreiras

14.11 Participação e aprendizagem inclusiva

15 Diversidade, Equidade e Direitos Humanos

117

15.1 Educação para as relações étnico-raciais

15.2 História e cultura afro-brasileira

15.3 História e cultura africana

15.4 História e cultura indígena

15.5 Gênero

15.6 Territorialidades

15.7 Vulnerabilidades sociais

15.8 Cultura de paz

15.9 Prevenção ao bullying

15.10 Enfrentamento de preconceitos

15.11	Enfrentamento de discriminações	
15.12	Educação em direitos humanos	
16	Gestão da Sala de Aula e Convivência Escolar	125
16.1	Organização dos tempos escolares	
16.2	Organização dos espaços	
16.3	Agrupamentos de estudantes	
16.4	Mediação de conflitos	
16.5	Vínculo pedagógico	
16.6	Escuta ativa	
16.7	Participação dos estudantes	
16.8	Relação entre escola, família e comunidade	
16.9	Projeto político-pedagógico	
16.10	Gestão democrática	
16.11	Trabalho coletivo docente	
16.12	Convivência escolar	
17	Ética Profissional e Atuação no Serviço Público	133
17.1	Ética profissional	
17.2	Responsabilidade do servidor público	
17.3	Proteção integral da criança e do adolescente	
17.4	Sigilo profissional	
17.5	Registro pedagógico	
17.6	Comunicação institucional	
17.7	Atuação docente na Rede Municipal de Ensino de Santos	
17.8	Responsabilidade institucional	
17.9	Respeito aos direitos dos estudantes	
18	Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental	139
18.1	Concepções de infância	
18.2	Desenvolvimento integral da criança	
18.3	Aprendizagem e desenvolvimento	
18.4	Ludicidade	
18.5	Interações	
18.6	Brincadeiras	
18.7	Experiências educativas	
18.8	Acolhimento	
18.9	Práticas pedagógicas por faixa etária	

18.10	Especificidades da Educação Infantil	
18.11	Especificidades dos anos iniciais	
19	Cuidar e Educar na Educação Infantil	147
19.1	Indissociabilidade entre cuidar e educar	
19.2	Organização dos tempos	
19.3	Organização dos espaços	
19.4	Seleção de materiais	
19.5	Rotinas pedagógicas	
19.6	Autonomia	
19.7	Convivência	
19.8	Expressão	
19.9	Investigação	
19.10	Imaginação	
19.11	Participação das crianças	
20	Campos de Experiências da Educação Infantil	154
20.1	Direitos de aprendizagem e desenvolvimento	
20.2	O eu, o outro e o nós	
20.3	Corpo, gestos e movimentos	
20.4	Traços, sons, cores e formas	
20.5	Escuta, fala, pensamento e imaginação	
20.6	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	
20.7	Escuta e observação	
20.8	Registro pedagógico	
20.9	Documentação pedagógica	
20.10	Avaliação do desenvolvimento infantil	
20.11	Avaliação sem finalidade classificatória	
20.12	Aplicação no Currículo Santista	
21	Transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental	85
21.1	Continuidade dos processos de aprendizagem	
21.2	Acolhimento	
21.3	Adaptação escolar	
21.4	Articulação entre etapas	
21.5	Respeito às especificidades da infância	
21.6	Transição pedagógica	
21.7	Compartilhamento de informações	

21.8 Prevenção de rupturas no processo educativo

22 Alfabetização, Letramento e Numeramento

81

22.1 Alfabetização

22.2 Letramento

22.3 Numeramento

22.4 Práticas sociais de leitura

22.5 Práticas sociais de escrita

22.6 Oralidade

22.7 Escuta

22.8 Análise linguística

22.9 Raciocínio lógico-matemático

22.10 Resolução de problemas

22.11 Construção progressiva de conhecimentos

23 Leitura, Escrita e Pensamento Matemático nos Anos Iniciais

175

23.1 Hipóteses de escrita

23.2 Consciência fonológica

23.3 Sistema de escrita alfabética

23.4 Produção textual

23.5 Leitura literária

23.6 Leitura de mundo

23.7 Noções numéricas

23.8 Operações matemáticas

23.9 Medidas

23.10 Espaço e forma

23.11 Tratamento da informação

23.12 Argumentação matemática

24 Planejamento e Intervenção Pedagógica nos Anos Iniciais

183

24.1 Sequências didáticas

24.2 Projetos

24.3 Atividades permanentes

24.4 Agrupamentos produtivos

24.5 Registros pedagógicos

24.6 Sondagens

24.7 Acompanhamento da aprendizagem

24.8 Avaliação da aprendizagem

24.9 Recuperação contínua

24.10 Recomposição das aprendizagens

24.11 Intervenção pedagógica

24.12 Replanejamento

25 Educação de Jovens e Adultos no Ciclo Inicial

191

25.1 Alfabetização de jovens e adultos

25.2 Valorização dos saberes prévios

25.3 Contextualização das práticas de leitura

25.4 Contextualização das práticas de escrita

25.5 Contextualização das práticas matemáticas

25.6 Respeito às trajetórias escolares

25.7 Respeito às trajetórias sociais

25.8 Especificidades da aprendizagem de jovens e adultos

25.9 Práticas pedagógicas significativas

26 Atuação do Professor Adjunto I

17

26.1 Acompanhamento das atividades em sala de aula

26.2 Substituição docente

26.3 Colaboração com professores

26.4 Apoio ao planejamento pedagógico

26.5 Favorecimento do clima de aprendizagem

26.6 Apoio à inclusão

26.7 Respeito à diversidade

26.8 Participação nas ações coletivas da unidade escolar

26.9 Acompanhamento dos estudantes

26.10 Mediação das relações escolares

26.11 Articulação com a equipe pedagógica

Você está diante de um material elaborado para apoiar sua preparação para a SEFIN Santos, com foco nos conhecimentos previstos para Professor Adjunto I. Na Pedagogoflix, você encontrará uma síntese organizada e estratégica dos conteúdos de Língua Portuguesa, fundamentos educacionais e práticas pedagógicas relacionadas à Educação Infantil e aos anos iniciais do Ensino Fundamental. 📖💎

A proposta deste Ebook é favorecer uma revisão objetiva, conectando conceitos, legislação e situações próprias do cotidiano escolar. Os temas são apresentados de forma estruturada, com atenção aos pontos centrais do edital, para que você possa compreender as relações entre currículo, planejamento, avaliação, inclusão, convivência e atuação profissional. ✓

Na parte de Língua Portuguesa, você estudará leitura e interpretação de textos verbais e multimodais, gêneros textuais, coesão, coerência, gramática aplicada ao texto, variação linguística, linguagem institucional e reescrita. **Compreender os sentidos do texto e empregar adequadamente a norma-padrão** será essencial para lidar com diferentes situações comunicativas. ✍️

Nos conhecimentos educacionais, o percurso abrange fundamentos da educação escolar, legislação, Base Nacional Comum Curricular, Currículo Santista, organização da Educação Básica, didática, avaliação, letramentos, educação inclusiva, diversidade, gestão da sala de aula e ética no serviço público. Você também revisará conteúdos específicos sobre infância, cuidar e educar, campos de experiências, transição entre etapas, alfabetização, numeramento, Educação de Jovens e Adultos e a atuação do Professor Adjunto I. Avance com constância e confiança: cada capítulo é uma etapa importante da sua preparação. 🌟

Leitura, Compreensão e Interpretação de Textos

Leitura de textos verbais e multimodais



A leitura de textos verbais mobiliza palavras, estruturas e contexto; a de textos multimodais integra imagens, gráficos, cores, sons, diagramação e gestos.

🔍 O sentido resulta da relação entre linguagens, finalidade e público.

Estratégia: identifique tema, fonte, destinatário e intenção; observe elementos visuais; relacione informações explícitas e implícitas; avalie efeitos de sentido. Em cartazes escolares, por exemplo, imagem e imperativo podem orientar comportamentos. ✦

Questão 1. (Pedagoglix 2026) Em um cartaz escolar, uma imagem de torneira fechada acompanha a frase “Economize água!”. A interpretação mais adequada considera que:

- a) somente o imperativo produz o sentido do cartaz.
- b) o sentido resulta da articulação entre imagem, linguagem verbal, finalidade e público.
- c) a imagem substitui totalmente a necessidade de leitura verbal.
- d) as cores e a diagramação são elementos sem função comunicativa.
- e) o cartaz apresenta apenas informações explícitas, sem efeitos de sentido.

Resposta: b

Em textos multimodais, o sentido é construído pela relação entre diferentes linguagens. A imagem e o imperativo reforçam a orientação para economizar água.

Gêneros textuais

📖 Gêneros textuais são formas de comunicação socialmente reconhecidas, definidas por finalidade, público, contexto, linguagem e estrutura. Um comunicado informa; um relatório

registra fatos; uma orientação instrui; uma notícia relata acontecimentos.

🔍 Na interpretação, identifique **quem escreve, para quem, com qual objetivo** e **quais marcas linguísticas** sustentam o sentido. Gêneros podem combinar palavras, imagens, tabelas e símbolos. ✦

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Um texto dirigido aos servidores, com verbos no imperativo e passo a passo para solicitar um serviço, pertence predominantemente ao gênero:

- a) notícia, pois relata um acontecimento.
- b) relatório, pois registra fatos.
- c) comunicado, pois apenas informa uma decisão.
- d) orientação, pois instrui o leitor sobre como agir.
- e) anúncio, pois busca divulgar um produto.

Resposta: d

A orientação tem finalidade instrucional. O uso de imperativos e de etapas indica que o texto busca guiar o leitor em uma ação.

Tema e finalidade

🔍 **Tema** é o assunto central desenvolvido, identificado pela recorrência de ideias, palavras e informações. **Finalidade** é a intenção comunicativa do enunciador.

✦ Um comunicado busca informar; uma campanha, persuadir; um manual, orientar; uma notícia, relatar fatos. Para reconhecer ambos, considere gênero, público, contexto e linguagem. **Não confunda tema com detalhe:** o primeiro organiza o sentido global. ✔

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Em uma campanha que incentiva a população a reduzir o desperdício de água, o tema e a finalidade são, respectivamente:

- a) informar sobre campanhas públicas; relatar fatos.
- b) os recursos hídricos; apenas informar dados estatísticos.
- c) a população; orientar o uso de manuais.
- d) a linguagem da campanha; comunicar detalhes técnicos.
- e) o desperdício de água; persuadir a população a reduzi-lo.

Resposta: e

O tema é o assunto central, isto é, o desperdício de água. Como se trata de uma campanha que busca influenciar comportamentos, sua finalidade é persuadir.

Ideia central

A **ideia central** é a mensagem principal desenvolvida no gênero textual. Para identificá-la, observe o tema, a finalidade comunicativa, os argumentos recorrentes e a conclusão. 🔍

Não confunda ideia central com detalhes, exemplos ou informações acessórias. Pergunte: *qual afirmação reúne o sentido global?* Em provas, ela pode aparecer explícita ou ser inferida pela articulação das partes. ✓

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Ao identificar a ideia central de um texto, deve-se buscar:

- a) o exemplo mais detalhado apresentado pelo autor.
- b) a informação acessória que aparece no início do texto.
- c) a mensagem principal que reúne o sentido global do texto.
- d) apenas a conclusão, sem considerar os argumentos.
- e) uma palavra repetida ao longo do texto.

Resposta: c

A ideia central corresponde à mensagem principal do texto, identificada pela articulação entre tema, finalidade comunicativa, argumentos e conclusão.

Informações explícitas e implícitas

🔍 Informações **explícitas** aparecem diretamente enunciadas e podem ser localizadas no texto. As **implícitas** dependem de inferência: o leitor relaciona pistas linguísticas, contexto e conhecimentos prévios. 💡

Exemplo: “Ana levou guarda-chuva; o céu escureceu.” A chuva não foi afirmada, mas é sugerida. Em provas, evite extrapolar: a inferência deve ter apoio textual. ✓

Questão 5. (Pedagogflix 2026) No trecho “Ana levou guarda-chuva; o céu escureceu”, qual informação é implícita e adequadamente apoiada pelo texto?

- a) Ana comprou um guarda-chuva novo.
- b) Ana sabia exatamente a hora em que choveria.
- c) Há indícios de que poderia chover.
- d) Já estava chovendo intensamente.
- e) Ana voltou para casa por causa da chuva.

Resposta: c

A possibilidade de chuva é inferida pelo guarda-chuva e pelo céu escurecido, sem extrapolar para fatos não afirmados.

Inferências

Inferir é construir sentidos não declarados diretamente, a partir de pistas linguísticas, contexto e conhecimentos prévios. 🔍 O leitor relaciona palavras, fatos, conectivos, tom e finalidade para concluir algo plausível.

Exemplo: “Marina entrou com o guarda-chuva pingando.” ☔ Infere-se que chovia, embora isso não esteja expresso. A inferência deve ser sustentada pelo enunciado, evitando opiniões sem evidências.

Questão 6. (Pedagogflex 2026) Em “Marina entrou com o guarda-chuva pingando”, qual inferência é mais sustentada pelo enunciado?

- a) Estava chovendo antes de Marina entrar.
- b) Marina não gosta de dias ensolarados.
- c) Marina comprou um guarda-chuva novo.
- d) Marina esqueceu o guarda-chuva em casa.
- e) A finalidade de Marina era molhar o ambiente.

Resposta: a

O guarda-chuva pingando é uma pista linguística que permite inferir que Marina esteve exposta à chuva, sem que isso seja declarado diretamente.

Relações entre partes do texto

As relações entre partes garantem a unidade textual. Conectivos como **portanto**, **porém** e **porque** indicam, respectivamente, conclusão, oposição e causa. Pronomes retomam termos anteriores; repetições, sinônimos e elipses também criam coesão. 🔗

Na interpretação, identifique a conexão lógica entre parágrafos: *causa* → *consequência*, problema → solução, comparação, explicação ou exemplificação. A compreensão correta depende de reconhecer como cada ideia contribui para o sentido global. ✦

Questão 7. (Pedagogflix 2026) No período “O problema foi identificado; porém, a solução ainda não foi aplicada”, o conectivo destacado estabelece relação de

- a) oposição
- b) causa
- c) conclusão
- d) exemplificação
- e) explicação

Resposta: a

O conectivo “porém” indica oposição entre a identificação do problema e a ausência de aplicação da solução.

Ponto de vista

 O ponto de vista é a perspectiva assumida pelo enunciador sobre um tema. Manifesta-se por escolhas vocabulares, argumentos, adjetivos, exemplos e modalizadores, como *certamente* e *talvez*. Para identificá-lo, observe: **quem fala**, para quem fala, com qual finalidade e quais valores defende.  Diferencie fato verificável de opinião interpretativa; opiniões podem ser explícitas ou inferidas pelos efeitos de sentido.

Questão 8. (Pedagogflix 2026) No enunciado “Certamente, a ampliação das bibliotecas públicas é essencial para reduzir desigualdades educacionais”, o ponto de vista do enunciador é indicado principalmente por

- a) um fato verificável sobre bibliotecas públicas.
- b) uma opinião marcada pelo modalizador “certamente” e pelo adjetivo “essencial”.
- c) uma informação neutra, sem defesa de valores.
- d) uma dúvida expressa pela palavra “reduzir”.
- e) uma descrição objetiva de dados estatísticos.

Resposta: b

O modalizador “certamente” reforça a adesão do enunciador à ideia, e “essencial” revela uma avaliação favorável à ampliação das bibliotecas.

Argumentação

Argumentar é defender uma tese com razões, evidências e exemplos. 🔍 Em textos, identifique **ponto de vista**, argumentos, contra-argumentos e conclusão. A força argumentativa depende da coerência, da credibilidade das fontes e das relações lógicas: causa, consequência, comparação e concessão. ⚖️ Conectivos como *portanto*, *porém* e *porque* orientam sentidos e revelam a posição do autor.

Questão 9. (Pedagogoflix 2026) Em um texto argumentativo, o conectivo “porém” geralmente introduz uma relação de:

- a) causa
- b) conclusão
- c) oposição ou concessão
- d) explicação
- e) consequência

Resposta: c

O conectivo “porém” indica contraste entre ideias, podendo introduzir uma oposição ao argumento apresentado anteriormente.

Contexto e interlocutores

Contexto é a situação em que a comunicação ocorre: lugar, tempo, gênero, finalidade e conhecimentos compartilhados. Interlocutores são quem produz e quem recebe a mensagem. 🔍 Para interpretar, identifique **quem fala, para quem fala, com qual objetivo e em que circunstância**. Essas relações definem vocabulário, tom e sentidos implícitos. ✦ Um comunicado escolar exige formalidade; uma conversa entre crianças admite maior espontaneidade.

Questão 10. (Pedagogoflix 2026) Em um comunicado escolar dirigido aos responsáveis, a formalidade da linguagem decorre principalmente da relação entre:

- a) o lugar da comunicação e o uso de linguagem espontânea.
- b) o tempo da comunicação e a ausência de objetivo definido.
- c) os interlocutores, a finalidade e o contexto comunicativo.
- d) o gênero textual e a eliminação de sentidos implícitos.
- e) os conhecimentos compartilhados e a informalidade obrigatória.

Resposta: c

Os interlocutores, a finalidade e as circunstâncias da comunicação orientam o vocabulário

e o tom do texto, justificando a formalidade do comunicado.

Efeitos de sentido

♦ Efeitos de sentido resultam das escolhas linguísticas e do contexto comunicativo. Ironia, humor, ambiguidade, metáfora, repetição, pontuação e modalizadores orientam interpretações.

🔍 Em provas, observe **quem fala**, para quem, com qual finalidade e em qual situação. Uma pergunta pode indicar dúvida, crítica ou ordem; aspas podem marcar citação, destaque ou distanciamento. O sentido não está apenas nas palavras, mas na relação entre elas. ✓

Questão 11. (Pedagogflix 2026) Em uma charge, a personagem afirma: “Que ótimo, mais uma reunião que poderia ser um e-mail!”. O efeito de sentido predominante é de

- a) dúvida sobre a necessidade da reunião.
- b) ordem para que a reunião seja cancelada.
- c) ironia e crítica à realização da reunião.
- d) elogio à eficiência da comunicação institucional.
- e) descrição objetiva de uma rotina de trabalho.

Resposta: c

A expressão “Que ótimo” contrasta com a crítica à reunião desnecessária, produzindo ironia e humor.

Adequação vocabular

A adequação vocabular é a escolha de palavras compatíveis com **gênero, finalidade, interlocutor e contexto**. 🌟 Em comunicado escolar, privilegia-se clareza e formalidade; em diálogo com crianças, linguagem acessível. Evitam-se ambiguidades, jargões desnecessários e termos inadequados. ✍️ Na reescrita, substituições devem preservar sentido, coesão e efeito comunicativo.

Questão 12. (Pedagogflix 2026) Em um comunicado escolar dirigido às famílias, qual reescrita é mais adequada?

- a) Galera, confirmam aí o rolê da reunião.

- b) Informamos que a reunião de responsáveis ocorrerá na próxima terça-feira.
- c) Os responsáveis deverão comparecer ao conclave pedagógico.
- d) A reunião vai ser massa, então não vacilem.
- e) Convocam-se os genitores para a assembleia instrucional.

Resposta: b

A alternativa b emprega linguagem clara, formal e acessível ao público do comunicado escolar, sem informalidades ou jargões desnecessários.

PEDAGO
FLEX