

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos

SEFIN SANTOS

Para Professor Adjunto II

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

233
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

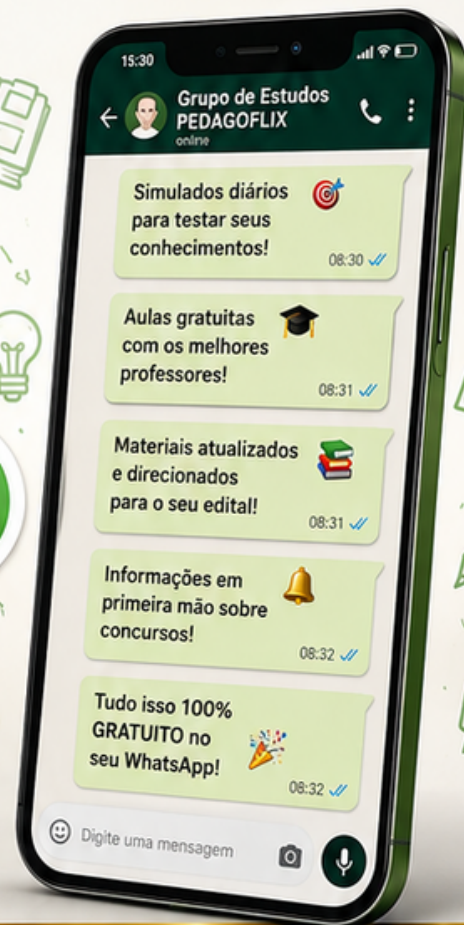
DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



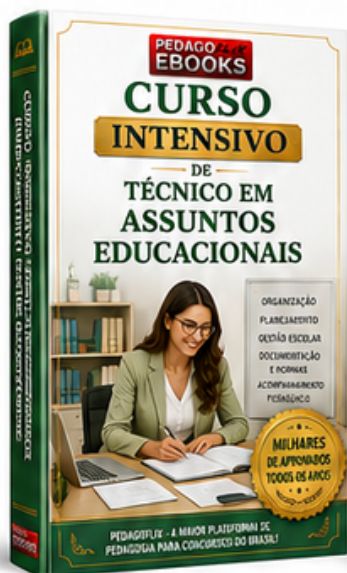
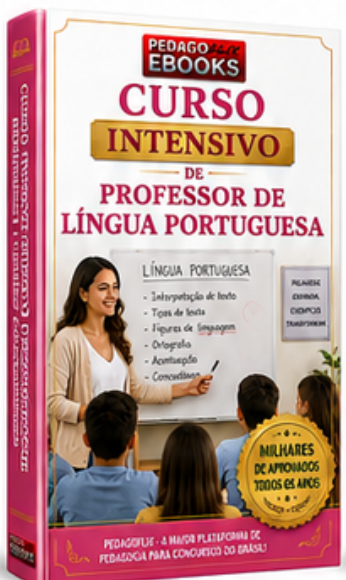
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



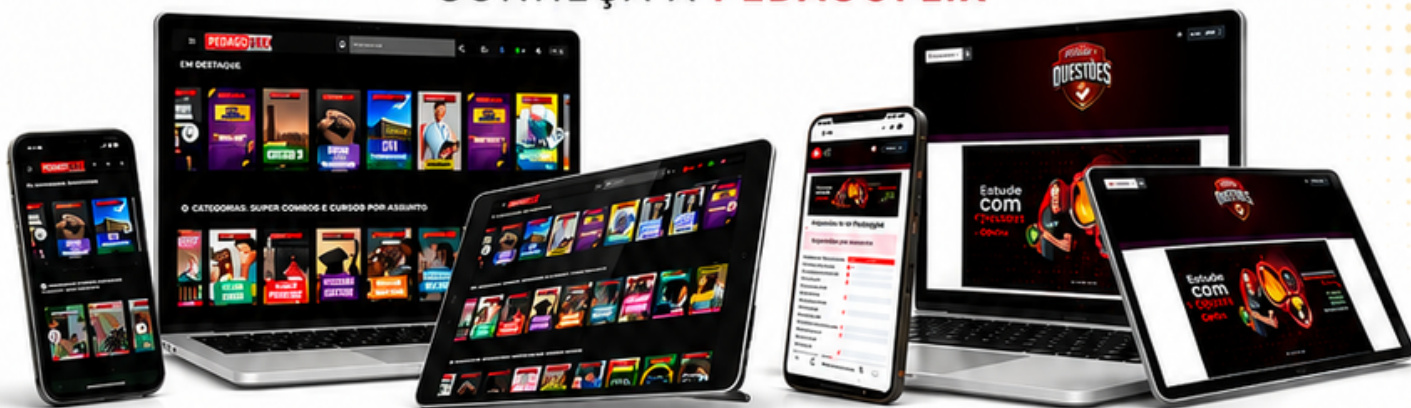
www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Leitura, Compreensão e Interpretação de Textos	17
1.1	Leitura de textos de diferentes gêneros	
1.2	Tema, finalidade e ideia central	
1.3	Informações explícitas e implícitas	
1.4	Relações entre partes do texto	
1.5	Inferências e efeitos de sentido	
1.6	Contexto, interlocutores e situações comunicativas	
1.7	Ponto de vista e construção de argumentos	
1.8	Produção de sentidos em textos verbais e multimodais	
1.9	Adequação vocabular	
2	Coesão, Coerência e Organização Textual	23
2.1	Coesão referencial e sequencial	
2.2	Coerência textual	
2.3	Clareza e progressão das ideias	
2.4	Articulação entre frases e parágrafos	
2.5	Organização e estruturação textual	
2.6	Manutenção do sentido original	
2.7	Relações lógico-semânticas	
2.8	Reescrita e revisão textual	
3	Norma-Padrão da Língua Portuguesa	16
3.1	Concordância nominal	
3.2	Concordância verbal	
3.3	Regência nominal	
3.4	Regência verbal	
3.5	Crase	
3.6	Pontuação	
3.7	Ortografia oficial	
3.8	Acentuação gráfica	
3.9	Uso de pronomes	
3.10	Tempos e modos verbais	
3.11	Colocação pronominal	

3.12	Emprego da norma-padrão em textos formais	
4	Variação Linguística e Adequação da Linguagem	37
4.1	Variação linguística	
4.2	Norma-padrão e variedades linguísticas	
4.3	Diferenças entre oralidade e escrita	
4.4	Linguagem formal e informal	
4.5	Adequação da linguagem ao contexto	
4.6	Escolhas linguísticas em situações institucionais	
4.7	Linguagem adequada à atuação docente	
5	Gêneros Textuais do Cotidiano Escolar e Administrativo	42
5.1	Comunicados	
5.2	Orientações	
5.3	Registros	
5.4	Relatórios	
5.5	Textos informativos	
5.6	Textos instrucionais	
5.7	Textos pedagógicos	
5.8	Textos normativos	
5.9	Finalidade, estrutura e linguagem dos gêneros textuais	
6	Reescrita e Produção Textual	16
6.1	Clareza e correção gramatical	
6.2	Concisão	
6.3	Coerência	
6.4	Paralelismo	
6.5	Substituição vocabular	
6.6	Adequação à norma-padrão	
6.7	Reorganização de frases e parágrafos	
6.8	Preservação do sentido original	
7	Fundamentos da Educação Escolar	16
7.1	Fundamentos históricos da educação	
7.2	Fundamentos filosóficos da educação	
7.3	Fundamentos sociológicos da educação	
7.4	Fundamentos psicológicos da educação	
7.5	Fundamentos políticos da educação	
7.6	Função social da escola pública	

7.7	Direito à educação	
7.8	Democratização do acesso, permanência, aprendizagem e participação	
8	Legislação Educacional	60
8.1	Constituição Federal e educação	
8.2	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional	
8.3	Estatuto da Criança e do Adolescente	
8.4	Plano Nacional de Educação	
8.5	Plano Municipal de Educação de Santos	
8.6	Diretrizes Curriculares Nacionais	
8.7	Base Nacional Comum Curricular	
8.8	Currículo Santista	
8.9	Legislação municipal pertinente à educação	
9	Base Nacional Comum Curricular e Currículo Santista	66
9.1	Competências gerais da Educação Básica	
9.2	Direitos de aprendizagem	
9.3	Campos de experiências	
9.4	Áreas do conhecimento	
9.5	Componentes curriculares	
9.6	Habilidades	
9.7	Objetos de conhecimento	
9.8	Progressão curricular	
9.9	Articulação entre currículo, planejamento, ensino e avaliação	
10	Organização da Educação Básica	16
10.1	Educação Infantil	
10.2	Ensino Fundamental	
10.3	Educação de Jovens e Adultos	
10.4	Educação Especial	
10.5	Demais modalidades de ensino	
10.6	Princípios e finalidades da Educação Básica	
10.7	Etapas e transições escolares	
10.8	Garantia do direito à aprendizagem	
11	Didática e Organização do Trabalho Pedagógico	79
11.1	Objetivos de aprendizagem	
11.2	Planejamento anual	
11.3	Sequências didáticas	

11.4	Projetos pedagógicos	
11.5	Metodologias ativas	
11.6	Investigação	
11.7	Resolução de problemas	
11.8	Interdisciplinaridade	
11.9	Contextualização	
11.10	Práticas colaborativas	
11.11	Articulação entre objetivos, conteúdos, estratégias e avaliação	
12	Avaliação da Aprendizagem	87
12.1	Avaliação diagnóstica	
12.2	Avaliação formativa	
12.3	Avaliação somativa	
12.4	Instrumentos avaliativos	
12.5	Registros pedagógicos	
12.6	Acompanhamento do percurso dos estudantes	
12.7	Devolutiva pedagógica	
12.8	Recuperação contínua	
12.9	Recomposição das aprendizagens	
12.10	Análise de evidências	
12.11	Replanejamento pedagógico	
13	Letramentos, Numeramento e Cultura Digital	95
13.1	Letramentos	
13.2	Multiletramentos	
13.3	Numeramento	
13.4	Práticas sociais de leitura	
13.5	Práticas sociais de escrita	
13.6	Oralidade e escuta	
13.7	Análise linguística	
13.8	Raciocínio matemático	
13.9	Linguagem multimodal	
13.10	Uso crítico de tecnologias educacionais	
13.11	Cultura digital na educação	
14	Educação Inclusiva e Atendimento à Diversidade	103
14.1	Direitos das pessoas com deficiência	
14.2	Transtorno do espectro autista	

14.3	Altas habilidades ou superdotação	
14.4	Acessibilidade	
14.5	Desenho universal para aprendizagem	
14.6	Atendimento educacional especializado	
14.7	Adaptações razoáveis	
14.8	Tecnologia assistiva	
14.9	Trabalho colaborativo	
14.10	Eliminação de barreiras	
14.11	Participação e aprendizagem de todos os estudantes	
15	Diversidade, Equidade e Direitos Humanos	111
15.1	Relações étnico-raciais	
15.2	História e cultura afro-brasileira	
15.3	História e cultura africana	
15.4	História e cultura indígena	
15.5	Gênero	
15.6	Territorialidades	
15.7	Vulnerabilidades sociais	
15.8	Cultura de paz	
15.9	Prevenção ao bullying	
15.10	Enfrentamento de preconceitos	
15.11	Enfrentamento de discriminações	
15.12	Educação em direitos humanos	
16	Gestão da Sala de Aula e Convivência Escolar	119
16.1	Organização de tempos, espaços e agrupamentos	
16.2	Mediação de conflitos	
16.3	Vínculo pedagógico	
16.4	Escuta ativa	
16.5	Participação dos estudantes	
16.6	Relação entre escola, família e comunidade	
16.7	Projeto político-pedagógico	
16.8	Gestão democrática	
16.9	Trabalho coletivo docente	
16.10	Convivência escolar	
17	Ética Profissional e Atuação no Serviço Público	126
17.1	Ética profissional	

17.2	Responsabilidade do servidor público	
17.3	Proteção integral da criança e do adolescente	
17.4	Sigilo profissional	
17.5	Registro pedagógico	
17.6	Comunicação institucional	
17.7	Atuação docente na Rede Municipal de Ensino de Santos	
17.8	Compromisso com a aprendizagem e a inclusão	
18	Docência em Componentes Curriculares Específicos	132
18.1	Articulação entre conhecimento pedagógico e conhecimento da área de atuação	
18.2	Planejamento de aulas por habilidades e competências	
18.3	Seleção de conteúdos	
18.4	Seleção de estratégias de ensino	
18.5	Seleção de recursos didáticos	
18.6	Formas de avaliação adequadas aos objetivos de aprendizagem	
18.7	Integração entre teoria e prática	
18.8	Contextualização dos conhecimentos	
19	Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial	138
19.1	Especificidades dos estudantes	
19.2	Progressão das aprendizagens	
19.3	Organização curricular por áreas e componentes	
19.4	Interdisciplinaridade	
19.5	Contextualização	
19.6	Integração entre teoria e prática	
19.7	Trajetórias de vida, trabalho e escolarização	
19.8	Adequação curricular	
19.9	Acessibilidade e inclusão	
20	Currículo e Práticas Pedagógicas nos Anos Finais	144
20.1	Competências gerais	
20.2	Competências específicas de área	
20.3	Habilidades	
20.4	Objetos de conhecimento	
20.5	Progressão curricular	
20.6	Investigação	
20.7	Resolução de problemas	
20.8	Construção de conceitos	

20.9	Articulação entre componentes curriculares	
21	Didática dos Componentes Curriculares	151
21.1	Problematização	
21.2	Mediação docente	
21.3	Situações de aprendizagem	
21.4	Metodologias investigativas	
21.5	Práticas colaborativas	
21.6	Uso de diferentes linguagens	
21.7	Cultura digital	
21.8	Estratégias de participação ativa dos estudantes	
21.9	Relação entre conhecimentos prévios e novos conhecimentos	
22	Avaliação em Componentes Curriculares Específicos	157
22.1	Elaboração de instrumentos avaliativos	
22.2	Critérios de correção	
22.3	Rubricas	
22.4	Análise de evidências	
22.5	Acompanhamento do desempenho	
22.6	Recuperação contínua	
22.7	Recomposição das aprendizagens	
22.8	Replanejamento	
22.9	Avaliação de habilidades e competências	
23	Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial na Prática Docente	164
23.1	Adequação curricular	
23.2	Acessibilidade	
23.3	Valorização dos saberes prévios	
23.4	Contextualização social do conhecimento	
23.5	Adaptações razoáveis	
23.6	Tecnologia assistiva	
23.7	Eliminação de barreiras	
23.8	Respeito às trajetórias de vida	
23.9	Respeito às trajetórias de trabalho	
23.10	Respeito às trajetórias de escolarização	
24	Gestão da Sala de Aula nos Anos Finais e nas Áreas Específicas	171
24.1	Vínculo pedagógico	
24.2	Escuta dos estudantes	

- 24.3** Participação estudantil
- 24.4** Mediação de conflitos
- 24.5** Organização de agrupamentos
- 24.6** Acompanhamento da aprendizagem
- 24.7** Promoção de ambiente favorável ao estudo
- 24.8** Convivência e respeito à diversidade

25 Atuação do Professor Adjunto II

16

- 25.1** Substituição docente em componentes específicos
- 25.2** Acompanhamento de atividades em sala de aula
- 25.3** Colaboração com professores
- 25.4** Participação no planejamento coletivo
- 25.5** Apoio à inclusão
- 25.6** Respeito à diversidade
- 25.7** Acompanhamento dos estudantes
- 25.8** Compromisso com a aprendizagem
- 25.9** Integração com a equipe escolar
- 25.10** Apoio ao trabalho pedagógico

Você está diante de um material elaborado para apoiar sua preparação para o concurso da **SEFIN Santos**, promovido pela Prefeitura Municipal de Santos e organizado pelo Instituto Brasileiro de Administração Municipal. Na **Pedagoflix**, este Ebook reúne conteúdos de Língua Portuguesa, fundamentos educacionais e conhecimentos contextualizados à atuação do **Professor Adjunto II**, com foco nos temas previstos para a seleção. ✦📖

A organização foi pensada para favorecer uma revisão objetiva e progressiva: os conteúdos são distribuídos em capítulos temáticos, permitindo que você identifique conceitos essenciais, relações entre assuntos e aplicações no contexto escolar e institucional. Ao longo da leitura, priorize a compreensão dos termos, a articulação entre legislação, currículo, didática e avaliação, além da atenção aos detalhes da norma-padrão da língua portuguesa. ✓📝

Na área de Língua Portuguesa, você estudará leitura e interpretação de textos, produção de sentidos, coesão, coerência, organização textual, norma-padrão, variação linguística, gêneros do cotidiano escolar e administrativo, reescrita e produção textual. Esses temas envolvem desde a identificação de informações explícitas e implícitas até o emprego adequado da linguagem em diferentes situações comunicativas. 🔍👉

Nos conhecimentos educacionais, o Ebook aborda fundamentos da educação escolar, legislação, Base Nacional Comum Curricular, Currículo Santista, organização da Educação Básica, didática, avaliação, letramentos, inclusão, diversidade, gestão da sala de aula e ética profissional. Você também encontrará conteúdos específicos sobre docência nos componentes curriculares, anos finais, Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial e a atuação do Professor Adjunto II. **Estude com constância, conecte os temas e avance com segurança rumo ao seu objetivo.** 🌟

Leitura, Compreensão e Interpretação de Textos

Leitura de textos de diferentes gêneros



A leitura de diferentes gêneros exige reconhecer **tema, finalidade, público e suporte**. Uma notícia informa; um comunicado orienta; um relatório registra; uma norma estabelece regras. 🔍

Observe também linguagem, organização e recursos visuais. 📝 Em provas, relacione informações explícitas e implícitas ao contexto, evitando opiniões externas. Cada gênero produz sentidos conforme sua situação comunicativa.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Ao ler um comunicado com orientações ao público, qual aspecto é mais importante para compreendê-lo adequadamente?

- a) Interpretá-lo como se fosse uma norma que estabelece regras.
- b) Buscar apenas opiniões pessoais sobre o assunto.
- c) Relacionar sua finalidade orientadora, o público e o contexto comunicativo.
- d) Desconsiderar sua linguagem e sua organização.
- e) Identificá-lo exclusivamente como um texto informativo jornalístico.

Resposta: c

O comunicado tem finalidade de orientar determinado público. Sua compreensão exige considerar o contexto, a linguagem e a organização próprias desse gênero.

Tema, finalidade e ideia central

🔍 **Tema** é o assunto global abordado. **Finalidade** corresponde ao objetivo comunicativo: informar, convencer, orientar, emocionar ou criticar. **Ideia central** é a afirmação principal que

organiza os demais dados.

✓ Para identificá-los, observe título, repetição de palavras, argumento predominante, público-alvo e gênero. Atenção: detalhes, exemplos e justificativas sustentam a ideia central, mas não a substituem.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Em um texto cujo objetivo é orientar cidadãos sobre como solicitar um serviço público, a finalidade predominante é:

- a) orientar o público-alvo
- b) emocionar o leitor
- c) criticar uma instituição
- d) defender uma opinião
- e) narrar um acontecimento

Resposta: a

A finalidade corresponde ao objetivo comunicativo. Quando o texto apresenta instruções para realizar um procedimento, sua finalidade predominante é orientar.

Informações explícitas e implícitas

Informações **explícitas** aparecem diretamente no enunciado, em dados, fatos e afirmações verificáveis. Já as **implícitas** exigem inferência: o leitor relaciona pistas linguísticas, contexto e conhecimentos prévios. 🔍

Atenção: inferir não é imaginar. A conclusão deve ser sustentada pelo texto. ✦ Pergunte: *o que foi dito?* e *o que se pode concluir?*

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Em relação às informações implícitas, é correto afirmar que o leitor deve:

- a) imaginar livremente sentidos não indicados pelo texto.
- b) relacionar pistas do texto, contexto e conhecimentos prévios para concluir algo sustentado.
- c) localizar apenas dados expressos literalmente.
- d) desconsiderar o contexto para evitar interpretações subjetivas.
- e) substituir as afirmações do texto por opiniões pessoais.

Resposta: b

Informações implícitas não aparecem diretamente: são inferidas a partir de pistas linguísticas, do contexto e de conhecimentos prévios, sempre com sustentação no texto.

Relações entre partes do texto

As relações entre partes constroem a unidade de sentido. Conectivos indicam valores como causa, consequência, oposição, condição e conclusão: **porque** explica; **portanto** conclui; **porém** contrapõe. 🔗

Pronomes, elipses e substituições evitam repetições e retomam referentes. Observe também a progressão: cada parágrafo desenvolve, exemplifica ou restringe a ideia central. ✓ A interpretação exige identificar essas ligações e seus efeitos argumentativos.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) No período “O argumento era consistente, porém não convenceu todos os leitores”, o conectivo “porém” estabelece relação de

- a) causa
- b) conclusão
- c) condição
- d) oposição
- e) explicação

Resposta: d

“Porém” introduz uma ideia que contrasta com a anterior: apesar da consistência do argumento, ele não convenceu todos os leitores.

Inferências e efeitos de sentido

Inferir é concluir informações não explicitadas, combinando pistas linguísticas, contexto e conhecimentos prévios. 🔍 Ironia, humor, ambiguidade, escolha vocabular, pontuação e figuras de linguagem produzem efeitos de sentido.

Exemplo: “Que pontualidade!”, dito após atraso, sugere crítica irônica. ✓ Em provas, diferencie dado expresso de conclusão autorizada pelos indícios, evitando extrapolações.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) Após um servidor chegar atrasado a uma reunião, a chefia afirma: “Que pontualidade!”. O efeito de sentido predominante é de

- a) elogio direto à conduta do servidor.
- b) informação objetiva sobre o horário da reunião.
- c) crítica irônica ao atraso do servidor.

- d) ambiguidade sem possibilidade de interpretação.
- e) humor decorrente de uma comparação explícita.

Resposta: c

A frase contrasta com o contexto de atraso, permitindo inferir uma crítica irônica, e não um elogio literal.

Contexto, interlocutores e situações comunicativas

A interpretação depende da situação comunicativa: **quem fala**, para quem fala, com qual finalidade, em qual espaço e suporte. ✦ Um comunicado escolar exige objetividade; uma campanha pode persuadir; uma charge produz crítica e humor.

Identifique interlocutores, gênero, linguagem e intenção. ● O sentido varia conforme o contexto: formalidade, época, instituição e conhecimentos compartilhados orientam inferências e evitam leituras isoladas. 🧭

Questão 6. (Pedagogflix 2026) Uma charge sobre filas em serviços públicos usa humor e ironia. Considerando a situação comunicativa, sua finalidade principal é:

- a) informar objetivamente regras de atendimento.
- b) registrar dados técnicos sobre o serviço.
- c) reproduzir uma comunicação formal institucional.
- d) persuadir o leitor a comprar um produto.
- e) criticar uma situação social por meio do humor.

Resposta: e

A charge combina humor e crítica para provocar reflexão sobre uma situação social, exigindo interpretação atenta ao gênero e ao contexto.

Ponto de vista e construção de argumentos

🔍 O ponto de vista revela a posição do enunciador sobre um tema. Identifica-se por escolhas lexicais, modalizadores, exemplos, dados e relações de causa e consequência.

Argumentos sustentam uma tese: podem apoiar-se em autoridade, fatos, comparação ou exemplificação. ⚖️ Na interpretação, diferencie **fato** verificável de **opinião**, reconheça

pressupostos e avalie se as evidências justificam a conclusão. A linguagem pode produzir efeitos de persuasão, crítica ou ironia.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) Em um texto, o autor afirma: “Como apontam dados oficiais, ampliar a coleta seletiva reduz o volume de resíduos enviados aos aterros; por isso, o município deve investir no serviço”. O argumento utilizado para sustentar a tese é baseado principalmente em

- a) ironia.
- b) argumento de autoridade.
- c) comparação entre municípios.
- d) fatos e relação de causa e consequência.
- e) opinião sem evidências.

Resposta: d

A menção a dados oficiais oferece evidência verificável, e a relação entre ampliar a coleta seletiva e reduzir resíduos sustenta a conclusão por causa e consequência.

Produção de sentidos em textos verbais e multimodais

Textos verbais e multimodais produzem sentidos pela articulação entre palavras, imagens, cores, sons, diagramação e contexto. 🔍 A interpretação considera interlocutores, finalidade, suporte e ponto de vista. Uma fotografia pode reforçar, contradizer ou ampliar um enunciado; um gráfico exige leitura de dados e relações. 💡 Inferências decorrem de pistas explícitas, conhecimentos prévios e efeitos de sentido, evitando conclusões sem respaldo.

Questão 8. (Pedagogflix 2026) Em um cartaz, a frase “Consumo consciente já” aparece ao lado de uma imagem de lixo acumulado. A imagem amplia o enunciado porque:

- a) elimina a necessidade de interpretar as palavras.
- b) contradiz a finalidade persuasiva do cartaz.
- c) acrescenta um efeito visual que reforça a urgência da mensagem.
- d) apresenta dados numéricos sobre a produção de lixo.
- e) impede inferências baseadas no contexto.

Resposta: c

A imagem do lixo acumulado reforça visualmente a crítica ao consumo excessivo e intensifica a urgência expressa no enunciado.

Adequação vocabular

Adequação vocabular é a escolha de palavras compatíveis com **gênero, finalidade, interlocutor e contexto**. Em comunicados institucionais, priorizam-se clareza, precisão e norma-padrão; em diálogos, pode haver maior informalidade. ✦

A substituição vocabular deve preservar o sentido: “*solicitar*” não equivale sempre a “*exigir*”. Atenção às conotações, à ambiguidade e aos termos técnicos. ✓

Questão 9. (Pedagogflix 2026) Em um comunicado institucional, qual reescrita preserva clareza, norma-padrão e o sentido de um pedido, sem transformá-lo em exigência?

- a) A gente exige que você mande os documentos.
- b) Solicitamos o envio dos documentos.
- c) Manda os documentos aí, por favor.
- d) Determinamos, sem exceção, a remessa dos documentos.
- e) Seria massa receber os documentos logo.

Resposta: b

“Solicitamos o envio dos documentos” é uma formulação clara, formal e adequada ao contexto institucional, preservando o sentido de pedido sem a imposição de “exigir”.