

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Pará

Conhecimentos Específicos - Inglês

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

129
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!



MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



SIMULADOS
DIÁRIOS



AULAS
GRATUITAS



MATERIAIS
DE ESTUDO



INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS



DICAS DE
PROFESSORES



E MUITO
MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!



SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



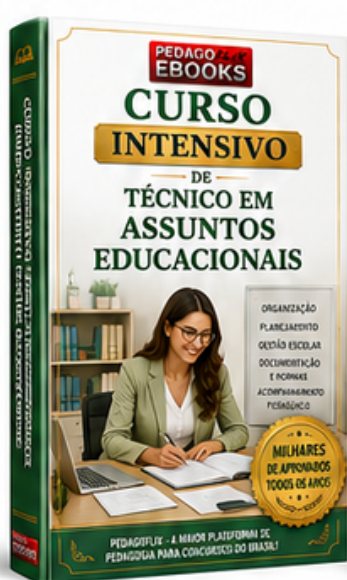
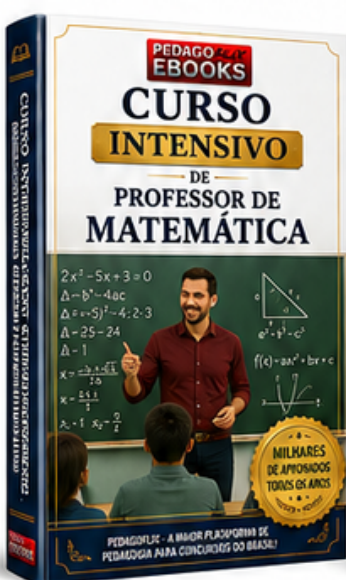
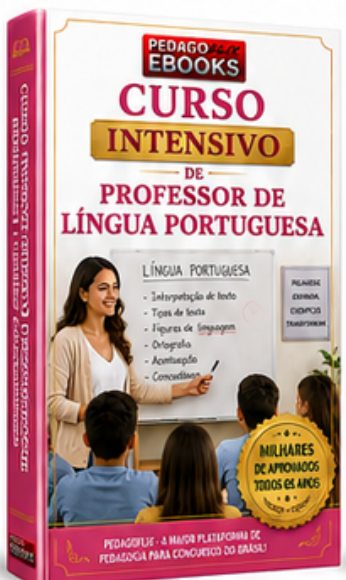
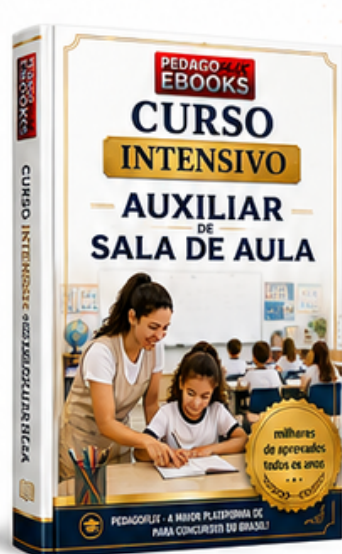
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante do Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos – Inglês**, elaborado para o edital **001/2026 da SEDUC-PA**. Na Pedagogoflix, você encontrará um material direcionado para organizar sua preparação com objetividade, segurança e foco nos temas mais relevantes para a prova. 📖☀️

Este resumo reúne os principais pontos do edital, priorizando conteúdos que costumam ser cobrados em concursos: fonética, fonologia, ortografia, morfologia, sintaxe, vocabulário e compreensão de gêneros textuais em língua inglesa. ✦ Você também revisará pronúncia, ritmo, entonação, classes gramaticais, estrutura das orações, voz ativa e passiva, discurso direto e indireto, coesão, coerência e vocabulário em contexto. **Leitura e interpretação textual** merecem atenção especial, especialmente na identificação de informações explícitas e implícitas, tema, finalidade, ponto de vista e estratégias de leitura. 🔍

O ebook também contempla o ensino e a aprendizagem da língua inglesa, com destaque para concepções de língua e linguagem, planejamento, abordagens comunicativa, lexical e reflexiva, integração das habilidades linguísticas, tecnologias digitais e práticas pedagógicas contextualizadas. Você estudará ainda avaliação, interação em sala de aula, valorização dos conhecimentos dos alunos, letramento, multiletramentos, letramento crítico e digital, além das competências linguísticas, comunicativas, discursivas, socioculturais, estratégicas, digitais e docentes. 🎯

Por fim, ganham destaque a **Base Nacional Comum Curricular**, a língua inglesa como língua franca, a dimensão intercultural, a interdisciplinaridade e as relações entre língua, cultura e identidade. 🌿 A leitura de textos sobre a Amazônia, a diversidade cultural amazônica, os povos indígenas e comunidades tradicionais, a biodiversidade, a sustentabilidade e a justiça socioambiental completam uma preparação conectada às especificidades do Pará. Estude com constância, retome os pontos essenciais e avance com confiança. ✅

Sumário

1	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	14
1.1	Fonética da língua inglesa	
1.2	Fonologia da língua inglesa	
1.3	Sistema de sons da língua inglesa	
1.4	Pronúncia, ritmo, entonação e acentuação	
2	Ortografia da Língua Inglesa	17
2.1	Princípios ortográficos da língua inglesa	
2.2	Relações entre grafemas e fonemas	
2.3	Regras de escrita	
2.4	Variações ortográficas	
3	Morfologia da Língua Inglesa	20
3.1	Classes gramaticais	
3.2	Substantivos	
3.3	Artigos	
3.4	Adjetivos	
3.5	Pronomes	
3.6	Verbos	
3.7	Advérbios	
3.8	Preposições	
3.9	Conjunções	
3.10	Interjeições	
3.11	Formação e derivação de palavras	
4	Sintaxe da Língua Inglesa	27
4.1	Estrutura da oração	
4.2	Ordem dos constituintes	
4.3	Tipos de frases	
4.4	Períodos simples e compostos	
4.5	Coordenação e subordinação	
4.6	Concordância verbal e nominal	
4.7	Regência e complementação	
4.8	Voz ativa e voz passiva	

4.9	Discurso direto e discurso indireto	
5	Vocabulário da Língua Inglesa	33
5.1	Ampliação e uso do vocabulário	
5.2	Sinonímia e antonímia	
5.3	Polissemia e homonímia	
5.4	Expressões idiomáticas	
5.5	Colocações lexicais	
5.6	Falsos cognatos	
5.7	Formação de palavras	
5.8	Vocabulário em contexto	
6	Compreensão e Produção de Gêneros Textuais	39
6.1	Conceito e características dos gêneros textuais	
6.2	Diversidade de gêneros textuais	
6.3	Estrutura e finalidade dos gêneros textuais	
6.4	Compreensão de textos em língua inglesa	
6.5	Produção de textos em língua inglesa	
6.6	Coesão e coerência	
6.7	Adequação linguística e discursiva	
6.8	Contexto de produção, circulação e recepção	
7	Processo de Ensino e Aprendizagem da Língua Inglesa	45
7.1	Concepções de língua e linguagem	
7.2	Teorias de aquisição e aprendizagem de línguas	
7.3	Fatores cognitivos, afetivos e sociais	
7.4	Papel do professor e do aluno	
7.5	Planejamento do ensino de língua inglesa	
7.6	Objetivos, conteúdos, metodologias e recursos didáticos	
7.7	Autonomia e protagonismo do estudante	
8	Prática Pedagógica do Ensino da Língua Inglesa	51
8.1	Abordagem comunicativa	
8.2	Abordagem lexical	
8.3	Abordagem reflexiva	
8.4	Ensino integrado das habilidades linguísticas	
8.5	Atividades comunicativas e significativas	
8.6	Uso de materiais e recursos didáticos	
8.7	Tecnologias digitais no ensino de língua inglesa	

8.8	Contextualização das práticas pedagógicas	
9	Interculturalidade e Interdisciplinaridade no Ensino de Língua Inglesa	57
9.1	Conceito de interculturalidade	
9.2	Competência intercultural	
9.3	Diversidade cultural e linguística	
9.4	Relações entre língua, cultura e identidade	
9.5	Desconstrução de estereótipos culturais	
9.6	Interdisciplinaridade no ensino de língua inglesa	
9.7	Integração da língua inglesa com outras áreas do conhecimento	
9.8	Valorização das culturas locais	
10	Competências para Ensinar e Aprender Língua Inglesa	63
10.1	Competências linguísticas	
10.2	Competências comunicativas	
10.3	Competências discursivas	
10.4	Competências socioculturais	
10.5	Competências estratégicas	
10.6	Competências digitais	
10.7	Competências docentes	
10.8	Autonomia e aprendizagem ao longo da vida	
11	Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem	69
11.1	Conceitos e funções da avaliação	
11.2	Avaliação diagnóstica	
11.3	Avaliação formativa	
11.4	Avaliação somativa	
11.5	Instrumentos e procedimentos avaliativos	
11.6	Avaliação das habilidades de compreensão e produção	
11.7	Critérios e indicadores de aprendizagem	
11.8	Autoavaliação e avaliação entre pares	
11.9	Avaliação do professor, do aluno e das práticas pedagógicas	
11.10	Feedback e recuperação da aprendizagem	
12	Interação em Sala de Aula e Valorização dos Conhecimentos dos Alunos	76
12.1	Interação entre professor e aluno	
12.2	Interação entre os alunos	
12.3	Comunicação e participação em sala de aula	
12.4	Gestão da sala de aula	

12.5	Valorização do conhecimento prévio	
12.6	Valorização do conhecimento de mundo do aluno	
12.7	Aprendizagem colaborativa	
12.8	Inclusão e respeito à diversidade	
13	Letramento no Ensino de Língua Inglesa	82
13.1	Conceito de letramento	
13.2	Letramento e práticas sociais	
13.3	Multiletramentos	
13.4	Letramento crítico	
13.5	Aplicações do letramento ao ensino de língua estrangeira	
13.6	Leitura como letramento	
13.7	Comunicação oral como letramento	
13.8	Prática escrita como letramento	
13.9	Letramento digital	
14	Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Língua Inglesa	89
14.1	Fundamentos da Base Nacional Comum Curricular	
14.2	Língua inglesa como língua franca	
14.3	Competências gerais da educação básica	
14.4	Competências específicas de língua inglesa	
14.5	Habilidades e objetos de conhecimento	
14.6	Eixos organizadores do ensino de língua inglesa	
14.7	Práticas de linguagem	
14.8	Dimensão intercultural	
14.9	Progressão das aprendizagens	
15	Leitura e Interpretação de Textos sobre a Amazônia	96
15.1	Estratégias de leitura em língua inglesa	
15.2	Localização de informações explícitas	
15.3	Inferência de informações implícitas	
15.4	Identificação de tema, finalidade e ponto de vista	
15.5	Análise de vocabulário em contexto	
15.6	Coesão e coerência textual	
15.7	Textos sobre biodiversidade	
15.8	Textos sobre sustentabilidade	
15.9	Textos sobre ciência	
15.10	Textos sobre cultura amazônica	

16 Interculturalidade e Região Amazônica

103

- 16.1** Diversidade cultural da região amazônica
- 16.2** Povos indígenas e comunidades tradicionais
- 16.3** Línguas, identidades e territórios amazônicos
- 16.4** Relações entre cultura amazônica e língua inglesa
- 16.5** Representações da Amazônia em textos de língua inglesa
- 16.6** Biodiversidade e conhecimentos tradicionais
- 16.7** Sustentabilidade e justiça socioambiental
- 16.8** Diálogo intercultural envolvendo a região amazônica

PEDAGO
FLEX

Fonética e Fonologia da Língua Inglesa

Fonética da língua inglesa



English phonetics studies speech sounds as physical events: their **production**, transmission, and perception. Articulatory phonetics examines how lungs, vocal folds, tongue, lips, teeth, and palate create sounds. ✦

Consonants are classified by voicing, place, and manner: /p/ is voiceless bilabial plosive; /z/ is voiced alveolar fricative. **Vowels** vary by tongue height, backness, lip rounding, and duration: /i:/ ≠ /ɪ/. IPA symbols support accurate pronunciation and listening discrimination. 🗣️

Questão 1. (Pedagogfrix 2026) A principal diferença articulatória entre /i:/ e /ɪ/ envolve:

- a) o ponto de articulação e a sonoridade
- b) a altura, a duração e a qualidade vocálica
- c) a presença de oclusão bilabial
- d) a fricção alveolar e o arredondamento
- e) a vibração obrigatória dos lábios

Resposta: b

Os sons /i:/ e /ɪ/ são vogais distintas quanto à qualidade, especialmente à altura da língua, e à duração; /i:/ é geralmente mais longo e mais fechado.

Fonologia da língua inglesa

English phonology studies how sounds function within a language system. It includes *phonemes*, minimal contrastive units, and *allophones*, context-based variants. For example, /p/ in **pin** is aspirated [p^h], while in **spin** it is unaspirated [p].

Key areas include:

- ♦ **Phonotactics:** rules for sound combinations.
- ♦ **Stress:** prominence in words and sentences.
- ♦ **Intonation:** pitch patterns conveying attitude or meaning.
- ♦ **Connected speech:** linking, assimilation, and elision.

Phonological awareness supports accurate listening, pronunciation, and communicative competence. ✓

Questão 2. (Pedagogflix 2026) A diferença de realização do fonema /p/ em pin [pʰ] e spin [p] exemplifica:

- contraste entre dois fonemas distintos
- processo de elisão na fala conectada
- mudança de tonicidade lexical
- padrão de entonação interrogativa
- variação alofônica condicionada pelo contexto

Resposta: e

As realizações [pʰ] e [p] são alofones de /p/, pois ocorrem em contextos fonológicos diferentes sem alterar o significado das palavras.

Sistema de sons da língua inglesa

English sound systems organize **phonemes**, the smallest contrastive units of speech. A phoneme can distinguish meaning: /pɪn/ × /bɪn/. ♦

Consonants are classified by **place**, **manner**, and **voicing**: /p/ is voiceless bilabial; /b/ is voiced bilabial. Vowels vary by tongue height, backness, lip rounding, and length: /i:/ × /ɪ/. 🗣️

- **Minimal pairs** reveal phonemic contrast: *ship/sheep*.
- **Allophones** are predictable variants: aspirated [pʰ] in *pin*.
- English also uses stress, rhythm, and intonation to signal meaning. ↗

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Em inglês, a diferença entre /p/ e /b/ em /pɪn/ e /bɪn/ evidencia que esses sons são:

- fonemas que contrastam por vozeamento
- alofones previsíveis do mesmo fonema
- vogais distintas por altura da língua
- variantes condicionadas pela aspiração

e) unidades definidas apenas pela entonação

Resposta: a

Os sons /p/ e /b/ são fonemas distintos: ambos são bilabiais, mas /p/ é desvozeado e /b/ é vozeado, produzindo contraste de significado.

Pronúncia, ritmo, entonação e acentuação

English pronunciation involves segmental sounds and suprasegmental features. **Word stress** highlights one syllable: *PREsent* (noun) × *preSENT* (verb). **Sentence stress** usually emphasizes content words: nouns, main verbs, adjectives, and adverbs. ♦

English has a stress-timed rhythm: stressed syllables tend to recur at regular intervals, while unstressed vowels may reduce to /ə/, as in *about*. ↗ Rising intonation commonly marks yes-no questions; ↘ falling intonation occurs in statements and wh-questions. Intonation also conveys attitude, focus, and meaning. 🎧

Questão 4. (Pedagogoflix 2026) Assinale a alternativa que apresenta corretamente a relação entre acentuação, ritmo e entonação em inglês.

- a) Em perguntas yes-no, a entonação é geralmente descendente, e palavras funcionais recebem o acento principal.
- b) O inglês tem ritmo silábico, sem redução de vogais átonas.
- c) Em PREsent (substantivo) e preSENT (verbo), a sílaba tônica permanece a mesma.
- d) Perguntas com wh- geralmente usam entonação ascendente obrigatória.
- e) Palavras de conteúdo tendem a receber acento frasal, e perguntas yes-no frequentemente apresentam entonação ascendente.

Resposta: e

No inglês, substantivos, verbos principais, adjetivos e advérbios costumam receber destaque no acento frasal. Perguntas de sim/não geralmente apresentam entonação ascendente.