

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Pará

Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa LIBRAS

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

151
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!



MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



SIMULADOS
DIÁRIOS



AULAS
GRATUITAS



MATERIAIS
DE ESTUDO



INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS



DICAS DE
PROFESSORES



E MUITO
MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!



SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



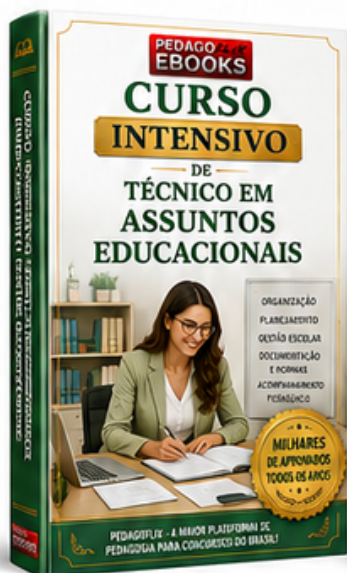
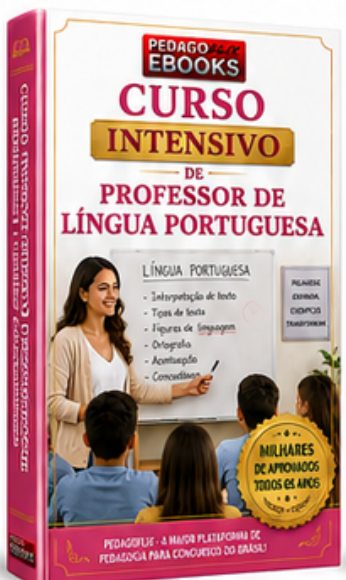
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Bem-vindo à **Pedagogflix**! ✦ Este Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos - Língua Portuguesa LIBRAS**, elaborado para o edital 001/2026 da SEDUC-PA, foi organizado para apoiar você em uma preparação estratégica, objetiva e alinhada aos temas da disciplina. 📖👉

Aqui, você encontrará os principais pontos do edital em uma abordagem direta, com atenção especial aos conteúdos que tendem a ser mais exigidos em concursos: **história da educação de surdos**, legislação, filosofias educacionais, educação bilíngue, sujeitos surdos, comunidades surdas, identidade e cultura surda. ♦ Também serão contemplados os fundamentos da língua, da gramática e dos estudos linguísticos da LIBRAS.

O material reúne tópicos essenciais sobre parâmetros da Língua de Sinais, léxicos, variação linguística, prática comunicativa, literatura surda, formação dos sinais, morfologia, classificadores, morfossintaxe, sintaxe espacial, uso do espaço e marcações não manuais. 🙌👁️ Você também revisará classes gramaticais, semântica, pragmática, teorias linguísticas, fonética, fonologia, quiremas, escrita de sinais e o sistema SignWriting.

Além disso, este resumo abrange sociolinguística, gramática aplicada, ensino de Língua Portuguesa como segunda língua para surdos e materiais, recursos visuais, tecnologias assistivas e ferramentas digitais no ensino de surdos. ✓ Ao estudar, priorize as comparações entre LIBRAS e Língua Portuguesa, as especificidades gramaticais da LIBRAS e as relações entre língua, cultura, identidade e educação. **Avance com constância e confiança: sua preparação começa com uma revisão consciente e bem direcionada.**

Sumário

1	História da Educação de Surdos e da Língua de Sinais	14
1.1	Aspectos históricos da educação de surdos	
1.2	História da Língua de Sinais	
1.3	Educação bilíngue	
1.4	Estudos surdos	
1.5	Principais filósofos da educação de surdos	
2	Legislação, Filosofias e Modalidades da Educação de Surdos	18
2.1	Legislação da educação de surdos	
2.2	Filosofias da educação de surdos	
2.3	Comunicação oral	
2.4	Comunicação total	
2.5	Bilinguismo	
2.6	Diferenças entre as modalidades de ensino para surdos	
3	Sujeitos Surdos e Comunidades Surdas	22
3.1	Conceito de sujeito surdo	
3.2	Comunidades surdas	
3.3	Identidade surda	
3.4	Cultura surda	
3.5	Valorização da identidade e da cultura surda	
4	Introdução à Língua, à Gramática e aos Estudos Linguísticos da LIBRAS	26
4.1	Conceito de língua e linguagem	
4.2	Introdução à gramática da LIBRAS	
4.3	Estudos linguísticos da LIBRAS	
4.4	Léxicos primários da LIBRAS	
4.5	Léxicos secundários da LIBRAS	
4.6	Parâmetros da Língua de Sinais	
4.7	Pares mínimos	
4.8	Iconicidade	
4.9	Arbitrariedade	
4.10	Variação linguística da LIBRAS	
5	Prática Comunicativa em LIBRAS	33

5.1	Prática de diálogos simples em LIBRAS	
5.2	Interação comunicativa no cotidiano	
5.3	Saudações e apresentações	
5.4	Vocabulário de situações cotidianas	
5.5	Uso de vocativos em LIBRAS	
5.6	Estratégias de interação em LIBRAS	
6	Literatura Surda e Ensino de LIBRAS	37
6.1	Metodologias de ensino de literatura para surdos	
6.2	Produções literárias surdas no ensino de LIBRAS como primeira língua	
6.3	Produções literárias surdas no ensino de LIBRAS como segunda língua	
6.4	Produções literárias adaptadas para a escrita de sinais	
6.5	Literatura surda como valorização da identidade surda	
6.6	Literatura surda como valorização da cultura surda	
6.7	Tipos de gêneros textuais em LIBRAS	
7	Morfologia e Formação dos Sinais em LIBRAS	42
7.1	Formação dos sinais da LIBRAS	
7.2	Sinais simples	
7.3	Sinais compostos	
7.4	Termos complexos	
7.5	Unidades terminológicas complexas	
7.6	Sinais não manuais	
7.7	Morfemas em LIBRAS	
7.8	Classificadores na Língua de Sinais	
7.9	Tipos de classificadores	
7.10	Funções dos classificadores	
8	Morfossintaxe da LIBRAS	49
8.1	Parâmetros e subitens da morfossintaxe da LIBRAS	
8.2	Morfologia da LIBRAS	
8.3	Sintaxe espacial	
8.4	Uso do espaço	
8.5	Elementos do sintagma verbal	
8.6	Elementos do sintagma nominal	
8.7	Ordem das frases em LIBRAS	
8.8	Diferenças entre a ordem das frases em LIBRAS e em Língua Portuguesa	
8.9	Marcações não manuais	

8.10	Papéis das marcações não manuais na aprendizagem linguística da LIBRAS	
9	Aspectos Morfossintáticos da LIBRAS	56
9.1	Gênero em LIBRAS	
9.2	Relação entre gêneros masculinos e femininos em LIBRAS	
9.3	Número em LIBRAS	
9.4	Quantificação em LIBRAS	
9.5	Grau em LIBRAS	
9.6	Pessoa em LIBRAS	
9.7	Tempo em LIBRAS	
9.8	Classes de palavras em LIBRAS	
9.9	Verbos em LIBRAS	
9.10	Vocativos em LIBRAS	
10	Classes Gramaticais em LIBRAS e em Língua Portuguesa	63
10.1	Classes gramaticais variáveis em LIBRAS	
10.2	Classes gramaticais invariáveis em LIBRAS	
10.3	Classes gramaticais variáveis em Língua Portuguesa	
10.4	Classes gramaticais invariáveis em Língua Portuguesa	
10.5	Comparação entre as classes gramaticais da LIBRAS e da Língua Portuguesa	
11	Semântica e Pragmática da LIBRAS	67
11.1	Semântica na LIBRAS	
11.2	Pragmática na LIBRAS	
11.3	Semântica e pragmática na morfossintaxe da LIBRAS	
11.4	Semântica e pragmática na Língua Portuguesa	
11.5	Análise reflexiva dos aspectos semânticos da LIBRAS	
11.6	Análise reflexiva dos aspectos pragmáticos da LIBRAS	
11.7	Tópicos de linguística aplicados à Língua de Sinais	
12	Teorias Linguísticas e Conceitos de Gramática	72
12.1	Dicotomias de Platão	
12.2	Dicotomias de Ferdinand de Saussure	
12.3	Dicotomias de Noam Chomsky	
12.4	Dicotomias de Mikhail Bakhtin	
12.5	Dicotomias de Valentin Volóchinov	
12.6	Gramática tradicional	
12.7	Gramática histórico-comparativa	
12.8	Gramática estrutural	

12.9	Gramática gerativa	
12.10	Gramática cognitivo-funcional	
12.11	Diferenças entre a gramática da LIBRAS e a gramática da Língua Portuguesa	
13	Fonética, Fonologia e Análise dos Sinais	79
13.1	Conceitos de fonética	
13.2	Conceitos de fonologia	
13.3	Ramos da fonética	
13.4	Ramos da fonologia	
13.5	Produção dos sons da fala	
13.6	Fonema e suas características universais	
13.7	Alomorfias	
13.8	Alofonias	
13.9	Relação entre fonemas e letras	
13.10	Análise fonológica	
13.11	Análise segmental dos sinais	
13.12	Parâmetros da Língua de Sinais	
13.13	Configurações de mão	
13.14	Movimento	
13.15	Locações	
13.16	Orientação da mão	
13.17	Expressão facial	
14	Morfemas, Quiremas e Escrita de Sinais	90
14.1	Aspectos dos morfemas da Língua Portuguesa	
14.2	Quiremas em Língua de Sinais	
14.3	Visética da LIBRAS	
14.4	Visiologia da LIBRAS	
14.5	Escrita de sinais	
14.6	Sistema SignWriting	
14.7	Relações entre o sistema SignWriting, a fonética e a fonologia	
15	Sociolinguística da Língua Portuguesa e da LIBRAS	95
15.1	Contextos sociolinguísticos da Língua Portuguesa	
15.2	Contextos sociolinguísticos da LIBRAS	
15.3	Diferenças na comunicação em Língua Portuguesa e em LIBRAS	
15.4	Mudanças linguísticas e seus caminhos	
15.5	Língua e sociedade	

15.6	Variação linguística da Língua Portuguesa	
15.7	Variação linguística da LIBRAS	
15.8	Variação linguística da Língua de Sinais	
15.9	Aspectos culturais da variação linguística	
15.10	Aspectos sociais da variação linguística	
15.11	Preconceito linguístico nas línguas	
16	Gramática Aplicada e Marcações Não Manuais em LIBRAS	103
16.1	Tipos de classes gramaticais da LIBRAS	
16.2	Uso do espaço na gramática da LIBRAS	
16.3	Uso de marcações não manuais	
16.4	Funções das marcações não manuais	
16.5	Relação entre gênero masculino e gênero feminino em LIBRAS	
16.6	Aplicação da semântica em LIBRAS	
16.7	Aplicação da pragmática em LIBRAS	
17	Ensino de Língua Portuguesa como Segunda Língua para Surdos	108
17.1	Metodologias de ensino de Língua Portuguesa como segunda língua	
17.2	Leitura no ensino de Língua Portuguesa como segunda língua	
17.3	Produção de textos em Língua Portuguesa como segunda língua	
17.4	Perspectivas do ensino de Língua Portuguesa como segunda língua para surdos	
17.5	Prática do ensino de leitura no ensino fundamental	
17.6	Prática do ensino de leitura no ensino médio	
17.7	Relação entre leitura em Língua Portuguesa como segunda língua e LIBRAS	
17.8	Prática do ensino de produção textual	
17.9	Atividades didáticas para o ensino de segunda língua	
17.10	Gêneros discursivos no ensino de Língua Portuguesa	
17.11	Prática do processo de avaliação	
18	Materiais, Recursos e Tecnologias no Ensino de Surdos	117
18.1	Materiais adaptados	
18.2	Uso de recursos visuais	
18.3	Tecnologias assistivas	
18.4	Ferramentas digitais	
18.5	Recursos tecnológicos para o ensino de LIBRAS	
18.6	Recursos tecnológicos para o ensino de Língua Portuguesa como segunda língua	

História da Educação de Surdos e da Língua de Sinais

Aspectos históricos da educação de surdos



A educação de surdos percorreu trajetórias de exclusão e reconhecimento. Na Antiguidade, predominavam preconceitos sobre incapacidade intelectual. A partir do século XVIII, educadores como **Charles-Michel de l'Épée** valorizaram sinais na escolarização. ⚖️ O Congresso de Milão, em 1880, fortaleceu o oralismo e restringiu línguas de sinais. No século XX, pesquisas linguísticas comprovaram sua complexidade. 🖐️ No Brasil, o Instituto Nacional de Educação de Surdos, criado em 1857, marcou avanços. A perspectiva bilíngue defende Libras como primeira

língua e português escrito como segunda. 🌟

Questão 1. (Pedagogflix 2026) A mudança promovida por Charles-Michel de l'Épée na educação de surdos consistiu em:

- a) reforçar a exclusão dos surdos por suposta incapacidade intelectual.
- b) proibir o uso de sinais e priorizar exclusivamente a fala.
- c) restringir a educação de surdos ao atendimento clínico.
- d) substituir o português escrito pela língua oral.
- e) valorizar o uso de sinais no processo de escolarização.

Resposta: e

L'Épée destacou-se, no século XVIII, por valorizar os sinais como recurso fundamental para a educação de surdos.

História da Língua de Sinais

👉 As línguas de sinais surgiram naturalmente nas comunidades surdas, com estrutura gramatical própria e transmissão cultural. Não são mímicas nem versões sinalizadas das línguas orais.

📖 No século dezoito, **Charles-Michel de l'Épée** valorizou sinais usados por surdos em Paris e fundou escola pública, fortalecendo a educação sinalizada.

⚠️ O Congresso de Milão, em 1880, impôs o oralismo e reprimiu sinais. A resistência surda preservou essas línguas. No Brasil, a **Libras** foi reconhecida pela Lei número 10.436, de 2002. ✦

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Com base na história das línguas de sinais e da educação de surdos, julgue as proposições a seguir.

- ☐ As línguas de sinais desenvolveram-se naturalmente nas comunidades surdas, possuem estrutura gramatical própria e são transmitidas culturalmente.
- ☐ Charles-Michel de l'Épée reprimiu os sinais utilizados por surdos em Paris e defendeu exclusivamente a educação oral.
- ☐ O Congresso de Milão impôs o oralismo e reprimiu o uso de sinais, mas a resistência surda contribuiu para a preservação das línguas de sinais.

Resposta: C, E, C

Educação bilíngue

A educação bilíngue de surdos reconhece a **Libras** como primeira língua e o **português escrito** como segunda língua. ☉ Prioriza interação visual, identidade surda e acesso pleno ao currículo.

A Lei nº 10.436/2002 e o Decreto nº 5.626/2005 sustentam essa perspectiva. 🗣️ Exige professores bilíngues, tradutores e intérpretes, recursos visuais e participação da comunidade surda. Não substitui Libras pelo oralismo.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Considerando os fundamentos da educação bilíngue de surdos, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A efetivação da educação bilíngue requer, entre outros elementos, professores bilíngues, tradutores e intérpretes, recursos visuais e participação da comunidade surda.
- ☐ A Libras é reconhecida como primeira língua da pessoa surda, enquanto o português escrito é concebido como segunda língua.
- ☐ A perspectiva bilíngue prioriza a substituição da Libras pelo oralismo, a fim de assegurar o acesso ao currículo.

Resposta: C, C, E

Estudos surdos

🎓 Estudos Surdos constituem campo interdisciplinar que compreende a surdez como diferença linguística, cultural e política, não como deficiência a ser corrigida. Valorizam a **identidade surda**, a Libras, as experiências visuais e a comunidade surda.

✦ Pesquisadores analisam relações de poder, *audismo*, ouvintismo e práticas escolares que silenciam sujeitos surdos. Defendem educação bilíngue: Libras como primeira língua e português escrito como segunda língua, com participação efetiva de pessoas surdas.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Com base nos Estudos Surdos e em suas implicações para a educação, julgue as proposições a seguir.

- ☐ As análises desse campo incluem relações de poder, audismo, ouvintismo e práticas escolares que silenciam sujeitos surdos, defendendo sua participação efetiva nos processos educacionais.
- ☐ Os Estudos Surdos compreendem a surdez como diferença linguística, cultural e política, valorizando a identidade surda, a Libras, as experiências visuais e a comunidade surda.
- ☐ Na perspectiva dos Estudos Surdos, a educação bilíngue deve priorizar o português oral como primeira língua e ensinar Libras apenas como recurso complementar.

Resposta: C, C, E

Principais filósofos da educação de surdos

✦ **Aristóteles** negava a educabilidade de surdos por considerar a fala essencial à razão. **Gerolamo Cardano** rompeu essa visão ao defender que sinais e escrita permitiam aprender.

📖 **Juan Pablo Bonet** sistematizou alfabeto manual e ensino da fala. **Charles-Michel de l'Épée** valorizou sinais metódicos e fundou escola pública para surdos. **Samuel Heinicke** defendeu o oralismo. **Roch-Ambroise Sicard** ampliou a pedagogia visual. ● **Ferdinand Berthier**, surdo, fortaleceu identidade e direitos linguísticos.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa que associa corretamente o filósofo/educador à sua contribuição para a educação de surdos.

- a) Aristóteles — defesa dos sinais como meio de acesso à razão.
- b) Juan Pablo Bonet — sistematização do alfabeto manual e ensino da fala.
- c) Samuel Heinicke — fortalecimento da identidade e dos direitos linguísticos surdos.
- d) Ferdinand Berthier — criação dos sinais metódicos e fundação de escola pública.
- e) Gerolamo Cardano — negação da educabilidade de surdos.

Resposta: b

Juan Pablo Bonet sistematizou o alfabeto manual e articulou seu uso ao ensino da fala.

PEDAGO
FLIX