PEDAGOFLIX

2026

PEDAGOFLIX

E-BOOKS

Várzea Grande

Conhecimentos Específicos - Letras/ Português

Resumo

- LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA
- ACESSO IMEDIATO
- CONTEÚDO ATUALIZADO
- FÁCIL DE CONSULTAR
- CUSTO-BENEFÍCIO
- FOCADO PARA CONCURSOS

91

QUESTÕES COMENTADAS



🚨 **Aviso Importante – Pirataria é Crime**

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

⚠️ Atenção concurseiro: Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

📌 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

🔒 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFLIX

A MAIOR PLATAFORMA DE
PEDAGOGIA DO BRASIL

CONHEÇA A **PEDAGOFLIX**



A Pedagoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

PLATAFORMA DE VIDEOAULAS

- Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.
- Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.
- Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.
- Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.

WWW.PEDAGOFLIX.COM.BR

PLATAFORMA DE QUESTÕES

- O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.
- Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.
- Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.
- Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.

WWW.QUESTOES.PEDAGOFLIX.COM.BR

Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**

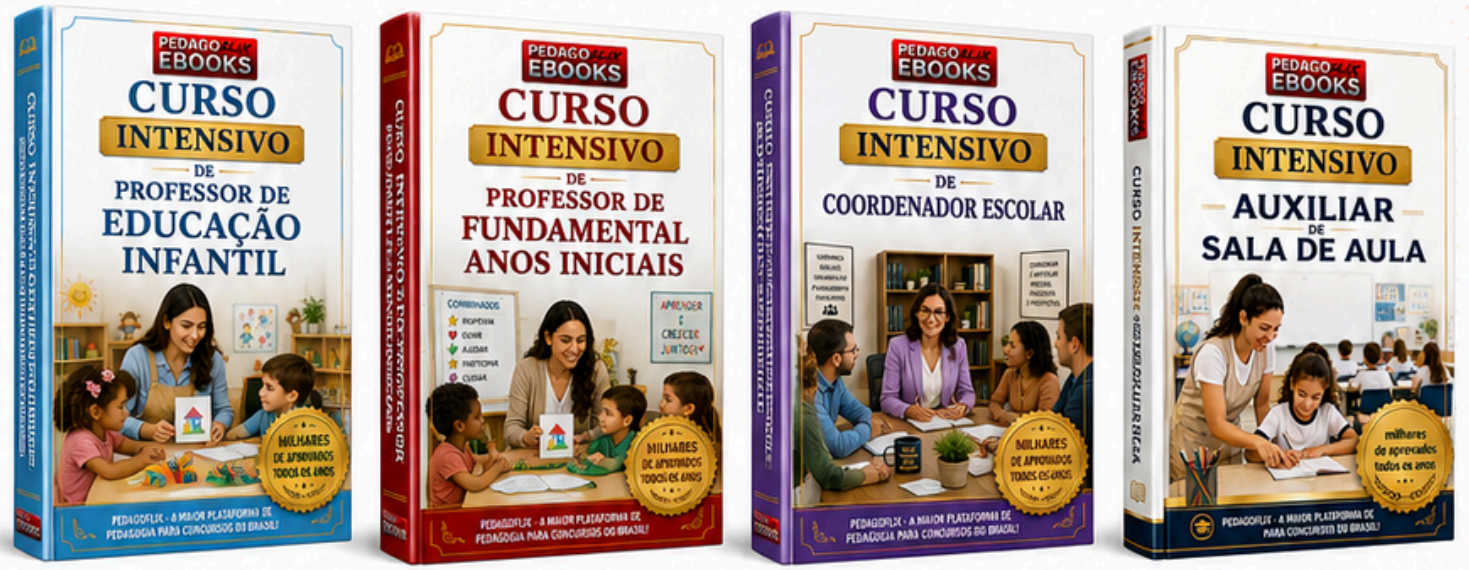
81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PEDAGOFLIX EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

ESTUDE ONDE QUISER • REVISE MAIS RÁPIDO • APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!

CONTEÚDO ATUALIZADO
Sempre de acordo com os editais mais recentes

REVISÃO RÁPIDA
Materiais objetivos para otimizar seu tempo

ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO
Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader

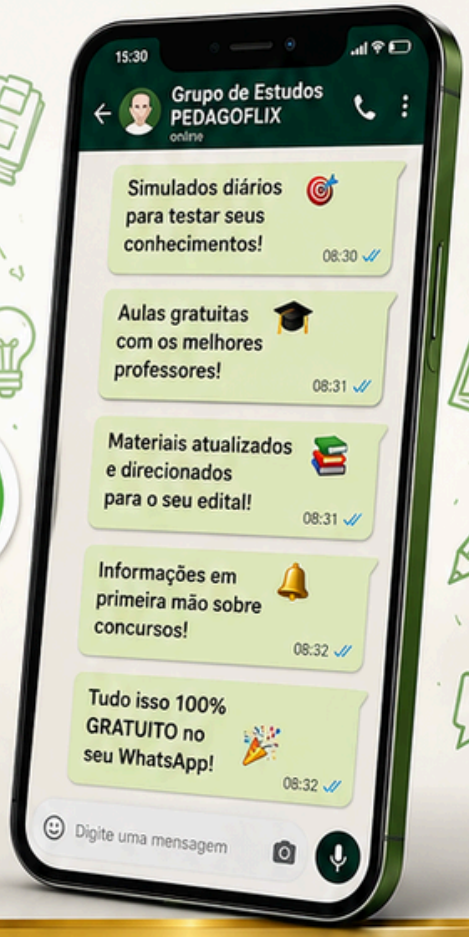
FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS
Conteúdo selecionado para o que mais importa

ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks

PEDAGOFLIX

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP PARA **TODOS OS ESTADOS DO BRASIL!**

+ DE 50 MIL PARTICIPANTES EM TODO O BRASIL!

MILHARES DE ALUNOS JÁ APROVADOS COM A PEDAGOFLIX!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:

- SIMULADOS DIÁRIOS
- AULAS GRATUITAS
- MATERIAIS DE ESTUDO
- INFORMAÇÕES DE CONCURSOS
- DICAS DE PROFESSORES
- E MUITO MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- Conteúdos atualizados todos os dias
- Materiais exclusivos e direcionados
- Dicas valiosas de professores e aprovados
- Avisos e oportunidades de concursos
- Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!

SUA APROVAÇÃO COMEÇA COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado e estude com quem está no mesmo objetivo que você!

ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819

ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFLIX.COM.BR/GRUPOSWHATSAPP

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLIX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

📚 Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

🏆 Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLIX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

PEDAGOFLIX

DÊ UM PLAY NA SUA APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Boas-vindas à **Pedagoflix**! 📚 Este Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos – Letras/Português**, direcionado ao edital 001/2026 da SME de Várzea Grande, foi elaborado para apoiar você em uma preparação estratégica, objetiva e alinhada aos conteúdos previstos. ✨ Aqui, o foco é revisar os pontos essenciais da Língua Portuguesa com clareza e atenção ao perfil das cobranças em concursos públicos.

A proposta deste material é favorecer um estudo direto dos temas mais relevantes do edital, destacando conceitos, classificações, regras e empregos que costumam aparecer nas questões. 🎯 Você encontrará conteúdos de **compreensão e interpretação de textos**, identificação de informações explícitas e implícitas, inferência de sentidos, relações textuais e conhecimento vocabular, além de **variação linguística**, modalidades de uso da língua, norma-padrão e usos linguísticos.

O Ebook também reúne tópicos fundamentais de ortografia, significação, formação e estrutura das palavras, classes de palavras e suas flexões. ✍️ Serão contemplados ainda regência nominal e verbal, emprego das preposições, crase, concordância nominal e verbal, estrutura do período e da oração, bem como os processos de coordenação e subordinação. Esses assuntos exigem atenção especial, pois envolvem análise sintática, relações semânticas e aplicação adequada das normas da língua portuguesa.

Por fim, você revisará **pontuação**, acentuação gráfica, tonicidade e o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. ✅ Em provas de concursos, é frequente que as questões articulem interpretação textual, sentido contextual, concordância, regência, crase, pontuação e relações entre orações. Estude com constância, observe as particularidades de cada regra e avance com confiança: sua preparação na Pedagoflix pode transformar conhecimento em resultado! 🚀

Sumário

1 Compreensão e Interpretação de Textos 13
- **1.1** Compreensão textual
- **1.2** Interpretação textual
- **1.3** Identificação de informações explícitas e implícitas
- **1.4** Inferência de sentidos
- **1.5** Relações entre partes do texto
- **1.6** Conhecimento vocabular

2 Variação Linguística 18
- **2.1** Conceito de variação linguística
- **2.2** Modalidades de uso da língua
- **2.3** Variação regional
- **2.4** Variação social
- **2.5** Variação histórica
- **2.6** Variação situacional
- **2.7** Norma-padrão e usos linguísticos

3 Ortografia 23
- **3.1** Emprego correto das letras
- **3.2** Uso de letras com representação sonora semelhante
- **3.3** Emprego de palavras de grafia semelhante
- **3.4** Ortografia oficial da língua portuguesa

4 Significação das Palavras 26
- **4.1** Sinonímia
- **4.2** Antonímia
- **4.3** Homonímia
- **4.4** Paronímia
- **4.5** Sentido literal e sentido figurado
- **4.6** Sentido contextual das palavras

5 Formação e Estrutura das Palavras 30
- **5.1** Estrutura das palavras
- **5.2** Radical
- **5.3** Afixos

5.4 Desinências
5.5 Vogal temática
5.6 Prefixos
5.7 Sufixos
5.8 Processos de formação de palavras
6 Classes de Palavras 35
6.1 Substantivos: classificação, flexões e emprego
6.2 Adjetivos: classificação, flexões e emprego
6.3 Pronomes: classificação, flexões e emprego
6.4 Verbos: classificação, flexões e emprego
6.5 Flexão de gênero, número e grau
6.6 Flexão de pessoa, número, tempo, modo e voz
7 Regência Nominal e Verbal 39
7.1 Conceito de regência
7.2 Regência nominal
7.3 Regência verbal
7.4 Emprego das preposições
7.5 Principais casos de regência nominal
7.6 Principais casos de regência verbal
8 Crase 43
8.1 Conceito de crase
8.2 Emprego do acento indicativo de crase
8.3 Casos obrigatórios de crase
8.4 Casos facultativos de crase
8.5 Casos proibidos de crase
8.6 Crase em locuções
9 Concordância Nominal e Verbal 47
9.1 Conceito de concordância
9.2 Concordância nominal
9.3 Concordância verbal
9.4 Concordância com sujeito simples
9.5 Concordância com sujeito composto
9.6 Casos especiais de concordância nominal
9.7 Casos especiais de concordância verbal
10 Coordenação e Subordinação 52

10.1 Processos de coordenação
10.2 Orações coordenadas assindéticas e sindéticas
10.3 Processos de subordinação
10.4 Orações subordinadas substantivas
10.5 Orações subordinadas adjetivas
10.6 Orações subordinadas adverbiais
10.7 Valores semânticos atribuídos pelas conjunções
11 Estrutura do Período e da Oração 57
11.1 Frase, oração e período
11.2 Termos essenciais da oração
11.3 Termos integrantes da oração
11.4 Termos acessórios da oração
11.5 Período simples
11.6 Período composto
11.7 Aspectos sintáticos da oração
11.8 Aspectos semânticos da oração
12 Pontuação 63
12.1 Emprego da vírgula
12.2 Emprego do ponto
12.3 Emprego do ponto e vírgula
12.4 Emprego dos dois-pontos
12.5 Emprego do ponto de interrogação
12.6 Emprego do ponto de exclamação
12.7 Emprego das reticências
12.8 Emprego das aspas
12.9 Emprego dos parênteses
12.10 Emprego do travessão
12.11 Pontuação nas relações sintáticas e semânticas
13 Acentuação Gráfica 70
13.1 Conceitos de tonicidade
13.2 Classificação das palavras quanto à tonicidade
13.3 Regras de acentuação das palavras oxítonas
13.4 Regras de acentuação das palavras paroxítonas
13.5 Regras de acentuação das palavras proparoxítonas
13.6 Acentuação de monossílabos tônicos

13.7 Acentuação de hiatos

13.8 Acentuação de ditongos

13.9 Acentuação diferencial

13.10 Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

Compreensão e Interpretação de Textos

Compreensão textual



📘 A compreensão textual consiste em identificar informações **explícitas**, isto é, diretamente apresentadas por palavras, expressões e dados do enunciado. Exige atenção ao tema, à finalidade comunicativa, aos interlocutores e à organização das ideias.

✓ Em questões objetivas, devem-se localizar pistas linguísticas, reconhecer relações de causa, consequência, oposição e conclusão, além de distinguir ideia principal e informações acessórias. A resposta correta respeita o que foi dito, sem acrescentar opiniões pessoais ou inferências não autorizadas. 🔎

Questão 1. (Pedagoflix 2026) Considerando os procedimentos envolvidos na compreensão textual em questões objetivas, analise as proposições a seguir.

☐ A compreensão textual envolve a identificação de informações explícitas, diretamente apresentadas por palavras, expressões e dados do enunciado.
☐ Para responder adequadamente a questões de compreensão textual, é suficiente localizar informações acessórias, sem considerar o tema, a finalidade comunicativa ou a organização das ideias.
☐ A resposta correta deve respeitar o que o texto afirma, reconhecendo, quando pertinente, relações como causa, consequência, oposição e conclusão, sem inserir inferências não autorizadas.

> **Resposta:** C, E, C

Interpretação textual

🔎 A interpretação textual constrói sentidos pela relação entre informações explícitas e implícitas, contexto de produção, finalidade, gênero e escolhas linguísticas. Exige inferir, sem ultrapassar os limites indicados pelos elementos do enunciado.

✓ Em provas, observe: **tema**, tese, argumentos, conectivos, pressupostos, ironia, polissemia e efeitos de sentido. Diferencie *opinião do autor* de dados objetivos. A alternativa correta mantém coerência com o conjunto textual; não acrescenta ideias externas nem generaliza indevidamente. ⚠️

Questão 2. (Pedagoflix 2026) No processo de interpretação textual, analise as proposições a seguir considerando a relação entre elementos linguísticos, contexto e construção de sentidos.

☐ A identificação da tese e dos argumentos dispensa a observação dos conectivos, pois estes não interferem na progressão de sentidos do texto.
☐ A interpretação deve articular informações explícitas e implícitas, realizando inferências fundamentadas nos elementos presentes no enunciado.
☐ Uma alternativa interpretativa coerente com o texto não deve acrescentar ideias externas nem transformar uma informação particular em generalização indevida.

> **Resposta:** E, C, C

Identificação de informações explícitas e implícitas

🔎 Informações **explícitas** estão literalmente enunciadas e podem ser localizadas por palavras, dados, personagens, tempo e lugar. Já as **implícitas** exigem inferência, baseada em pistas linguísticas, contexto e conhecimentos prévios. ✦

Em questões, diferencie o que foi *dito* do que foi *sugerido*. Evite extrapolações: a conclusão deve ser sustentada pelo enunciado. ⚠️ Ironia, pressuposição e escolha vocabular frequentemente revelam sentidos implícitos.

Questão 3. (Pedagoflix 2026) Leia: “Após a terceira tentativa frustrada, Marina disse: ‘Que ótimo, mais uma tarde livre para refazer tudo!’”. O sentido implícito da fala de Marina é:

a) satisfação genuína por ter tempo livre.
b) ironia, indicando insatisfação com a necessidade de refazer a tarefa.
c) indiferença diante do fracasso.
d) alegria por realizar novas tentativas.
e) certeza de que a tarefa será concluída rapidamente.

> **Resposta:** b
> A expressão “Que ótimo” contrasta com as tentativas frustradas e com a necessidade de refazer tudo, produzindo ironia e sugerindo insatisfação.

Inferência de sentidos

🔎 Inferir é construir sentidos **não explícitos** a partir de pistas linguísticas, contexto, conhecimentos prévios e finalidade comunicativa. Em provas, observe conectivos, escolha vocabular, ironia, pressupostos e implícitos.

✓ A inferência deve ser **compatível com o enunciado**, sem extrapolações pessoais. Ironia ocorre quando o sentido pretendido contrasta com o literal; pressuposição é informação tomada como já conhecida.

- “João *voltou* a estudar” ⟶ pressupõe que estudava antes.
- “Que pontualidade!” diante de atraso ⟶ sentido irônico.

Questão 4. (Pedagoflix 2026) Considerando os mecanismos de construção de sentidos não explícitos na leitura, analise as proposições a seguir.

☐ A inferência deve apoiar-se em pistas linguísticas, no contexto, nos conhecimentos prévios e na finalidade comunicativa, sem resultar de extrapolações pessoais incompatíveis com o enunciado.
☐ Na frase “João voltou a estudar”, infere-se apenas que João começou a estudar no momento da fala, sem qualquer informação sobre experiências anteriores.
☐ A exclamação “Que pontualidade!”, dita diante do atraso de alguém, pode produzir ironia, pois o sentido pretendido contrasta com o sentido literal da expressão.

> **Resposta:** C, E, C

Relações entre partes do texto

🔗 As partes de um texto articulam-se por relações de **causa e consequência**, condição, oposição, comparação, explicação, finalidade e conclusão. A compreensão depende de identificar como uma ideia sustenta, restringe ou amplia outra.

Conectivos são pistas essenciais: **porque** indica causa; **portanto**, conclusão; **porém**, contraste; **embora**, concessão; **para que**, finalidade. ✦ Também é necessário observar retomadas por pronomes, sinônimos e elipses, garantindo a coesão e a progressão temática.

Questão 5. (Pedagoflix 2026) No período "Embora chovesse, os alunos saíram para que entregassem os trabalhos", as relações expressas por "embora" e "para que" são, respectivamente:

a) causa e conclusão
b) concessão e finalidade
c) oposição e explicação
d) condição e consequência
e) comparação e causa

> **Resposta:** b
> "Embora" introduz uma concessão, pois a chuva não impede a ação principal. "Para que" indica a finalidade de sair: entregar os trabalhos.

Conhecimento vocabular

📚 O conhecimento vocabular envolve reconhecer sentidos de palavras conforme o contexto. Em provas, observe **sinonímia**, **antonímia**, polissemia, conotação e denotação. ✦ Uma mesma palavra pode mudar de valor: "frio" indica temperatura ou indiferença. Inferir vocábulos desconhecidos exige considerar pistas linguísticas, tema, relações entre frases e intenção comunicativa. ⚠️ Evite atribuir significado isolado: o contexto determina a interpretação adequada.

Questão 6. (Pedagoflix 2026) No enunciado "Ele recebeu a notícia de modo frio", a palavra "frio" significa:

a) gelado, referente à temperatura
b) cauteloso, diante de um risco
c) silencioso, sem emitir sons
d) rápido, sem hesitação
e) indiferente, sem demonstrar emoção

> **Resposta:** e
> No contexto, "frio" tem sentido conotativo e indica indiferença ou ausência de

> envolvimento emocional, não temperatura.