PEDAGOFLIX

PEDAGOFLIX
E-BOOKS

2026

Curso Intensivo

Sumidouro - RJ

Professores

- LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA
- ACESSO IMEDIATO
- CONTEÚDO ATUALIZADO
- FÁCIL DE CONSULTAR
- CUSTO-BENEFÍCIO
- FOCADO PARA CONCURSOS

526
QUESTÕES COMENTADAS



🚨 **Aviso Importante – Pirataria é Crime**

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

⚠️ Atenção concurseiro: Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

📌 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

🔒 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFLIX

A MAIOR PLATAFORMA DE
PEDAGOGIA DO BRASIL

CONHEÇA A **PEDAGOFLIX**



A Pedagoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

PLATAFORMA DE VIDEOAULAS

- Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.
- Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.
- Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.
- Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.

WWW.PEDAGOFLIX.COM.BR

PLATAFORMA DE QUESTÕES

- O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.
- Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.
- Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.
- Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.

WWW.QUESTOES.PEDAGOFLIX.COM.BR

Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**

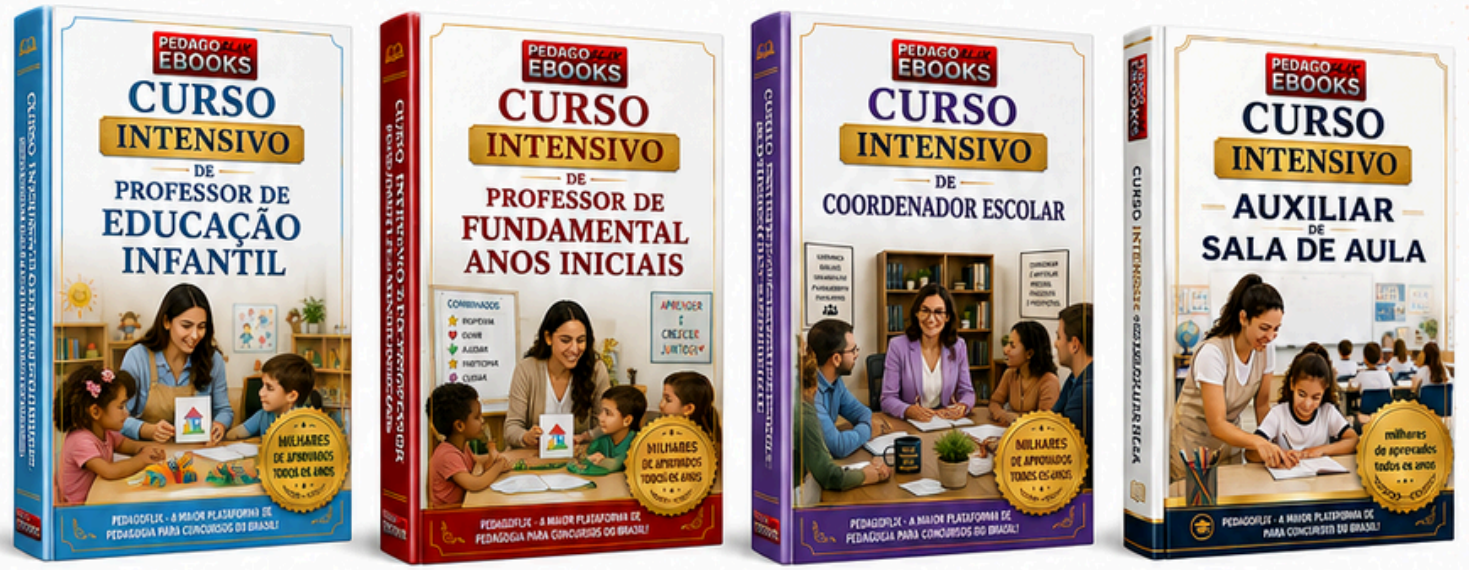
81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PEDAGOFLIX EBOOKS

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

ESTUDE ONDE QUISER • REVISE MAIS RÁPIDO • APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!

CONTEÚDO ATUALIZADO
Sempre de acordo com os editais mais recentes

REVISÃO RÁPIDA
Materiais objetivos para otimizar seu tempo

ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO
Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader

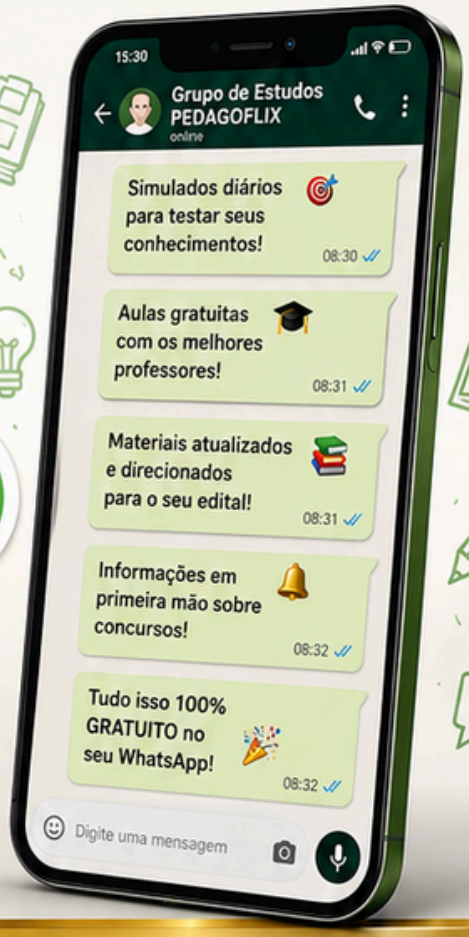
FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS
Conteúdo selecionado para o que mais importa

ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks

PEDAGOFLIX

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP PARA **TODOS OS ESTADOS DO BRASIL!**

+ DE 50 MIL PARTICIPANTES EM TODO O BRASIL!

MILHARES DE ALUNOS JÁ APROVADOS COM A PEDAGOFLIX!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:

- SIMULADOS DIÁRIOS
- AULAS GRATUITAS
- MATERIAIS DE ESTUDO
- INFORMAÇÕES DE CONCURSOS
- DICAS DE PROFESSORES
- E MUITO MAIS!



POR QUE PARTICIPAR?

- Conteúdos atualizados todos os dias
- Materiais exclusivos e direcionados
- Dicas valiosas de professores e aprovados
- Avisos e oportunidades de concursos
- Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!

SUA APROVAÇÃO COMEÇA COM AS ESCOLHAS CERTAS!

Entre agora no grupo do seu Estado e estude com quem está no mesmo objetivo que você!

ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819

ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFLIX.COM.BR/GRUPOSWHATSAPP

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLIX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

📚 Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

🏆 Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLIX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

PEDAGOFLIX

DÊ UM PLAY NA SUA APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante de um material elaborado para apoiar sua preparação para o concurso de **Sumidouro, Rio de Janeiro** ✦ Na Pedagoflix, este Ebook reúne os conteúdos previstos para Língua Portuguesa, Matemática e, conforme a função pretendida, Legislação e Conhecimentos Pedagógicos, oferecendo uma visão organizada dos temas que podem ser exigidos. 📚

A proposta é favorecer uma revisão objetiva, progressiva e conectada ao edital. Os assuntos são apresentados em capítulos temáticos, partindo dos conceitos essenciais e avançando para regras, classificações, aplicações e situações-problema. Assim, você poderá identificar os pontos centrais de cada conteúdo, relacionar ideias e construir uma preparação mais segura. ✓

Em Língua Portuguesa, você estudará interpretação e tipologias textuais, gêneros como poemas, textos jornalísticos, propagandas, charges, cartuns, tirinhas e gráficos, além de significação das palavras, fonologia, ortografia, formação de palavras, pontuação, classes gramaticais, conjugação verbal e sintaxe. Também serão abordados crase, figuras e funções da linguagem, registros formal e informal, coloquialidade e variações linguísticas. ✍️

Na Matemática, o percurso contempla conjuntos numéricos, divisibilidade, frações, proporções, regra de três, porcentagem, juros, equações, medidas, geometria, estatística, probabilidade e raciocínio lógico. Para as funções indicadas, o material também reúne Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Estatuto da Criança e do Adolescente, Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica, Plano Nacional de Educação, Base Nacional Comum Curricular, educação inclusiva e fundamentos pedagógicos, incluindo planejamento, avaliação, Projeto Político-Pedagógico, gestão democrática, diversidade e tecnologias digitais. *Estude com constância, acompanhe cada capítulo e avance com confiança rumo à sua aprovação.* 🚀

Sumário

1 Língua Portuguesa: Leitura e Interpretação de Textos 26

- **1.1** Compreensão e interpretação textual
- **1.2** Tipologia textual: descrição, narração e dissertação
- **1.3** Gêneros textuais
- **1.4** Poemas
- **1.5** Textos jornalísticos
- **1.6** Propagandas
- **1.7** Charges
- **1.8** Cartuns
- **1.9** Tirinhas
- **1.10** Gráficos
- **1.11** Informações explícitas e implícitas
- **1.12** Tema, finalidade e estrutura do texto
- **1.13** Coesão e coerência textual
- **1.14** Inferência e relações de sentido

2 Significação das Palavras 39

- **2.1** Sinônimos
- **2.2** Antônimos
- **2.3** Homônimos
- **2.4** Parônimos
- **2.5** Polissemia
- **2.6** Denotação
- **2.7** Conotação
- **2.8** Sentido próprio
- **2.9** Sentido figurado
- **2.10** Relações semânticas no contexto

3 Fonologia e Acentuação 48

- **3.1** Letra e fonema
- **3.2** Encontros vocálicos
- **3.3** Encontros consonantais
- **3.4** Dígrafos

3.5 Divisão silábica
3.6 Sílaba tônica
3.7 Acentuação gráfica
3.8 Regras de acentuação do Acordo Ortográfico
3.9 Monossílabos tônicos
3.10 Oxítonas
3.11 Paroxítonas
3.12 Proparoxítonas
3.13 Sinais gráficos
4 Ortografia 59
4.1 Emprego de letras
4.2 Uso de letras maiúsculas e minúsculas
4.3 Emprego do hífen
4.4 Acentuação conforme o Acordo Ortográfico
4.5 Grafias oficiais
4.6 Palavras homófonas
4.7 Palavras de escrita semelhante
4.8 Ortografia oficial da língua portuguesa
5 Estrutura e Formação de Palavras 66
5.1 Morfemas
5.2 Radical
5.3 Prefixo
5.4 Sufixo
5.5 Desinências
5.6 Vogal temática
5.7 Tema
5.8 Derivação
5.9 Composição
5.10 Abreviação
5.11 Siglas
5.12 Hibridismo
5.13 Onomatopeia
5.14 Estrangeirismo
6 Pontuação 78
6.1 Vírgula

6.2 Ponto final
6.3 Ponto e vírgula
6.4 Dois-pontos
6.5 Ponto de interrogação
6.6 Ponto de exclamação
6.7 Reticências
6.8 Aspas
6.9 Parênteses
6.10 Travessão
6.11 Colchetes
6.12 Pontuação em períodos simples e compostos
6.13 Pontuação e produção de sentidos
7 Classes de Palavras 90
7.1 Substantivo
7.2 Artigo
7.3 Adjetivo
7.4 Numeral
7.5 Pronome
7.6 Verbo
7.7 Advérbio
7.8 Preposição
7.9 Conjunção
7.10 Interjeição
7.11 Identificação e classificação
7.12 Flexão de gênero, número e grau
7.13 Flexão verbal
7.14 Função sintática
7.15 Função semântica
7.16 Função discursiva
7.17 Classes variáveis
7.18 Classes invariáveis
8 Conjugação Verbal 106
8.1 Estrutura dos verbos
8.2 Verbos regulares
8.3 Verbos irregulares

8.4 Verbos auxiliares
8.5 Verbos ser, ter, haver e estar
8.6 Modos verbais
8.7 Indicativo
8.8 Subjuntivo
8.9 Imperativo
8.10 Tempos verbais simples
8.11 Tempos verbais compostos
8.12 Formas nominais
8.13 Infinitivo
8.14 Gerúndio
8.15 Particípio
8.16 Vozes verbais
9 Sintaxe de Concordância 120
9.1 Concordância verbal
9.2 Concordância nominal
9.3 Regra geral de concordância
9.4 Concordância com sujeito simples
9.5 Concordância com sujeito composto
9.6 Concordância com coletivos
9.7 Concordância com expressões partitivas
9.8 Concordância com porcentagens
9.9 Concordância com pronomes de tratamento
9.10 Casos especiais de concordância
10 Sintaxe de Regência 129
10.1 Regência verbal
10.2 Regência nominal
10.3 Transitividade verbal
10.4 Complementos verbais
10.5 Complemento nominal
10.6 Preposições exigidas pelos verbos
10.7 Preposições exigidas pelos nomes
10.8 Casos frequentes de regência
10.9 Mudança de sentido conforme a regência
11 Colocação Pronominal 137

11.1 Pronomes oblíquos átonos
11.2 Próclise
11.3 Ênclise
11.4 Mesóclise
11.5 Palavras atrativas
11.6 Colocação pronominal em locuções verbais
11.7 Colocação pronominal na norma formal
11.8 Casos facultativos
12 Crase 144
12.1 Conceito de crase
12.2 Fusão da preposição a com o artigo a
12.3 Regra geral
12.4 Crase diante de palavras femininas
12.5 Crase em locuções adverbiais
12.6 Crase em locuções prepositivas
12.7 Crase em locuções conjuntivas
12.8 Crase diante de pronomes
12.9 Crase diante de nomes próprios
12.10 Casos proibidos
12.11 Casos facultativos
12.12 Teste de substituição
13 Figuras de Linguagem 155
13.1 Metáfora
13.2 Comparação
13.3 Metonímia
13.4 Catacrese
13.5 Personificação
13.6 Hipérbole
13.7 Eufemismo
13.8 Ironia
13.9 Antítese
13.10 Paradoxo
13.11 Pleonasmo
13.12 Anáfora
13.13 Aliteração

13.14 Onomatopeia
13.15 Assonância
14 Funções da Linguagem 168
14.1 Função referencial
14.2 Função emotiva
14.3 Função conativa ou apelativa
14.4 Função fática
14.5 Função metalinguística
14.6 Função poética
14.7 Elementos da comunicação
14.8 Identificação da função predominante
15 Variação Linguística e Registros 175
15.1 Registro formal
15.2 Registro informal
15.3 Marcas de coloquialidade
15.4 Variação regional
15.5 Variação social
15.6 Variação histórica
15.7 Variação situacional
15.8 Preconceito linguístico
15.9 Adequação linguística
15.10 Norma-padrão
15.11 Língua falada e língua escrita
16 Matemática: Conjuntos Numéricos 185
16.1 Números naturais
16.2 Números inteiros
16.3 Números racionais
16.4 Números irracionais
16.5 Números reais
16.6 Operações fundamentais
16.7 Propriedades das operações
16.8 Expressões numéricas
16.9 Comparação e ordenação de números
16.10 Potenciação
16.11 Radiciação

17 Múltiplos, Divisores e Divisibilidade 194
- **17.1** Múltiplos
- **17.2** Divisores
- **17.3** Números primos
- **17.4** Fatoração
- **17.5** Critérios de divisibilidade
- **17.6** Máximo divisor comum
- **17.7** Mínimo múltiplo comum
- **17.8** Resolução de problemas com divisibilidade

18 Frações e Números Decimais 202
- **18.1** Conceito de fração
- **18.2** Tipos de fração
- **18.3** Frações equivalentes
- **18.4** Simplificação de frações
- **18.5** Comparação de frações
- **18.6** Operações com frações
- **18.7** Conversão entre frações e números decimais
- **18.8** Operações com números decimais
- **18.9** Dízimas periódicas

19 Razão, Proporção e Regra de Três 210
- **19.1** Razão
- **19.2** Proporção
- **19.3** Propriedade fundamental das proporções
- **19.4** Grandezas diretamente proporcionais
- **19.5** Grandezas inversamente proporcionais
- **19.6** Regra de três simples
- **19.7** Regra de três composta
- **19.8** Resolução de problemas proporcionais

20 Porcentagem e Matemática Financeira 217
- **20.1** Conceito de porcentagem
- **20.2** Cálculo de porcentagens
- **20.3** Aumentos percentuais
- **20.4** Descontos percentuais
- **20.5** Porcentagens sucessivas
- **20.6** Juros simples

20.7 Juros compostos
20.8 Capital
20.9 Taxa
20.10 Tempo
20.11 Montante
20.12 Resolução de problemas financeiros
21 Equações, Inequações e Sistemas 227
21.1 Equações do primeiro grau
21.2 Inequações do primeiro grau
21.3 Equações do segundo grau
21.4 Fórmula resolutiva
21.5 Discriminante
21.6 Relações entre raízes e coeficientes
21.7 Sistemas de equações do primeiro grau
21.8 Método da substituição
21.9 Método da adição
21.10 Interpretação de problemas algébricos
22 Sistemas de Medidas 236
22.1 Medidas de comprimento
22.2 Medidas de área
22.3 Medidas de volume
22.4 Medidas de capacidade
22.5 Medidas de massa
22.6 Medidas de tempo
22.7 Conversão de unidades
22.8 Sistema Internacional de Unidades
22.9 Resolução de problemas com medidas
23 Geometria Plana 244
23.1 Ponto, reta e plano
23.2 Ângulos
23.3 Classificação dos ângulos
23.4 Ângulos complementares e suplementares
23.5 Triângulos
23.6 Classificação dos triângulos
23.7 Propriedades dos triângulos

23.8 Quadriláteros
23.9 Classificação dos quadriláteros
23.10 Circunferência e círculo
23.11 Perímetro
23.12 Área de figuras planas
23.13 Teorema de Pitágoras
24 Estatística 255
24.1 Leitura e interpretação de tabelas
24.2 Leitura e interpretação de gráficos
24.3 Gráficos de colunas
24.4 Gráficos de barras
24.5 Gráficos de linhas
24.6 Gráficos de setores
24.7 Média aritmética simples
24.8 Média aritmética ponderada
24.9 Moda
24.10 Mediana
24.11 Análise de dados
25 Probabilidade e Princípio Fundamental da Contagem 265
25.1 Experimentos aleatórios
25.2 Espaço amostral
25.3 Eventos
25.4 Probabilidade de eventos
25.5 Eventos certos, impossíveis e complementares
25.6 Princípio fundamental da contagem
25.7 Diagramas de possibilidades
25.8 Resolução de problemas de probabilidade
26 Raciocínio Lógico 273
26.1 Sequências numéricas
26.2 Sequências de letras
26.3 Sequências de figuras
26.4 Padrões e regularidades
26.5 Classificação e ordenação
26.6 Relações lógicas
26.7 Análise de proposições

26.8 Resolução de situações-problema
26.9 Estratégias de raciocínio lógico
27 Constituição Federal e Educação 281
27.1 Direito à educação
27.2 Educação como direito de todos
27.3 Dever do Estado e da família
27.4 Princípios do ensino
27.5 Autonomia universitária
27.6 Deveres do poder público
27.7 Organização dos sistemas de ensino
27.8 Financiamento da educação
27.9 Plano Nacional de Educação
27.10 Artigos 205 a 214 da Constituição Federal de 1988
28 Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 291
28.1 Princípios e fins da educação nacional
28.2 Direito à educação e dever de educar
28.3 Organização da educação nacional
28.4 Níveis e modalidades de educação
28.5 Educação infantil
28.6 Ensino fundamental
28.7 Ensino médio
28.8 Educação especial
28.9 Profissionais da educação
28.10 Gestão democrática
28.11 Recursos financeiros
28.12 Planos de educação
28.13 Base legal da Lei Federal nº 9.394 de 1996
29 Estatuto da Criança e do Adolescente 304
29.1 Doutrina da proteção integral
29.2 Direitos fundamentais
29.3 Direito à vida e à saúde
29.4 Direito à liberdade, ao respeito e à dignidade
29.5 Direito à convivência familiar e comunitária
29.6 Direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer
29.7 Direito à profissionalização e à proteção no trabalho

29.8 Prevenção de violações de direitos
29.9 Medidas de proteção
29.10 Ato infracional
29.11 Conselho Tutelar
29.12 Sistema de garantia de direitos
29.13 Alterações introduzidas pela Lei Federal nº 14.811 de 2024
30 Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica 317
30.1 Fundamentos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação
30.2 Objetivos do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica
30.3 Composição dos recursos
30.4 Distribuição dos recursos
30.5 Complementação da União
30.6 Aplicação dos recursos
30.7 Valorização dos profissionais da educação
30.8 Controle social e fiscalização
30.9 Base legal da Lei Federal nº 14.113 de 2020
31 Plano Nacional de Educação 326
31.1 Finalidades do Plano Nacional de Educação
31.2 Diretrizes
31.3 Metas educacionais
31.4 Estratégias de implementação
31.5 Monitoramento e avaliação
31.6 Responsabilidades dos entes federativos
31.7 Articulação entre planos de educação
31.8 Base legal da Lei Federal nº 15.388 de 2026
32 Valorização dos Profissionais do Magistério 335
32.1 Piso Salarial Profissional Nacional
32.2 Conceito de profissionais do magistério
32.3 Jornada de trabalho
32.4 Limite para atividades de interação com educandos
32.5 Planos de carreira
32.6 Valorização profissional
32.7 Atualização e aplicação do piso
32.8 Base legal da Lei Federal nº 11.738 de 2008

33 Base Nacional Comum Curricular 343
- **33.1** Fundamentos da Base Nacional Comum Curricular
- **33.2** Competências gerais da educação básica
- **33.3** Educação infantil
- **33.4** Direitos de aprendizagem e desenvolvimento
- **33.5** Campos de experiências
- **33.6** Ensino fundamental
- **33.7** Áreas do conhecimento
- **33.8** Componentes curriculares
- **33.9** Competências específicas
- **33.10** Habilidades
- **33.11** Progressão das aprendizagens
- **33.12** Implementação curricular

34 Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica 355
- **34.1** Princípios da educação básica
- **34.2** Organização curricular
- **34.3** Educação infantil
- **34.4** Ensino fundamental
- **34.5** Ensino médio
- **34.6** Modalidades da educação básica
- **34.7** Educação inclusiva
- **34.8** Avaliação da aprendizagem
- **34.9** Gestão democrática
- **34.10** Articulação entre etapas e modalidades

35 Educação Inclusiva e Lei Brasileira de Inclusão 365
- **35.1** Conceito de pessoa com deficiência
- **35.2** Direitos fundamentais
- **35.3** Acessibilidade
- **35.4** Barreiras e tecnologias assistivas
- **35.5** Educação inclusiva
- **35.6** Atendimento educacional especializado
- **35.7** Adaptações razoáveis
- **35.8** Profissional de apoio escolar
- **35.9** Participação e aprendizagem
- **35.10** Não discriminação

35.11 Base legal da Lei Federal nº 13.146 de 2015
35.12 Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva
36 Transtorno do Espectro Autista 377
36.1 Conceito de Transtorno do Espectro Autista
36.2 Direitos da pessoa com Transtorno do Espectro Autista
36.3 Atendimento multiprofissional
36.4 Educação inclusiva
36.5 Acompanhante especializado
36.6 Proteção contra discriminação
36.7 Políticas públicas
36.8 Base legal da Lei Federal nº 12.764 de 2012
37 Educação para as Relações Étnico-Raciais 386
37.1 História e cultura afro-brasileira
37.2 História e cultura africana
37.3 História e cultura indígena
37.4 Educação para as relações étnico-raciais
37.5 Combate ao racismo
37.6 Valorização da diversidade cultural
37.7 Currículo e práticas pedagógicas
37.8 Base legal das Leis Federais nº 10.639 de 2003 e nº 11.645 de 2008
38 Combate à Intimidação Sistemática 395
38.1 Conceito de intimidação sistemática
38.2 Formas de intimidação sistemática
38.3 Intimidação sistemática física
38.4 Intimidação sistemática verbal
38.5 Intimidação sistemática psicológica
38.6 Intimidação sistemática virtual
38.7 Prevenção
38.8 Conscientização
38.9 Responsabilidade institucional
38.10 Cultura de paz
38.11 Base legal da Lei Federal nº 13.185 de 2015
39 Educação e Atendimento Psicossocial 406
39.1 Serviços de psicologia e serviço social na educação
39.2 Equipes multiprofissionais

39.3 Prevenção de violências
39.4 Promoção da saúde mental
39.5 Apoio à comunidade escolar
39.6 Enfrentamento das desigualdades
39.7 Articulação com a rede de proteção
39.8 Base legal das Leis Federais nº 13.935 de 2019 e nº 14.819 de 2024
40 Fundamentos da Educação 414
40.1 Conceitos de educação
40.2 Função social da escola
40.3 Educação e sociedade
40.4 Educação formal, não formal e informal
40.5 Tendências pedagógicas
40.6 Pedagogia tradicional
40.7 Escola nova
40.8 Pedagogia tecnicista
40.9 Pedagogia crítico-social dos conteúdos
40.10 Pedagogia libertadora
40.11 Pedagogia histórico-crítica
41 Concepções de Aprendizagem 425
41.1 Teoria de Jean Piaget
41.2 Epistemologia genética
41.3 Estágios do desenvolvimento cognitivo
41.4 Assimilação e acomodação
41.5 Teoria de Lev Vygotsky
41.6 Mediação e interação social
41.7 Zona de desenvolvimento proximal
41.8 Linguagem e pensamento
41.9 Teoria de Henri Wallon
41.10 Afetividade, movimento e cognição
41.11 Contribuições de Paulo Freire
41.12 Educação dialógica
41.13 Consciência crítica
41.14 Autonomia e emancipação
42 Didática e Organização do Trabalho Pedagógico 439
42.1 Conceito e fundamentos da didática

42.2 Relação entre ensino e aprendizagem
42.3 Objetivos educacionais
42.4 Conteúdos de ensino
42.5 Metodologias de ensino
42.6 Estratégias pedagógicas
42.7 Organização do tempo e do espaço
42.8 Relação professor e estudante
42.9 Interdisciplinaridade
42.10 Contextualização do ensino
42.11 Práticas pedagógicas inclusivas
43 Planejamento Educacional 450
43.1 Conceito e importância do planejamento
43.2 Planejamento educacional
43.3 Planejamento curricular
43.4 Planejamento escolar
43.5 Plano de ensino
43.6 Plano de aula
43.7 Objetivos gerais e específicos
43.8 Seleção e organização de conteúdos
43.9 Metodologias
43.10 Recursos didáticos
43.11 Cronograma
43.12 Avaliação e replanejamento
44 Avaliação da Aprendizagem 462
44.1 Conceito e funções da avaliação
44.2 Avaliação diagnóstica
44.3 Avaliação formativa
44.4 Avaliação somativa
44.5 Avaliação mediadora
44.6 Instrumentos avaliativos
44.7 Critérios e indicadores
44.8 Recuperação da aprendizagem
44.9 Avaliação inclusiva
44.10 Erro como parte do processo de aprendizagem
44.11 Registro e acompanhamento do desenvolvimento

45 Projeto Político-Pedagógico 473
- **45.1** Conceito de Projeto Político-Pedagógico
- **45.2** Dimensão política
- **45.3** Dimensão pedagógica
- **45.4** Princípios orientadores
- **45.5** Diagnóstico institucional
- **45.6** Objetivos e metas
- **45.7** Participação da comunidade escolar
- **45.8** Construção coletiva
- **45.9** Execução e acompanhamento
- **45.10** Avaliação e atualização

46 Gestão Democrática da Educação 483
- **46.1** Princípios da gestão democrática
- **46.2** Participação da comunidade escolar
- **46.3** Autonomia escolar
- **46.4** Conselho escolar
- **46.5** Gestão participativa
- **46.6** Transparência e controle social
- **46.7** Liderança educacional
- **46.8** Tomada coletiva de decisões
- **46.9** Conflitos e mediação

47 Relação Escola, Família e Comunidade 492
- **47.1** Importância da parceria entre escola e família
- **47.2** Participação das famílias
- **47.3** Comunicação escolar
- **47.4** Comunidade e território
- **47.5** Busca ativa
- **47.6** Rede de proteção social
- **47.7** Articulação intersetorial
- **47.8** Respeito à diversidade familiar
- **47.9** Prevenção da evasão escolar

48 Educação em Direitos Humanos e Diversidade 501
- **48.1** Fundamentos dos direitos humanos
- **48.2** Dignidade da pessoa humana
- **48.3** Cidadania

48.4 Democracia
48.5 Diversidade cultural
48.6 Diversidade étnico-racial
48.7 Diversidade de gênero e sexualidade
48.8 Inclusão social
48.9 Prevenção de discriminações
48.10 Cultura de paz
48.11 Educação para a cidadania
49 Tecnologias Digitais na Educação 512
49.1 Tecnologias digitais de informação e comunicação
49.2 Cultura digital
49.3 Letramento digital
49.4 Tecnologias como recursos pedagógicos
49.5 Ambientes virtuais de aprendizagem
49.6 Recursos educacionais digitais
49.7 Ensino híbrido
49.8 Educação a distância
49.9 Segurança e cidadania digital
49.10 Inclusão digital
49.11 Avaliação com tecnologias

Língua Portuguesa: Leitura e Interpretação de Textos

Compreensão e interpretação textual



✦ **Compreensão** consiste em identificar as informações expressas: tema, finalidade, fatos, personagens, dados e argumentos. A resposta está explícita no enunciado ou no gênero apresentado. Já a **interpretação** exige inferência: relacionar pistas linguísticas e conhecimentos mobilizados para concluir o que está implícito. 🔎

Em provas, observe inicialmente **quem fala, para quem fala, com qual objetivo e em qual contexto**. Uma propaganda procura persuadir; uma notícia informa; uma charge critica por humor e ironia; um gráfico sintetiza dados. O sentido resulta da articulação entre palavras, imagens, título, fonte e organização textual.

✓ Não acrescente opiniões pessoais. A alternativa correta precisa ser comprovada por elementos do enunciado, ainda que por inferência lógica.

Atenção a conectivos como **mas**, **portanto**, **porque**, **embora** e **logo**: eles indicam oposição, conclusão, causa ou concessão. Também é decisivo reconhecer ironia, ambiguidade e sentido figurado. Em “Que pontualidade!”, dito após grande atraso, a frase comunica crítica, não elogio. ⚠️

Questão 1. (Pedagoflix 2026) Após um grande atraso, alguém diz: “Que pontualidade!”. Nesse contexto, a frase expressa:

a) elogio à organização do horário.
b) crítica irônica ao atraso ocorrido.
c) dúvida sobre a hora de chegada.
d) informação objetiva sobre a pontualidade.
e) concessão diante do atraso.

> **Resposta:** b
> O sentido é irônico: embora as palavras pareçam elogiar, o contexto de grande atraso indica crítica.

Tipologia textual: descrição, narração e dissertação

A tipologia textual refere-se à organização predominante das ideias. Em provas, um mesmo gênero pode reunir mais de uma tipologia, mas geralmente uma delas se destaca. 🔎

Descrição apresenta seres, objetos, lugares, situações ou estados. Predominam características, adjetivos, verbos de ligação e referências espaciais. Cria uma imagem mental: "A praça silenciosa tinha bancos antigos e árvores frondosas."

Narração relata acontecimentos em sequência temporal, reais ou fictícios. Seus elementos básicos são narrador, personagens, tempo, espaço, enredo e conflito. Predominam verbos de ação: "Ao ouvir o sinal, Maria correu para a sala." ⏳

Dissertação desenvolve ideias, opiniões, explicações ou argumentos sobre um tema. Busca informar, analisar ou defender uma tese, com relações de causa, consequência, comparação e exemplificação. "A leitura amplia o repertório cultural, pois favorece a reflexão crítica."

- **Descrição:** "como é".
- **Narração:** "o que aconteceu".
- **Dissertação:** "o que se pensa e por quê".

✓ Atenção: anúncios podem descrever; notícias frequentemente narram; artigos de opinião tendem a dissertar. A identificação depende da finalidade e dos recursos linguísticos predominantes.

Questão 2. (Pedagoflix 2026) Considerando a organização predominante das ideias e os recursos linguísticos característicos das tipologias textuais, julgue as proposições a seguir.

☐ A descrição apresenta seres, objetos, lugares, situações ou estados, recorrendo frequentemente a características, adjetivos, verbos de ligação e referências espaciais.
☐ A narração organiza-se prioritariamente pela defesa de uma tese, utilizando relações de causa, consequência, comparação e exemplificação.
☐ Um mesmo gênero textual pode reunir mais de uma tipologia, devendo sua identificação considerar a finalidade e os recursos linguísticos predominantes.

> **Resposta:** C, E, C

Gêneros textuais

Gêneros textuais são formas socialmente reconhecidas de comunicação, definidas por finalidade, interlocutores, suporte e contexto de circulação. ✦ Não se identificam apenas pela estrutura: é essencial perguntar **quem fala, para quem, com qual objetivo e em que situação**.

Exemplos frequentes: notícia informa fato de interesse público; reportagem aprofunda tema; editorial defende posição institucional; propaganda procura persuadir; charge critica, geralmente com humor e linguagem não verbal; poema valoriza ritmo, imagens e subjetividade; receita instrui; carta do leitor manifesta opinião. 📰✉️

Um mesmo tema pode aparecer em gêneros distintos e produzir efeitos diferentes. Uma notícia sobre educação tende à objetividade; uma charge sobre o mesmo assunto pode empregar ironia; uma campanha publicitária pode mobilizar verbos no imperativo, como "Participe!".

- **Tipologia textual** é a organização predominante: narração, descrição, dissertação, injunção ou exposição.
- **Gênero textual** é a realização concreta: conto, anúncio, e-mail, gráfico, tirinha, aviso.

⚠️ Nas questões, observe título, imagem, fonte, vocabulário, verbos, público-alvo e intenção comunicativa. Textos multimodais combinam palavras, cores, números e figuras; todos esses elementos participam da construção de sentido.

Questão 3. (Pedagoflix 2026) Uma peça com imagem, cores chamativas e a frase "Participe da campanha de vacinação!" busca principalmente:

a) narrar uma experiência pessoal
b) persuadir o público a adotar uma ação
c) apresentar uma opinião institucional aprofundada
d) criticar um fato por meio de humor
e) informar objetivamente um acontecimento

> **Resposta:** b
> O verbo no imperativo e os elementos visuais indicam uma campanha publicitária, cuja finalidade é persuadir o público.

Poemas

✦ O poema organiza a linguagem de modo expressivo, combinando **sentidos, sons, ritmo, imagens e disposição gráfica**. Na interpretação, observe o tema central, a voz que enuncia, o interlocutor e os efeitos produzidos pelas escolhas vocabulares.

O **eu lírico** não se confunde necessariamente com o autor: é a voz construída no poema. A linguagem pode ser predominantemente denotativa, mas é frequente a conotação. Assim, "coração de pedra" sugere insensibilidade, não um órgão literalmente formado por pedra. ♥

- **Verso**: cada linha do poema.
- **Estrofe**: conjunto de versos.
- **Rima**: repetição de sons, geralmente ao final dos versos.
- **Ritmo**: musicalidade criada por repetições, pausas e acentos.

⚠️ A prova pode explorar figuras de linguagem: **metáfora** ("a vida é um rio"), **personificação** ("o vento cantava"), **antítese** ("amor e ódio") e **hipérbole** ("esperei uma eternidade"). Não basta localizar recursos: é preciso relacioná-los ao efeito de sentido, como melancolia, crítica, humor, esperança ou denúncia.

Questão 4. (Pedagoflix 2026) Considerando os elementos estruturais e expressivos dos poemas, julgue as proposições a seguir.

☐ O eu lírico é a voz construída no poema e, por isso, não se confunde necessariamente com o autor.
☐ A expressão "coração de pedra" exemplifica linguagem denotativa, pois descreve literalmente um órgão formado por pedra.
☐ A personificação, como em "o vento cantava", atribui característica humana a um elemento não humano e pode contribuir para os efeitos de sentido do poema.

> **Resposta:** C, E, C

Textos jornalísticos

📰 Textos jornalísticos informam, interpretam ou opinam sobre fatos de interesse público. A leitura eficiente identifica **tema**, finalidade, público, veículo, contexto de circulação e posicionamento do enunciador. A objetividade é frequente, mas não elimina escolhas linguísticas capazes de orientar sentidos.

Na **notícia**, predominam fatos recentes, linguagem denotativa e estrutura que costuma responder a perguntas essenciais: *o quê, quem, quando, onde, como e por quê*. A manchete sintetiza o acontecimento; o lide apresenta dados centrais; o corpo detalha informações. 🔎

A **reportagem** aprofunda um assunto, mobiliza dados, entrevistas, causas e consequências. Já editorial, artigo de opinião, coluna e resenha expõem ponto de vista, reconhecível por avaliações, argumentos, modalizadores e estratégias persuasivas, como "é necessário" ou "certamente".

- **Fato**: verificável e passível de comprovação.
- **Opinião**: julgamento, interpretação ou avaliação.
- **Fonte**: pessoa, instituição ou dado citado para sustentar a informação.

⚠️ Em charges, cartuns, títulos e legendas, humor, ironia e elementos visuais podem produzir crítica social. A interpretação deve relacionar linguagem verbal e não verbal, evitando acrescentar informações não autorizadas pelos indícios apresentados.

Questão 5. (Pedagoflix 2026) Em um texto jornalístico, qual elemento indica mais claramente a presença de opinião?

a) A apresentação de dados verificáveis e fontes citadas.
b) O uso de linguagem denotativa para narrar um fato recente.
c) A resposta às perguntas o quê, quem, quando e onde.
d) O emprego de avaliações e modalizadores, como "certamente" e "é necessário".
e) A organização das informações em manchete, lide e corpo.

> **Resposta:** d
> Avaliações e modalizadores revelam posicionamento do enunciador, característica comum em textos opinativos.

Propagandas

📢 A propaganda é um gênero textual persuasivo: busca influenciar comportamentos, opiniões ou escolhas. Pode divulgar produtos, serviços, campanhas públicas e ideias. Na interpretação, observe a finalidade, o público-alvo, o suporte de circulação e a relação entre linguagem verbal e não verbal.

🔎 Elementos frequentes: **slogan** memorável, imagens sugestivas, cores, logomarcas, verbos no imperativo, dados estatísticos e argumentos de autoridade. Em "*Vacine-se hoje*", o