

# **PEDAGOFLEX**

## **— E-BOOKS —**

Curso Intensivo de  
Conhecimentos Básicos

# Abaetetuba / PA

Para Todos os Cargos

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

**55**

**QUESTÕES COMENTADAS**

# PIRATARIA É CRIME!



## Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

**PEDAGOFlix**

# PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP  
PARA TODOS OS ESTADOS  
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL**  
**PARTICIPANTES**  
EM TODO O BRASIL!



**MILHARES DE ALUNOS**  
**JÁ APROVADOS**  
COM A PEDAGOFlix!

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



SIMULADOS  
DIÁRIOS



AULAS  
GRATUITAS



MATERIAIS  
DE ESTUDO



INFORMAÇÕES  
DE CONCURSOS



DICAS DE  
PROFESSORES



E MUITO  
MAIS!



## POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!**  
**É NO WHATSAPP!**  
**É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA**  
**COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado  
e estude com quem está no mesmo  
objetivo que você!



ENTRE AGORA MESMO!  
**81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:  
[WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp](http://WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp)

# CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



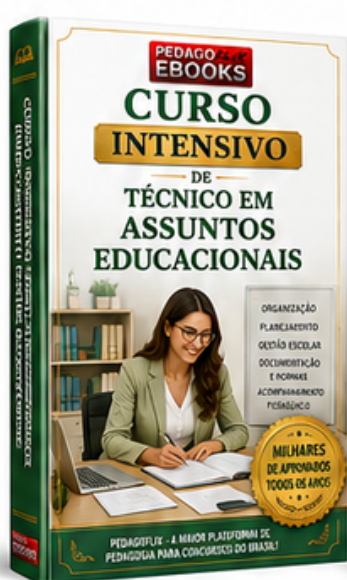
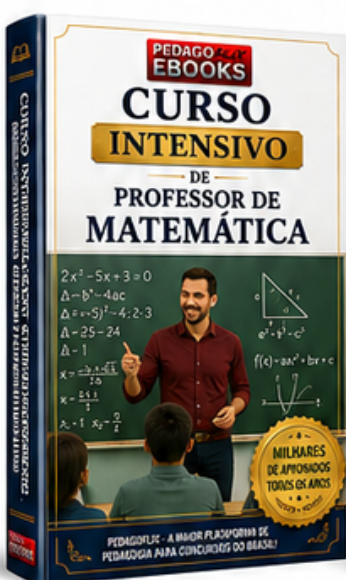
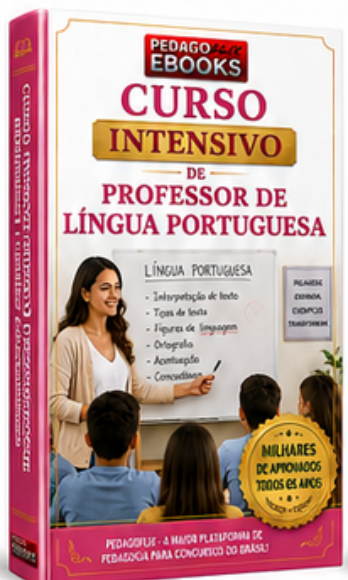
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS  
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



## E MUITO MAIS!



### CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com  
os editais mais recentes



### REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos  
para otimizar  
seu tempo



### ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde  
quiser: celular, tablet,  
computador ou e-reader



### FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado  
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

 [www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks](http://www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks)



# PEDAGOFlix

## A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



### PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



[WWW.PEDAGOFlix.COM.BR](http://WWW.PEDAGOFlix.COM.BR)



### PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



[WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR](http://WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR)



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

**PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS**

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



**81 99787-9819**

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

# PROFESSOR ALONSO

## EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

### Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

### Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



# PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA  
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

## Sumário

---

### 1 Língua Portuguesa

10

**1.1** Compreensão e interpretação de textos literários e não literários

**1.2** Tipologia textual

**1.3** Paráfrase

**1.4** Perífrase

**1.5** Síntese

**1.6** Resumo

**1.7** Significação literal e contextual de vocábulos

**1.8** Processos de coesão textual

**1.9** Elementos de coesão textual

**1.10** Artigos

**1.11** Numerais

**1.12** Pronomes

**1.13** Conjunções

**1.14** Expressões sinônimas e antônimas

**1.15** Coordenação e subordinação

**1.16** Emprego das classes de palavras

**1.17** Concordância nominal

**1.18** Concordância verbal

**1.19** Discurso direto

**1.20** Discurso indireto

**1.21** Regência

**1.22** Estrutura das palavras

**1.23** Formação das palavras

**1.24** Representação das palavras

**1.25** Ortografia oficial

**1.26** Pontuação

**1.27** Crase

**1.28** Acentuação gráfica

**1.29** Morfologia

**1.30** Sintaxe

**2** Informática Básica

- 2.1** Conceito de internet
- 2.2** Conceito de intranet
- 2.3** Tecnologias associadas à internet e à intranet
- 2.4** Ferramentas e aplicativos de navegação
- 2.5** Correio eletrônico
- 2.6** Grupos de discussão
- 2.7** Ferramentas de busca e pesquisa
- 2.8** Redes sociais
- 2.9** Ferramentas colaborativas
- 2.10** Noções de sistema operacional Windows
- 2.11** Identificação de arquivos
- 2.12** Manipulação de arquivos
- 2.13** Backup de arquivos
- 2.14** Conceitos básicos de hardware
- 2.15** Placa-mãe
- 2.16** Memórias
- 2.17** Processadores
- 2.18** Discos de armazenamento
- 2.19** Periféricos de computadores
- 2.20** Noções básicas de editores de texto
- 2.21** Microsoft Word
- 2.22** LibreOffice Writer
- 2.23** Noções básicas de planilhas eletrônicas
- 2.24** Microsoft Excel
- 2.25** LibreOffice Calc

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Intensivo foi organizado para acompanhar a sua preparação para o concurso da Prefeitura Municipal de **Abaetetuba, no Estado do Pará**, com foco em Conhecimentos Gerais para todos os cargos. Aqui, você encontrará um material pensado para facilitar a revisão, fortalecer a compreensão dos conteúdos do edital e direcionar seus estudos com mais segurança, clareza e objetividade ✓

A proposta deste material é apresentar os temas de forma **direta, resumida e estratégica** ≈, valorizando os pontos mais cobrados e a organização lógica dos assuntos. Ao longo da leitura, você poderá consolidar conceitos, revisar fundamentos e perceber conexões importantes entre os tópicos, o que torna o estudo mais eficiente e produtivo. Assim, você ganha um apoio prático para avançar com consistência e manter o foco no que realmente importa ●

No **Capítulo 1**, você estudará Língua Portuguesa, passando por compreensão e interpretação de textos literários e não literários, tipologia textual, paráfrase, perífrase, síntese e resumo. Também serão abordados a significação literal e contextual de vocábulos, os processos e elementos de coesão textual, artigos, numerais, pronomes, conjunções, expressões sinônimas e antônimas, coordenação e subordinação, emprego das classes de palavras, concordância nominal e verbal, discurso direto e indireto, regência, estrutura, formação e representação das palavras, ortografia oficial, pontuação, crase, acentuação gráfica, morfologia e sintaxe ✦

No **Capítulo 2**, o foco será Informática Básica, com os conceitos de internet e intranet, tecnologias associadas, ferramentas e aplicativos de navegação, correio eletrônico, grupos de discussão, ferramentas de busca e pesquisa, redes sociais e ferramentas colaborativas. Você também revisará noções de sistema operacional Windows, identificação, manipulação e backup de arquivos, conceitos básicos de hardware, placa-mãe, memórias, processadores, discos de armazenamento, periféricos de computadores, além de noções básicas de editores de texto e planilhas eletrônicas, com destaque para **Microsoft Word, LibreOffice Writer, Microsoft Excel e LibreOffice Calc** ★ Que este material da Pedagoflix seja um apoio firme na sua trajetória, ajudando você a estudar com confiança, organização e determinação ♣

# Língua Portuguesa

## Compreensão e interpretação de textos literários e não literários



Compreender é captar o que está **expresso**; interpretar é inferir sentidos, intenções, efeitos e relações implícitas. Em concursos, a leitura eficiente exige atenção ao tema central, à tese, ao objetivo comunicativo, ao público-alvo e ao contexto. ♦ Em textos literários, a linguagem tende a ser *conotativa*, plurissignificativa, estética e simbólica. Já nos não literários, predomina a função informativa, com maior objetividade, embora também possam conter persuasão, crítica e ironia.

A compreensão literal identifica fatos, personagens, tempo, espaço, argumentos e informações diretas. A interpretação analisa **entrelinhas**: ironia, ambiguidade, pressupostos, implícitos e posicionamento do enunciador. Um poema, por exemplo, pode usar imagens como “mar”, “noite” ou “ponte” para sugerir liberdade, medo ou passagem. Em uma notícia, a escolha de verbos, aspas e dados numéricos pode revelar recorte, ênfase e credibilidade.

- **Texto literário** ✱: valoriza ritmo, metáfora, subjetividade, figuras de linguagem e efeitos sensoriais.
- **Texto não literário** ✂: prioriza clareza, finalidade prática, organização lógica e informação objetiva.
- **Ambos** ☆: exigem domínio vocabular, coesão, contexto e percepção da intenção comunicativa.

Estratégias úteis incluem: localizar palavras-chave; observar título e gênero; distinguir fato de opinião; reconhecer relações de causa, oposição, conclusão e exemplificação; verificar quem fala e de onde fala. Também é essencial não extrapolar: a resposta correta decorre do que está no enunciado ou do que pode ser *legitimamente inferido*, nunca de opinião pessoal. ✓

**Pergunta frequente** **Foco de análise** Ideia principal assunto + posicionamento central Sentido de palavra contexto, não dicionário isolado Efeito de linguagem ironia, humor, crítica, emoção Leitura atenta, repertório linguístico e análise contextual formam a tríade

decisiva. Quem identifica marcas linguísticas, organização interna e intenção do autor lê com precisão e responde com segurança. ◇

**Questão 1. (Pedagogflex 2026)** Segundo o texto, assinale a alternativa que distingue corretamente compreensão de interpretação.

- a) Compreender é identificar apenas a opinião pessoal do leitor; interpretar é resumir o texto.
- b) Compreender e interpretar são sinônimos e dependem somente do dicionário.
- c) Compreender é inferir sentidos implícitos; interpretar é localizar informações explícitas.
- d) Compreender é captar o que está expresso; interpretar é inferir sentidos, intenções e relações implícitas.
- e) Compreender se aplica a textos não literários; interpretar, apenas aos literários.

**Resposta: d**

O texto afirma que compreender é captar o que está expresso, enquanto interpretar envolve inferir entrelinhas, intenções e implícitos.

## Tipologia textual

Tipologia textual corresponde aos modos básicos de organização das ideias na linguagem. Em provas, a identificação depende da finalidade comunicativa, da estrutura e das marcas linguísticas. Os tipos mais cobrados são **narração**, **descrição**, **dissertação**, **injunção** e **exposição**. ✦ Cada um apresenta traços próprios, embora seja comum a mistura entre eles no mesmo enunciado.

- **Narração** ◇ relata fatos, reais ou fictícios, situados no tempo, com personagens, espaço e enredo. Predominam verbos de ação e progressão temporal.
- **Descrição** ● caracteriza seres, objetos, ambientes ou sentimentos. Valoriza detalhes, estados, qualidades e aspectos sensoriais.
- **Dissertação** ▲ desenvolve ideias, opiniões ou argumentos sobre um tema. Pode ser expositiva, quando informa, ou argumentativa, quando defende um ponto de vista.
- **Injunção** → orienta, ordena, aconselha ou instrui o leitor. É frequente em receitas, manuais, avisos e regulamentos, com verbos no imperativo ou no infinitivo.
- **Exposição** ✧ apresenta informações, conceitos e explicações de modo objetivo, com finalidade esclarecedora.

A banca costuma explorar diferenças entre *tipo textual* e *gênero textual*. Tipo é a forma estrutural predominante; gênero é a realização concreta na vida social, como notícia, carta,

reportagem, edital, conto ou anúncio. Assim, uma notícia pode combinar exposição e narração; um anúncio pode reunir descrição e injunção. ⚠

Para reconhecer corretamente, convém observar: **o objetivo** do enunciado, **os verbos** empregados, **a presença de argumentos**, **a sequência temporal** e **o foco em ações ou características**. Se há fatos encadeados, tende à narração; se há detalhamento de atributos, descrição; se há defesa de tese, dissertação argumentativa; se há instrução, injunção. ✓

**Marca principal Tipo predominante** Ações no tempo Narração Qualidades e detalhes  
Descrição Ideias e argumentos Dissertação Comandos e orientações Injunção

**Questão 2. (Pedagogflix 2026)** Considerando a finalidade comunicativa e as marcas linguísticas, o tipo textual predominante em um enunciado com comandos, orientações e verbos no imperativo é:

- a) injunção
- b) narração
- c) dissertação
- d) exposição
- e) descrição

**Resposta:** a

A injunção tem como marca principal orientar, ordenar ou instruir, com uso frequente de comandos e verbos no imperativo.

## Paráfrase

Paráfrase é a **reescrita de uma ideia** com outras palavras, preservando o sentido essencial. Em provas, aparece como habilidade de *compreender, reformular e reconhecer equivalências*. Não se trata de copiar, mas de dizer o mesmo de modo diferente, com vocabulário, estrutura e organização renovados. ✦

Exemplo simples: **“O candidato estudou com disciplina.”** pode ser parafraseado como **“O candidato manteve uma rotina disciplinada de estudos.”** O núcleo de sentido permanece. Se houver mudança de ideia, exagero, redução indevida ou acréscimo de opinião, deixa de ser paráfrase fiel. ✓

A paráfrase pode ocorrer por diferentes mecanismos:

- **Substituição lexical:** uso de sinônimos ou expressões equivalentes.
- **Alteração sintática:** mudança da ordem dos termos sem prejuízo do sentido.

- **Transformação verbal:** passagem de voz ativa para passiva, ou de oração reduzida para desenvolvida.
- **Explicitação:** tornar mais claro algo implícito. ⇌

É comum a banca cobrar a distinção entre **paráfrase** e **resumo**. A paráfrase conserva o conteúdo integral em nova formulação; o resumo seleciona apenas as ideias principais. Também difere da **perífrase**, que nomeia algo por meio de uma expressão característica, como “Cidade Maravilhosa” no lugar de Rio de Janeiro. ✧

Para identificar uma boa paráfrase, observe:

1. manutenção do sentido central;
2. ausência de contradição;
3. fidelidade ao tom e à intenção comunicativa;
4. reescrita com correção gramatical.

Em questões objetivas, desconfie de alternativas com palavras parecidas, mas com valor semântico alterado, como *obrigação* no lugar de *possibilidade*, ou *sempre* no lugar de *às vezes*. Pequenas trocas podem mudar tudo. ⚠ Dominar paráfrase fortalece a interpretação, amplia vocabulário e melhora a produção escrita. 🚀

**Questão 3. (Pedagogoflix 2026)** Assinale a alternativa que apresenta uma paráfrase fiel de “O candidato estudou com disciplina.”

- a) O candidato estudou às vezes, sem manter rotina.
- b) O candidato copiou os conteúdos com disciplina.
- c) O candidato manteve uma rotina disciplinada de estudos.
- d) O candidato foi obrigado a estudar mais.
- e) O candidato resumiu os estudos principais.

**Resposta:** c

A alternativa c preserva o sentido essencial da frase original com outras palavras, sem acrescentar opinião, reduzir a ideia ou alterar seu conteúdo.

## Perífrase

Perífrase é a **substituição de uma palavra por uma expressão** que a caracteriza de modo equivalente, ampliando o sentido com efeito expressivo, descritivo ou estilístico. Em vez de dizer apenas um nome, usa-se uma volta de linguagem para destacá-lo. ✦ Exemplo: “Cidade

*Maravilhosa*” por **Rio de Janeiro**; *“astro-rei”* por **Sol**. Em provas, costuma aparecer associada à interpretação, ao vocabulário contextual e às figuras de linguagem.

É importante não confundir perífrase com paráfrase. A **paráfrase** reescreve uma ideia com outras palavras, preservando o conteúdo. A **perífrase** nomeia ou referencia algo por meio de uma expressão correspondente. ✓ Assim, em *“O país do futebol venceu”*, a expressão perifrástica remete ao **Brasil**. Já uma paráfrase reformularia uma frase inteira.

- **Funções da perífrase:** embelezar a linguagem ✧, evitar repetições, valorizar características, criar ênfase e contribuir para a coesão.
- **Uso comum:** textos literários, jornalísticos, publicitários e enunciados interpretativos.
- **Efeito:** pode tornar a linguagem mais expressiva, solene ou sugestiva.

Também pode aparecer como **antonomásia**, quando a expressão substitui um nome próprio por traço marcante da pessoa ou do lugar. Exemplos: *“o Rei do Futebol”* = **Pelé**; *“a Cidade Luz”* = **Paris**. Nem toda descrição longa é perífrase; é necessário haver relação de equivalência reconhecível no contexto.

Para acertar questões, convém observar ① se a expressão substitui um termo específico; ② se há valor contextual claro; ③ se o enunciado cobra sentido figurado ou recurso expressivo. Em síntese, perífrase é uma forma indireta e expressiva de nomear, muito útil para leitura atenta, interpretação e análise estilística. 📖

**Questão 4. (Pedagogflix 2026)** Em *“O país do futebol venceu”*, a expressão destacada exemplifica perífrase porque

- reescreve uma frase inteira com outras palavras, preservando o conteúdo.
- nomeia um lugar de modo literal, sem sentido figurado.
- apresenta uma descrição longa, sem relação necessária com um referente definido.
- evita qualquer efeito expressivo ou estilístico no enunciado.
- substitui um termo específico por uma expressão equivalente reconhecível no contexto.

**Resposta:** e

A perífrase nomeia indiretamente um referente específico. Em *“país do futebol”*, a expressão remete ao Brasil de modo equivalente e expressivo.

## Síntese

Síntese é a apresentação **breve, fiel e organizada** das ideias centrais de um conteúdo. Seu objetivo é condensar informações, preservando o sentido essencial, sem copiar trechos de

forma extensa e sem inserir opiniões pessoais. Em provas, cobra-se a capacidade de identificar o núcleo temático ✦, selecionar dados relevantes e reescrevê-los com clareza.

Para produzir uma boa síntese, é necessário compreender o assunto global, localizar a ideia principal e distinguir o que é essencial do que é acessório. Exemplos, repetições, detalhes e comentários secundários costumam ser reduzidos ou eliminados. A linguagem deve ser objetiva, impessoal e coesa, com encadeamento lógico entre as partes →.

- **Leitura atenta:** identificação do tema e da tese central.
- **Seleção:** destaque das informações indispensáveis.
- **Condensação:** redução do volume textual sem perda de sentido.
- **Reescrita:** uso de palavras próprias, evitando mera reprodução.
- **Coesão:** emprego adequado de conectivos, pronomes e referências.

A síntese difere do *resumo* pelo grau ainda maior de concisão. Enquanto o resumo apresenta as ideias principais de modo reduzido, a síntese reúne e articula o essencial de forma mais compacta, podendo até integrar informações de mais de uma fonte. Também não se confunde com paráfrase, que reformula o conteúdo com extensão semelhante, nem com cópia 📋.

Entre os erros mais comuns estão: acrescentar juízo de valor, omitir ideia nuclear, manter detalhes irrelevantes, reproduzir frases do original e quebrar a progressão lógica. Em questões objetivas, a alternativa correta costuma conservar o conteúdo central com precisão, sem distorções, exageros ou generalizações indevidas ✓.

**Síntese** Máxima concisão, foco no essencial, reescrita objetiva. **Resumo** Redução do conteúdo com mais desenvolvimento. **Paráfrase** Reformulação explicativa, geralmente sem grande redução.

**Questão 5. (Pedagogflix 2026)** Qual alternativa caracteriza corretamente a síntese, segundo o texto?

- Reprodução extensa de trechos do texto com manutenção dos exemplos principais.
- Apresentação breve, fiel e organizada das ideias centrais, com linguagem objetiva e sem opiniões pessoais.
- Reformulação explicativa do conteúdo, geralmente sem grande redução.
- Redução do conteúdo com mais desenvolvimento e detalhamento secundário.
- Comentário pessoal sobre o tema, com destaque para impressões do leitor.

**Resposta: b**

A síntese condensa o essencial de modo breve, fiel e organizado, com reescrita objetiva e impessoal.