

PEDAGOFFLIX

2026







PEDAGOFFLIX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos

Araguaína-TO

Professores e Pedagogos

-  **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
-  **ACESSO IMEDIATO**
-  **CONTEÚDO ATUALIZADO**
-  **FÁCIL DE CONSULTAR**
-  **CUSTO-BENEFÍCIO**
-  **FOCADO PARA CONCURSOS**

101
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concursero:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

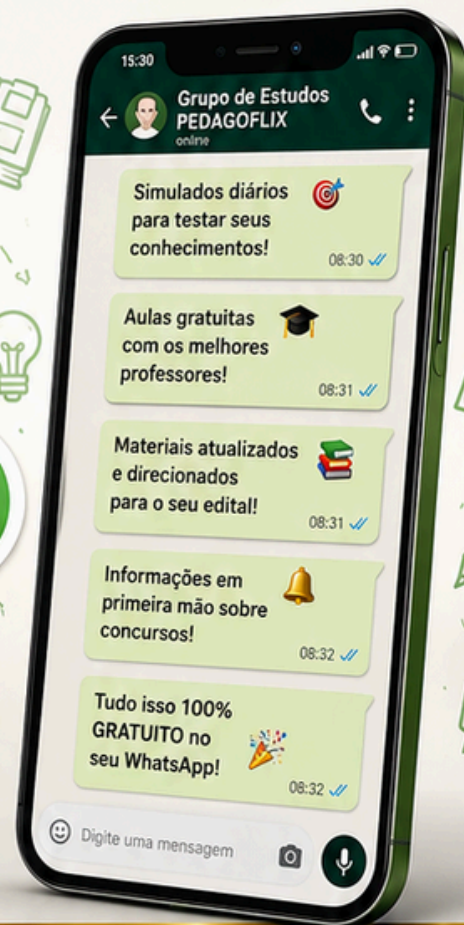
DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!





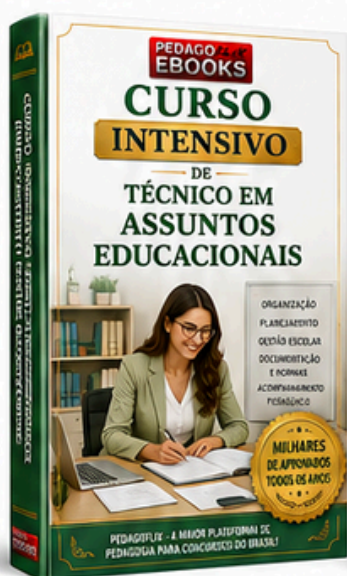
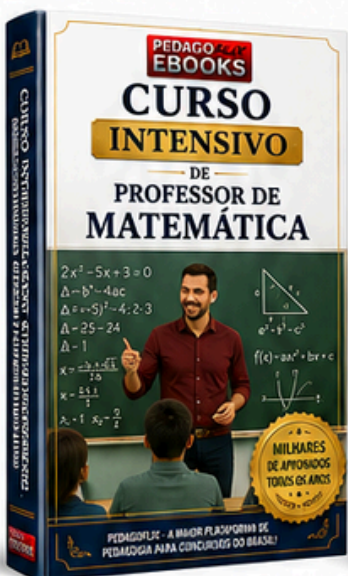
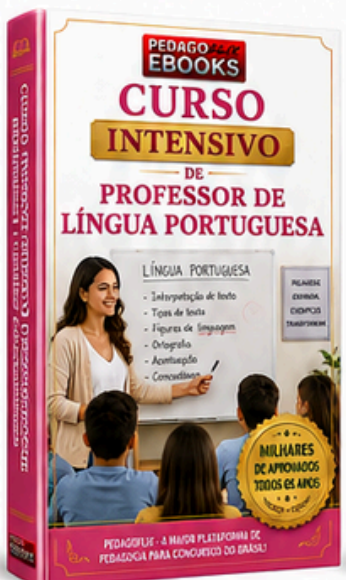
**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



**ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWHATSPAP**

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

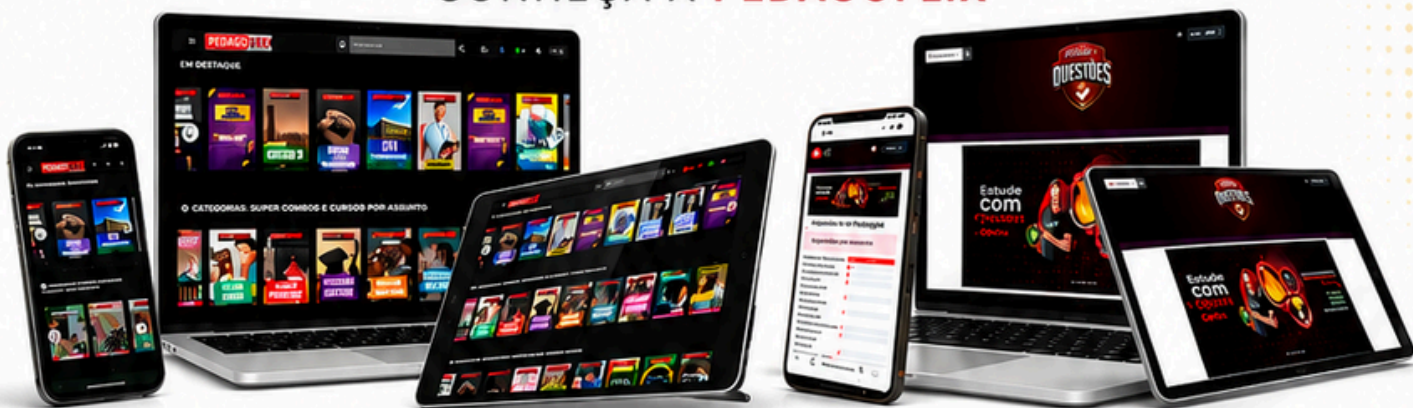
 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo WhatsApp!

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concursado vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFlix, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

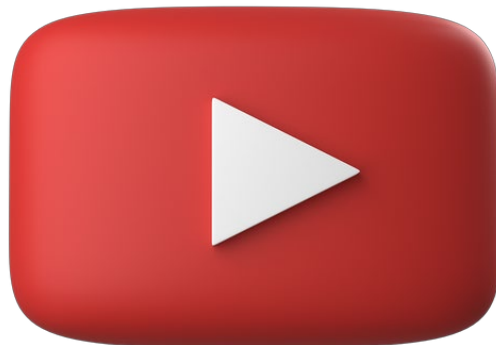
Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFlix.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Língua Portuguesa: Compreensão e Interpretação de Textos	12
1.1	Compreensão e interpretação de textos	
1.2	Características dos diversos gêneros textuais	
1.3	Tipologia textual	
1.4	Sequência narrativa	
1.5	Sequência descritiva	
1.6	Sequência argumentativa	
1.7	Sequência expositiva	
1.8	Sequência injuntiva	
1.9	Sequência dialogal	
2	Língua Portuguesa: Coesão, Coerência e Funções da Linguagem	18
2.1	Elementos de coesão textual	
2.2	Elementos de coerência textual	
2.3	Funções da linguagem	
2.4	Relações semânticas no texto	
2.5	Progressão temática	
2.6	Organização das ideias no texto	
3	Língua Portuguesa: Ortografia, Acentuação e Pontuação	23
3.1	Ortografia oficial	
3.2	Acentuação gráfica	
3.3	Pontuação	
3.4	Uso da vírgula	
3.5	Uso do ponto e vírgula	
3.6	Uso dos dois pontos	
3.7	Uso dos sinais de pontuação em diferentes contextos	
4	Língua Portuguesa: Crase, Classes de Palavras e Sintaxe	28
4.1	Crase	
4.2	Emprego das classes de palavras	
4.3	Descrição das classes de palavras	
4.4	Sintaxe da oração	
4.5	Sintaxe do período	

4.6	Concordância verbal	
4.7	Concordância nominal	
4.8	Regência verbal	
4.9	Regência nominal	
5	Língua Portuguesa: Significação das Palavras e Recursos de Sentido	34
5.1	Significação das palavras	
5.2	Sentido próprio e sentido figurado	
5.3	Inferência lexical pelo contexto	
5.4	Paráfrase	
5.5	Sinonímia	
5.6	Antonímia	
5.7	Ambiguidade	
5.8	Polissemia	
6	Informática: Dispositivos, Periféricos e Armazenamento	40
6.1	Dispositivos de armazenamento	
6.2	Periféricos de um computador	
6.3	Dispositivos de entrada	
6.4	Dispositivos de saída	
6.5	Dispositivos de entrada e saída	
6.6	Noções de hardware	
7	Informática: Windows 11 e Configurações Básicas	45
7.1	Configurações básicas do Windows 11	
7.2	Área de trabalho	
7.3	Gerenciamento de arquivos e pastas	
7.4	Barra de tarefas	
7.5	Menu Iniciar	
7.6	Configurações do sistema	
7.7	Gerenciamento de usuários	
7.8	Noções de segurança no sistema operacional	
8	Informática: Microsoft Office 2024	51
8.1	Aplicativos do Pacote Microsoft Office 2024	
8.2	Microsoft Word	
8.3	Microsoft Excel	
8.4	Microsoft PowerPoint	
8.5	Criação e edição de documentos	

8.6	Planilhas eletrônicas	
8.7	Apresentações de slides	
8.8	Formatação básica e recursos essenciais	
9	Informática: Impressoras, Internet e Correio Eletrônico	56
9.1	Configuração de impressoras	
9.2	Noções básicas de internet	
9.3	Uso de navegadores	
9.4	Navegação segura	
9.5	Noções básicas de correio eletrônico	
9.6	Envio de e-mails	
9.7	Recebimento e organização de mensagens	
9.8	Anexos e destinatários	
10	Raciocínio Lógico: Fundamentos e Estruturas Lógicas	62
10.1	Princípio da regressão ou reversão	
10.2	Lógica dedutiva	
10.3	Lógica argumentativa	
10.4	Lógica quantitativa	
10.5	Lógica matemática qualitativa	
10.6	Comparações	
11	Raciocínio Lógico: Sequências, Padrões e Numeração	67
11.1	Sequências lógicas envolvendo números	
11.2	Sequências lógicas envolvendo letras	
11.3	Sequências lógicas envolvendo figuras	
11.4	Numeração	
11.5	Padrões e regularidades	
11.6	Análise de relações entre elementos	
12	Raciocínio Lógico: Geometria, Álgebra e Sistemas Lineares	71
12.1	Geometria básica	
12.2	Álgebra básica	
12.3	Sistemas lineares	
12.4	Resolução de problemas algébricos	
12.5	Relações geométricas elementares	
13	Raciocínio Lógico: Calendários, Razões e Progressões	75
13.1	Calendários	
13.2	Razões especiais	

- 13.3** Progressão aritmética
- 13.4** Progressão geométrica
- 13.5** Aplicações práticas de progressões
- 13.6** Relações de proporcionalidade

14 Raciocínio Lógico: Conjuntos, Combinatória e Probabilidade

79

- 14.1** Conjuntos
- 14.2** Relações de pertinência
- 14.3** Inclusão e igualdade
- 14.4** Operações entre conjuntos
- 14.5** União
- 14.6** Interseção
- 14.7** Diferença
- 14.8** Análise combinatória
- 14.9** Probabilidade

PEDAGO

FLEX

Língua Portuguesa: Compreensão e Interpretação de Textos

Compreensão e interpretação de textos



Compreender é captar a informação explícita; interpretar é inferir sentidos implícitos, intenções e efeitos de linguagem. ✦ Exige leitura atenta do tema, da tese, do contexto, do gênero e do público. Coerência, coesão, conectivos, pontuação e escolha lexical orientam sentidos. ● Em questões, observe fato versus opinião, pressupostos, ironia, ambiguidade, finalidade e relações lógicas como causa, oposição e conclusão. Ler com estratégia = identificar palavras-chave, referências e pistas contextuais.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Em uma questão de compreensão e interpretação, o que caracteriza interpretar um texto, e não apenas compreendê-lo?

- a) Localizar somente informações explícitas no texto.
- b) Identificar apenas o gênero textual e o público-alvo.
- c) Copiar palavras-chave e conectivos sem analisar seus efeitos.
- d) Inferir sentidos implícitos, intenções e efeitos de linguagem a partir de pistas do texto.
- e) Observar exclusivamente a pontuação e a escolha lexical.

Resposta: d

Interpretar vai além da informação explícita: exige inferir sentidos implícitos, intenções e efeitos de linguagem com base nas pistas textuais.

Características dos diversos gêneros textuais

Os gêneros textuais surgem das práticas sociais e cumprem finalidades específicas ☆. Cada gênero combina **tema, estrutura, linguagem e suporte**. Notícia informa com

objetividade; anúncio persuade; carta e e-mail comunicam interlocutores; artigo de opinião defende tese; receita e manual orientam ações; conto narra fatos. A identificação do gênero exige observar *intenção comunicativa*, público, contexto, marcas linguísticas e organização textual. Ler bem é reconhecer essas pistas e ajustar a interpretação ▀.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Qual alternativa relaciona corretamente o gênero textual à sua finalidade principal, considerando intenção comunicativa, linguagem e organização textual?

- a) Notícia — persuadir o leitor a comprar uma ideia.
- b) Artigo de opinião — apenas narrar fatos sem defender tese.
- c) Receita — informar com objetividade sobre um acontecimento.
- d) Anúncio — orientar ações por meio de instruções sequenciais.
- e) Conto — narrar fatos.

Resposta: e

O conto tem como finalidade principal narrar fatos. As demais alternativas trocam características de gêneros como notícia, anúncio, artigo de opinião e receita.

Tipologia textual

Tipologia textual reúne formas de organização das ideias: *narrativa* conta fatos em sequência; *descritiva* caracteriza seres, lugares e cenas; *argumentativa* defende um ponto de vista com razões; *expositiva* explica informações; *injuntiva* orienta ações; *dialogal* reproduz interação entre interlocutores. ✦ Em provas, a chave é identificar finalidade, marcas linguísticas, verbos, conectivos e estrutura dominante. Um mesmo gênero pode mesclar tipologias, mas sempre há uma predominante. ✓

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Em provas, ao identificar a tipologia textual predominante, qual critério é mais decisivo?

- a) O tema do texto, isoladamente
- b) A presença de frases curtas
- c) A finalidade do texto e suas marcas linguísticas
- d) O número de parágrafos
- e) O uso exclusivo de linguagem formal

Resposta: c

A tipologia predominante se reconhece principalmente pela finalidade do texto, pelas

marcas linguísticas, pelos verbos, conectivos e pela estrutura dominante.

Sequência narrativa

A sequência narrativa organiza fatos em **tempo, espaço e ação**, formando enredo com início, desenvolvimento, clímax e desfecho. Aparecem narrador, personagens e conflito, elementos centrais para a compreensão. ✦

Na interpretação, é essencial observar marcas temporais, verbos de ação, relação de causa e consequência e possíveis inferências. Pode ocorrer em contos, crônicas, notícias e relatos. Ler narrativas exige perceber o que é dito, o que é sugerido e a intenção comunicativa. ✓

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Na sequência narrativa, qual elemento melhor permite compreender o encadeamento do enredo e a relação entre os fatos?

- a) O uso exclusivo de descrição de personagens
- b) A presença de opinião do leitor sobre o texto
- c) A observação de marcas temporais, verbos de ação e relação de causa e consequência
- d) A identificação apenas do espaço onde ocorre a narrativa
- e) O reconhecimento de palavras desconhecidas no texto

Resposta: c

A interpretação da narrativa depende de perceber o tempo, as ações e como um fato leva a outro, estruturando o enredo.

Sequência descritiva

A sequência descritiva apresenta seres, objetos, lugares ou cenas por meio de características, detalhes e sensações. Seu foco recai no **como é**, não no avanço da ação. Emprega adjetivos, locuções, comparações e verbos de estado, construindo imagem nítida ✦. Pode ser objetiva, técnica, ou subjetiva, expressiva ◇. Em provas, exige perceber traços físicos, psicológicos e ambientais, além da intenção do enunciador. Descrever bem é organizar elementos com **coesão**, precisão vocabular e coerência visual ●.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) Na sequência descritiva, o foco principal do texto recai sobre:

- a) a defesa de uma opinião por argumentos

- b) o avanço da ação ao longo do tempo
- c) o relato de fatos em ordem cronológica
- d) o modo como seres, objetos, lugares ou cenas são apresentados
- e) a instrução de procedimentos técnicos

Resposta: d

A sequência descritiva privilegia o "como é", apresentando características, detalhes e sensações, e não o desenrolar da ação.

Sequência argumentativa

A sequência argumentativa organiza ideias para **defender uma tese** e convencer o leitor. Costuma apresentar ponto de vista, argumentos, exemplos, dados, comparação, causa e consequência, além de possível refutação ⚖️. A progressão deve ser lógica, coesa e coerente, com conectivos como *porque*, *portanto*, *porém* e *logo*. Em provas, é essencial identificar tese central, argumentos de apoio, implícitos, pressupostos e a conclusão final ✦.

Questão 6. (Pedagogflix 2026) Na sequência argumentativa, qual elemento melhor caracteriza a organização do texto para defender uma tese e convencer o leitor?

- a) A apresentação de fatos isolados, sem relação lógica entre si.
- b) A enumeração de ideias sem conclusão final.
- c) A progressão lógica e coerente de ponto de vista, argumentos e conclusão.
- d) O predomínio de descrições subjetivas e linguagem figurada.
- e) A narração de acontecimentos em ordem cronológica.

Resposta: c

A sequência argumentativa se organiza pela defesa de uma tese com argumentos articulados de modo lógico, coeso e coerente, conduzindo a uma conclusão.

Sequência expositiva

A sequência **expositiva** tem como finalidade *explicar*, *informar* e *esclarecer* um tema de modo objetivo. Organiza ideias com lógica, exemplos, dados, definições e comparações, favorecendo a compreensão do leitor. É comum em verbetes, aulas, notícias explicativas e textos acadêmicos. ✦

Predominam linguagem denotativa, impessoalidade relativa e progressão temática clara: apresentação do assunto → desenvolvimento → síntese. A banca pode cobrar identificação da finalidade, da estrutura e de marcas linguísticas, como conectivos explicativos, enumeração e relação de causa e efeito. ✓

Questão 7. (Pedagogflix 2026) Na sequência expositiva, qual característica melhor evidencia sua finalidade de explicar, informar e esclarecer um tema de modo objetivo?

- a) Predomínio de opiniões pessoais e linguagem conotativa
- b) Organização por suspense e desfecho inesperado
- c) Uso de argumentos para convencer o leitor a mudar de opinião
- d) Progressão temática clara com definições, exemplos e comparações
- e) Presença de personagens, conflitos e ações encadeadas

Resposta: d

A sequência expositiva busca esclarecer o tema com objetividade, por isso se organiza de modo lógico, com definições, exemplos e comparações.

Sequência injuntiva

A sequência injuntiva orienta ações, etapas ou comandos, com finalidade prática ☑. Aparece em receitas, manuais, editais, regulamentos e avisos. Predominam verbos no imperativo ou no infinitivo, como **faça, misturar, presente**. Também usa marcadores de ordem, como *primeiro, depois, por fim* →. Na interpretação, é essencial identificar objetivo, destinatário, condições, proibições e consequências, distinguindo instrução, recomendação e obrigação.

Questão 8. (Pedagogflix 2026) Em um texto com sequência injuntiva, o aspecto mais importante para a interpretação é identificar:

- a) apenas a presença de personagens e narrador.
- b) somente a opinião do autor sobre o tema.
- c) objetivo, destinatário, condições, proibições e consequências.
- d) exclusivamente a linguagem figurada e os sentidos conotativos.
- e) apenas datas, nomes e locais mencionados.

Resposta: c

Na sequência injuntiva, o foco está nas orientações práticas; por isso, é essencial