

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Salvador

Conhecimentos Específicos - Professor – História

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

104
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



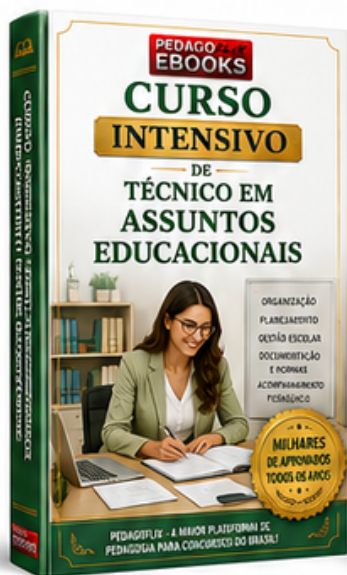
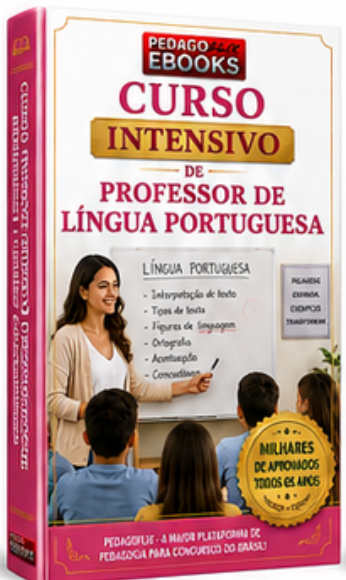
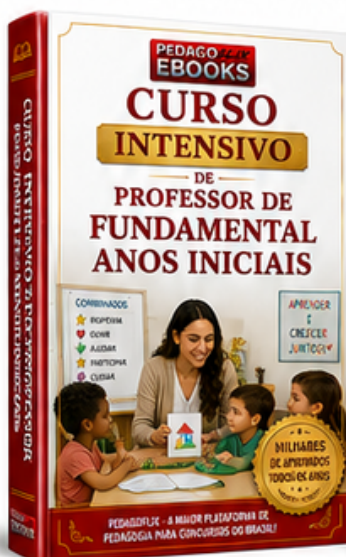
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Fundamentos teóricos do ensino de História	12
1.1	História: teoria, métodos e fontes históricas	
1.2	Análise documental e uso de documentos no ensino de História	
1.3	Memória, patrimônio cultural material e patrimônio cultural imaterial	
1.4	Consciência histórica e ensino de História	
1.5	Tempo histórico e sujeitos históricos	
1.6	Cultura, trabalho, poder, economia e relações sociais	
1.7	Diversidade, identidades e territorialidades	
1.8	Diferentes linguagens no ensino de História	
1.9	Cultura digital e práticas de ensino de História nos Anos Finais do Ensino Fundamental	
2	Antiguidade	8
2.1	Primeiras civilizações	
2.2	África Antiga e sociedades orientais	
2.3	Egito Antigo	
2.4	Grécia: organização política, social, econômica e cultural	
2.5	Roma: República	
2.6	Roma: Império	
2.7	Crise do mundo romano	
2.8	Escravidão na Antiguidade	
2.9	Povos germânicos e transformações do mundo antigo	
3	Idade Média	22
3.1	Feudalismo	
3.2	Sociedade medieval	
3.3	Cultura medieval	
3.4	Religiosidade medieval	
3.5	Império Carolíngio	
3.6	Expansão islâmica	
3.7	Cruzadas	
3.8	Formação das monarquias nacionais	
3.9	Crise do feudalismo e transição para a modernidade	

4 História Moderna

30

- 4.1** Renascimento cultural e científico
- 4.2** Reformas religiosas
- 4.3** Absolutismo
- 4.4** Formação dos Estados modernos
- 4.5** Expansão marítima e comercial europeia
- 4.6** Colonização da América
- 4.7** Povos indígenas e sociedades africanas
- 4.8** América pré-colombiana
- 4.9** Escravidão moderna
- 4.10** Tráfico transatlântico

5 História Contemporânea

37

- 5.1** Iluminismo
- 5.2** Revolução Industrial
- 5.3** Revolução Francesa
- 5.4** Liberalismo, socialismo e nacionalismo
- 5.5** Imperialismo, colonialismo e neocolonialismo
- 5.6** Primeira Guerra Mundial
- 5.7** Revolução Russa
- 5.8** Crise de 1929
- 5.9** Fascismo e nazismo
- 5.10** Segunda Guerra Mundial
- 5.11** Guerra Fria
- 5.12** Descolonização da África e da Ásia
- 5.13** América Latina no século XX
- 5.14** Globalização e transformações econômicas contemporâneas
- 5.15** Cultura digital
- 5.16** Movimentos sociais
- 5.17** Conflitos contemporâneos
- 5.18** Direitos humanos

6 História do Brasil

49

- 6.1** Povos indígenas no Brasil
- 6.2** Colonização portuguesa: sociedade, economia, administração colonial e escravidão
- 6.3** Resistências, revoltas, quilombos e culturas afro-brasileiras
- 6.4** Independência e formação do Estado nacional

6.5	Brasil Império: política, economia, sociedade e movimentos sociais	
6.6	Escravidão, abolicionismo e imigração	
6.7	República brasileira: Primeira República	
6.8	Era Vargas	
6.9	Industrialização e urbanização	
6.10	Movimentos sociais	
6.11	Ditadura militar	
6.12	Redemocratização	
6.13	Brasil contemporâneo	
6.14	Trabalho, cidadania, direitos sociais, diversidade cultural e desigualdades sociais no Brasil	
7	História da África, povos indígenas e relações étnico-raciais	58
7.1	Sociedades africanas	
7.2	Reinos africanos	
7.3	Colonialismo na África	
7.4	Resistências africanas	
7.5	Independências africanas	
7.6	Africanidades e cultura afro-brasileira	
7.7	História e culturas indígenas no Brasil	
7.8	Relações étnico-raciais	
7.9	Identidade e diversidade cultural	
7.10	Educação antirracista	
8	História da Bahia e de Salvador	65
8.1	Formação histórica da Bahia	
8.2	Formação histórica de Salvador	
8.3	Territorialidade e identidade territorial	
8.4	Memória coletiva	
8.5	Patrimônio histórico-cultural material	
8.6	Patrimônio histórico-cultural imaterial	
8.7	Culturas afro-baianas	
8.8	Comunidades tradicionais	
8.9	Movimentos sociais	
8.10	Manifestações culturais	
9	Educação histórica e currículo	72
9.1	Base Nacional Comum Curricular: competências gerais	

- 9.2** Base Nacional Comum Curricular: competências específicas de História
- 9.3** Base Nacional Comum Curricular: unidades temáticas
- 9.4** Base Nacional Comum Curricular: objetos de conhecimento
- 9.5** Base Nacional Comum Curricular: habilidades
- 9.6** Práticas de ensino nos Anos Finais do Ensino Fundamental
- 9.7** Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica
- 9.8** Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental
- 9.9** Currículo, interdisciplinaridade, diversidade e inclusão
- 9.10** Educação integral e educação em direitos humanos
- 9.11** Referenciais Curriculares da Secretaria Municipal de Educação de Salvador para os Anos Finais do Ensino Fundamental
- 9.12** Educação das relações étnico-raciais
- 9.13** Lei nº 10.639 de 2003
- 9.14** Lei nº 11.645 de 2008
- 9.15** Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais

Fundamentos teóricos do ensino de História

História: teoria, métodos e fontes históricas



A História investiga ações humanas no tempo ✦ articulando **teoria, método e fontes**. A teoria orienta problemas, conceitos e interpretações, como *tempo histórico*, memória, cultura e poder. O método envolve definir objeto, comparar, contextualizar, analisar permanências e mudanças, estabelecer causalidades e criticamente interpretar evidências. As fontes históricas são **diversas** ✧ escritas, orais, visuais, materiais, cartográficas e digitais ✧ e exigem crítica de autoria, intencionalidade, contexto e silêncios. Em concursos, destaca-se que não há neutralidade absoluta: toda narrativa histórica resulta de escolhas, rigor investigativo e debate historiográfico.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Considerando os fundamentos teóricos do ensino de História, julgue as proposições a seguir sobre teoria, método e fontes históricas.

- ☐ A teoria, na investigação histórica, orienta a formulação de problemas, conceitos e interpretações, incluindo noções como tempo histórico, memória, cultura e poder.
- ☐ O método histórico dispensa a comparação e a contextualização, pois se concentra apenas na descrição cronológica dos fatos e na neutralidade absoluta do pesquisador.
- ☐ As fontes históricas podem ser escritas, orais, visuais, materiais, cartográficas e digitais, devendo ser analisadas criticamente quanto à autoria, à intencionalidade, ao contexto e aos silêncios.

Resposta: C, E, C

Análise documental e uso de documentos no ensino de História

A análise documental no ensino de História exige leitura **crítica** e contextualizada de fontes *escritas, visuais, orais e materiais*. O estudante deve identificar autoria, tempo, finalidade,

linguagem, silêncios e relações de poder ⚖️. Documentos não são verdades absolutas; são **produções históricas**, marcadas por interesses e disputas. Em sala, seu uso desenvolve investigação, argumentação e consciência histórica ✦, articulando memória, evidência, comparação e múltiplas perspectivas sobre o passado e o presente.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Considerando a análise documental e o uso de documentos no ensino de História, julgue as proposições a seguir com base na leitura crítica e contextualizada das fontes.

- ☐ A análise documental envolve fontes escritas, visuais, orais e materiais, exigindo que o estudante considere autoria, tempo, finalidade e linguagem.
- ☐ Por serem registros do passado, os documentos devem ser tratados em sala de aula como verdades absolutas, independentes de interesses e disputas.
- ☐ O uso de documentos no ensino de História pode desenvolver investigação, argumentação e consciência histórica, articulando memória, evidência, comparação e múltiplas perspectivas.

Resposta: C, E, C

Memória, patrimônio cultural material e patrimônio cultural imaterial

Memória é construção social e seletiva: envolve lembranças, silêncios, identidades e disputas de poder ✦. No ensino de História, articula experiências individuais e coletivas, favorecendo pertencimento e consciência histórica. **Patrimônio cultural material** reúne bens tangíveis, como prédios, documentos, monumentos e objetos 🏛️. **Patrimônio cultural imaterial** abrange saberes, festas, ofícios, músicas, rituais e oralidades 🎵. Ambos exigem preservação, valorização da diversidade e leitura crítica, evitando visões elitistas, eurocêntricas e excludentes ⚖️.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, qual alternativa expressa corretamente a relação entre memória, patrimônio cultural material e patrimônio cultural imaterial?

- a) A memória é neutra e o patrimônio material tem mais valor histórico que o imaterial.
- b) A memória é construção social e seletiva, e os patrimônios material e imaterial devem ser preservados com valorização da diversidade e leitura crítica.
- c) O patrimônio imaterial se limita a documentos escritos, enquanto o material reúne festas e oralidades.
- d) A preservação do patrimônio deve priorizar visões tradicionais, mesmo que elitistas e excludentes.
- e) A memória pertence apenas ao campo individual, sem relação com identidades coletivas.

Resposta: b

A alternativa correta reconhece a memória como construção social e seletiva e defende a preservação crítica dos patrimônios material e imaterial, com valorização da diversidade.

Consciência histórica e ensino de História

A **consciência histórica** é a capacidade de relacionar *passado, presente e futuro*, atribuindo sentido às experiências humanas. No ensino de História,  favorece a leitura crítica da realidade, a compreensão de permanências e mudanças e a formação cidadã. Exige problematizar fontes, narrativas e memórias, valorizando múltiplos sujeitos históricos. Em concursos, destaca-se a superação da memorização factual, com aprendizagem reflexiva, contextualizada e ética , voltada à autonomia intelectual e à participação social.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, a noção de consciência histórica está mais diretamente ligada a qual prática pedagógica?

- a) Priorizar a memorização factual de datas e nomes isolados
- b) Relacionar passado, presente e futuro, problematizando fontes, narrativas e memórias
- c) Restringir o estudo histórico aos grandes personagens e eventos políticos
- d) Substituir a análise crítica pela reprodução de versões oficiais
- e) Evitar temas sociais para garantir neutralidade no ensino

Resposta: b

A consciência histórica envolve atribuir sentido às experiências humanas ao articular passado, presente e futuro, com análise crítica de fontes, narrativas e memórias.

Tempo histórico e sujeitos históricos

Tempo histórico não é só cronologia. Envolve *duração, simultaneidade, permanências, rupturas* e diferentes ritmos da vida social . No ensino, ajuda a compreender processos, mudanças e continuidades. **Sujeitos históricos** são indivíduos e grupos que produzem a história: elites, trabalhadores, mulheres, povos indígenas, população negra, crianças e movimentos sociais . Valorizar múltiplos sujeitos rompe visões heroicas, amplia a cidadania e fortalece leitura crítica do passado e do presente.

Questão 5. (Pedagogoflix 2026) Considerando os fundamentos teóricos do ensino de História sobre tempo histórico e sujeitos históricos, julgue as proposições a seguir.

- ☐ No ensino de História, o tempo histórico ultrapassa a simples cronologia, pois envolve duração, simultaneidade, permanências, rupturas e diferentes ritmos da vida social.
- ☐ Sujeitos históricos restringem-se às elites políticas e militares, já que são elas que determinam os processos históricos mais relevantes.
- ☐ Valorizar múltiplos sujeitos históricos contribui para romper visões heroicas, ampliar a cidadania e fortalecer uma leitura crítica do passado e do presente.

Resposta: C, E, C

Cultura, trabalho, poder, economia e relações sociais

No ensino de História, **cultura** expressa valores, símbolos e práticas; **trabalho** revela produção da vida e mudanças técnicas; **poder** envolve dominação, resistência e disputas; **economia** organiza recursos e desigualdades; e as **relações sociais** articulam classe, gênero, etnia e geração. ✦ Em concursos, cai a análise histórica como processo dinâmico, plural e conflitante, superando memorização factual. ● A escola deve relacionar cotidiano e tempo histórico, formando leitura crítica da sociedade.

Questão 6. (Pedagogoflix 2026) No ensino de História, qual abordagem melhor expressa a análise histórica como processo dinâmico, plural e conflitante?

- a) Priorizar a memorização factual de datas e personagens.
- b) Explicar a sociedade apenas pela economia, sem considerar cultura e poder.
- c) Relacionar cotidiano e tempo histórico, articulando cultura, trabalho, poder, economia e relações sociais.
- d) Tratar cultura e relações sociais como temas secundários diante dos fatos políticos.
- e) Apresentar o passado como sequência linear, sem disputas nem resistências.

Resposta: c

A alternativa correta sintetiza a proposta do ensino de História ao integrar diferentes dimensões da vida social e formar uma leitura crítica da sociedade.

Diversidade, identidades e territorialidades

No ensino de História, **diversidade** envolve reconhecer diferenças étnico-raciais, culturais, religiosas, geracionais e de gênero, combatendo preconceitos ⚖️. **Identidades** são construções históricas, múltiplas e mutáveis, formadas nas relações sociais e nas memórias coletivas. **Territorialidades** expressam vínculos com espaços vividos, disputados e simbolizados, do bairro à nação 🇧🇷. Em concursos, destaca-se a valorização de povos indígenas, africanos e afro-brasileiros, a educação para os direitos humanos ✦ e a leitura crítica das relações de poder que produzem inclusão ou exclusão.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, uma abordagem adequada de diversidade, identidades e territorialidades deve:

- a) tratar identidades como fixas e determinadas apenas pela origem biológica.
- b) priorizar apenas a narrativa nacional, sem considerar espaços vividos locais.
- c) reconhecer identidades como construções históricas, valorizar povos indígenas, africanos e afro-brasileiros e analisar criticamente relações de poder.
- d) restringir diversidade ao campo religioso, evitando temas étnico-raciais e de gênero.
- e) substituir a educação em direitos humanos por memorização de fatos históricos.

Resposta: c

A alternativa correta articula os três eixos do tema: reconhece identidades como históricas e mutáveis, valoriza grupos historicamente invisibilizados e propõe leitura crítica das relações de poder.

Diferentes linguagens no ensino de História

No ensino de História, diferentes linguagens ampliam a aprendizagem ☆ e tornam o conhecimento mais crítico e significativo. Textos, imagens, mapas, músicas, filmes, charges, objetos, gráficos e relatos orais funcionam como **fontes históricas** e favorecem múltiplas leituras do passado. O professor deve promover comparação, interpretação e contextualização dessas linguagens, evitando uso apenas ilustrativo. Assim, desenvolvem-se *letramento histórico*, análise de temporalidades, empatia e compreensão da diversidade cultural ✦.

Questão 8. (Pedagogflix 2026) Considerando o uso de diferentes linguagens no ensino de História, julgue as proposições a seguir com base em sua contribuição para a aprendizagem histórica.

- ☐ Textos, imagens, mapas, músicas, filmes, charges, objetos, gráficos e relatos orais podem funcionar como fontes históricas e favorecer múltiplas leituras do passado.

- ☐ O uso de diferentes linguagens no ensino de História deve priorizar sua função ilustrativa, dispensando comparação, interpretação e contextualização.
- ☐ O trabalho com diferentes linguagens pode contribuir para o letramento histórico, a análise de temporalidades, a empatia e a compreensão da diversidade cultural.

Resposta: C, E, C

Cultura digital e práticas de ensino de História nos Anos Finais do Ensino Fundamental

A cultura digital amplia fontes, linguagens e autoria no ensino de História ♦. Nos Anos Finais, exige letramento digital crítico para analisar memes, vídeos, mapas, podcasts e acervos virtuais, verificando autoria, contexto, intencionalidade e desinformação. O professor media investigações, comparação de narrativas e produção colaborativa em ambientes digitais ☑. Gamificação, linha do tempo interativa e sala de aula invertida favorecem protagonismo, participação e aprendizagem significativa, com ética, inclusão, acessibilidade e cidadania digital ♦.

Questão 9. (Pedagogoflix 2026) No ensino de História nos Anos Finais, qual prática está mais alinhada à cultura digital crítica descrita no texto?

- a) Priorizar a memorização de datas e fatos sem uso de fontes digitais.
- b) Usar apenas vídeos prontos, sem discutir autoria, contexto ou intencionalidade.
- c) Restringir a participação dos estudantes para evitar erros na produção de conteúdo.
- d) Mediar investigações com análise de memes, vídeos e acervos virtuais, comparando narrativas e verificando desinformação.
- e) Substituir o professor por plataformas digitais para garantir autonomia total da turma.

Resposta: d

A alternativa destaca letramento digital crítico, mediação docente, análise de fontes e comparação de narrativas, elementos centrais do texto.

Antiguidade

Primeiras civilizações

As primeiras civilizações surgiram em vales fluviais, onde água, solo fértil e organização do trabalho favoreceram excedentes, cidades e poder político. ✦ Mesopotâmia e Egito destacam-se pela centralização, cobrança de tributos, escrita e leis. Na Mesopotâmia, sumérios, acádios, babilônios e assírios criaram zigurates e códigos como o de Hamurábi. No Egito, o faraó reunia poder religioso e político †. Em comum: estratificação social, politeísmo e técnicas agrícolas, comerciais e administrativas.

Questão 10. (Pedagogflix 2026) Nas primeiras civilizações, o que melhor explica o surgimento de excedentes, cidades e poder político nos vales fluviais?

- a) A expansão marítima e o comércio oceânico entre continentes.
- b) A presença de água, solo fértil e organização do trabalho.
- c) A adoção do monoteísmo como base da unidade social.
- d) O fim da estratificação social e dos tributos.
- e) A substituição da agricultura por atividades exclusivamente artesanais.

Resposta: b

Os vales fluviais ofereciam água e solo fértil, e a organização do trabalho permitia produzir excedentes, favorecendo cidades e poder político.

África Antiga e sociedades orientais

Na **África Antiga**, destacam-se *Egito*, *Núbia* e *Axum*, com Estado centralizado, comércio ✧, escrita, religião e técnicas agrícolas ligadas aos rios. O Egito articulou poder divino do faraó, burocracia e monumentalidade. Nas **sociedades orientais**, como *Mesopotâmia*, *Fenícia*, *Hebreus*, *Persas*, *Índia* e *China*, cobravam-se em concursos Estado, urbanização, códigos legais, politeísmo ou monoteísmo, comércio ✦ e legado cultural. Atenção à diversidade, evitando visões eurocêntricas.

Questão 11. (Pedagogflix 2026) Considerando a África Antiga e as sociedades orientais, qual alternativa sintetiza corretamente um aspecto comum cobrado em concursos, evitando visão eurocêntrica?

- a) A inexistência de organização estatal e de práticas comerciais entre esses povos.
- b) A presença exclusiva do monoteísmo em todas as civilizações mencionadas.
- c) O predomínio de sociedades isoladas, sem urbanização nem legado cultural relevante.
- d) A formação de sociedades diversas, com Estado, comércio, crenças religiosas e produção cultural própria.
- e) A dependência total dos modelos políticos e culturais europeus para seu desenvolvimento.

Resposta: d

A alternativa correta destaca a diversidade dessas civilizações e elementos recorrentes como Estado, comércio, religião e legado cultural, sem reduzi-las a padrões europeus.

Egito Antigo

O **Egito Antigo** formou-se às margens do **Nilo** ✦, cuja cheia garantia agricultura, tributos e poder. O faraó era visto como **deus-rei** ⚡, sustentado por burocracia, escribas e exército. A sociedade era hierarquizada: nobres, sacerdotes, soldados, artesãos, camponeses e escravizados. Destacam-se **politeísmo**, mumificação, pirâmides e templos †. Em provas, cobram-se a relação entre **rio, centralização política e religião**, além dos períodos *Antigo, Médio e Novo Império*.

Questão 12. (Pedagogflix 2026) Com base nas características do Egito Antigo, julgue as proposições a seguir sobre a relação entre o rio Nilo, a organização política e a religião.

- ☐ A formação do Egito Antigo às margens do Nilo relaciona-se ao fato de que as cheias do rio garantiam condições para a agricultura, favorecendo tributos e o fortalecimento do poder central.
- ☐ O faraó exercia apenas funções administrativas, sem associação religiosa, já que a religião egípcia rejeitava a ideia de governantes divinizados.
- ☐ Entre os aspectos marcantes da civilização egípcia destacam-se o politeísmo, a mumificação, as pirâmides e os templos.

Resposta: C, E, C

Grécia: organização política, social, econômica e cultural

Na Grécia Antiga, destacaram-se as **pólis** 🏰, cidades-Estado autônomas como **Atenas** e **Esparta**. A organização política variou entre *democracia*, oligarquia e diarquia. A sociedade era hierarquizada: cidadãos, estrangeiros, mulheres e escravizados. A economia baseava-se em **agricultura**, comércio marítimo ⚓, artesanato e colonização. Culturalmente, floresceram a **filosofia** ✨, o teatro, a mitologia, os jogos olímpicos e a valorização da razão, influenciando profundamente o Ocidente.

Questão 13. (Pedagogflix 2026) Na Grécia Antiga, qual alternativa relaciona corretamente aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais das pólis?

- a) As pólis eram províncias subordinadas a um império central, com economia exclusivamente pastoril e cultura voltada apenas à guerra.
- b) Atenas e Esparta eram pólis autônomas; a política podia variar entre democracia, oligarquia e diarquia; a economia envolvia agricultura, comércio marítimo e artesanato; e a cultura destacou filosofia e teatro.
- c) A sociedade grega era igualitária entre cidadãos, mulheres, estrangeiros e escravizados, sem hierarquias sociais relevantes.
- d) A economia grega dependia apenas da indústria urbana, sem agricultura, colonização ou comércio marítimo.
- e) A principal característica cultural grega foi a rejeição da razão e da mitologia, com pouco impacto sobre o Ocidente.

Resposta: b

A alternativa reúne corretamente a autonomia das pólis, a diversidade política, a base econômica agrário-marítima e a importância cultural da filosofia e do teatro.

Roma: República

Na **República Romana** ⚖️, o poder dividia-se entre **magistrados**, **Senado** e **assembleias**. Havia forte conflito entre **patrícios** e **plebeus**, que conquistaram direitos como a **Lei das Doze Tábuas** e o **Tribunato da Plebe**. A expansão militar pelo Mediterrâneo 🌊 fortaleceu Roma, mas ampliou desigualdades sociais, escravidão e crises agrárias. As tentativas reformistas dos **irmãos Graco** fracassaram. Guerras civis, lideranças militares ✨ e o **Primeiro Triunvirato** enfraqueceram as instituições, abrindo caminho para o **Império**.

Questão 14. (Pedagogflix 2026) Com base nas características políticas e sociais da República Romana, julgue as proposições a seguir.

- ☐ Na República Romana, o poder se concentrava exclusivamente nas assembleias populares, sem participação de magistrados e do Senado.
- ☐ Os conflitos entre patrícios e plebeus levaram à conquista de direitos pelos plebeus, como a Lei das Doze Tábuas e o Tribunato da Plebe.
- ☐ A expansão militar pelo Mediterrâneo fortaleceu Roma, mas também contribuiu para o aumento das desigualdades sociais, da escravidão e das crises agrárias.

Resposta: E, C, C

Roma: Império

No **Império Romano**, o poder concentrou-se no **imperador** após Augusto, mantendo aparência republicana 🏛️. Houve **expansão territorial**, romanização, obras públicas, exército forte e uso do **Direito Romano** ⚖️. A sociedade era hierarquizada: patrícios, plebeus, libertos e escravizados. Destacam-se a **Pax Romana**, o crescimento urbano e o **cristianismo** ✝️, antes perseguido e depois oficializado. A crise do século III envolveu inflação, ruralização e invasões ⚔️, culminando na divisão do império e na queda do Ocidente em 476.

Questão 15. (Pedagogflix 2026) No Império Romano, qual fator melhor expressa a combinação entre controle político e integração dos territórios conquistados?

- a) O fim da hierarquia social entre patrícios, plebeus, libertos e escravizados
- b) A concentração do poder no Senado, sem participação do imperador
- c) A expansão territorial apoiada por exército forte, obras públicas e uso do Direito Romano
- d) A perseguição permanente ao cristianismo como base exclusiva da unidade imperial
- e) A ruralização do século III como principal motor da romanização

Resposta: c

A integração imperial ocorreu com conquistas militares, romanização, infraestrutura e aplicação do Direito Romano, fortalecendo o controle de Roma sobre os territórios.

Crise do mundo romano

A **crise do mundo romano** resultou de fatores *políticos, econômicos, militares e sociais*. Houve ▀ **instabilidade no poder**, corrupção, guerras civis e pressão de povos germânicos ✕. A economia enfraqueceu com inflação, altos impostos, queda do comércio e crise do trabalho escravo. O exército tornou-se caro e menos fiel ao Estado. A divisão do Império em Oriente e Ocidente buscou controle, mas não evitou a desagregação. Em 476 ✦, caiu o Império Romano do Ocidente, marco da transição para a Idade Média.

Questão 16. (Pedagogflix 2026) Considerando os fatores que explicam a crise do mundo romano e seus desdobramentos, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A crise do mundo romano esteve ligada à instabilidade no poder, à corrupção, às guerras civis e à pressão de povos germânicos.
- ☐ O enfraquecimento da economia romana ocorreu apesar da expansão do comércio, da estabilidade dos impostos e do fortalecimento do trabalho escravo.
- ☐ A divisão do Império em Oriente e Ocidente buscou maior controle, mas não impediu a desagregação, culminando na queda do Império Romano do Ocidente em 476.

Resposta: C, E, C

Escravidão na Antiguidade

Na Antiguidade, a **escravidão** foi base da economia e do poder em várias sociedades, como Grécia e Roma ⚖️. Escravizados eram prisioneiros de guerra, endividados ou nascidos nessa condição. Atuavam no campo, nas minas, nas casas e na administração. Em Roma, havia possibilidade limitada de *alforria* ✦, mas sem igualdade plena. Não se tratava de escravidão racial moderna; era sobretudo social, política e militar, ligada à expansão territorial e à hierarquia ✂️.

Questão 17. (Pedagogflix 2026) Na Antiguidade, especialmente em Grécia e Roma, a escravidão caracterizava-se principalmente por estar ligada a qual fator?

- a) À ideia de inferioridade racial hereditária como base central do sistema
- b) À expansão territorial, à guerra e à hierarquia social e política
- c) Apenas ao trabalho doméstico, sem função econômica mais ampla
- d) Exclusivamente ao nascimento, sem relação com guerras ou dívidas
- e) À garantia de igualdade plena após a alforria em Roma

Resposta: b

Na Antiguidade, a escravidão estava sobretudo ligada à guerra, à expansão territorial e à