

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos

Campo Alegre/AL

Para Professores

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

301
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



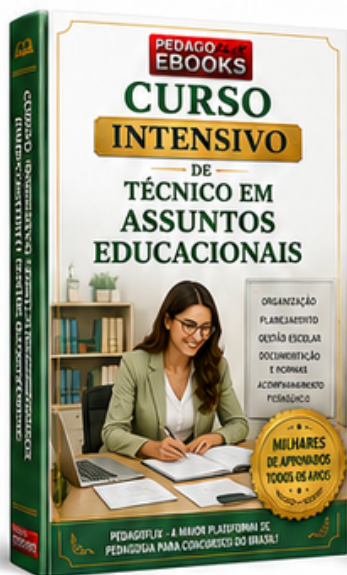
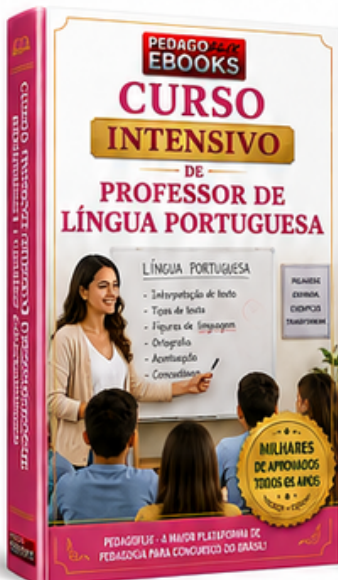
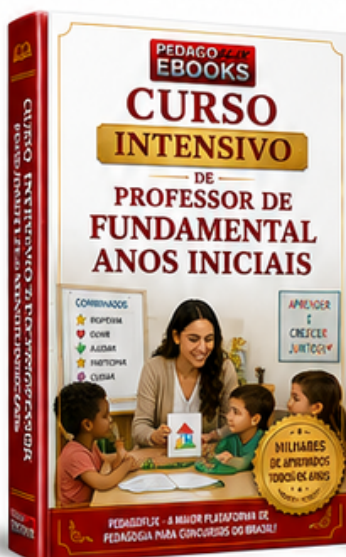
**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

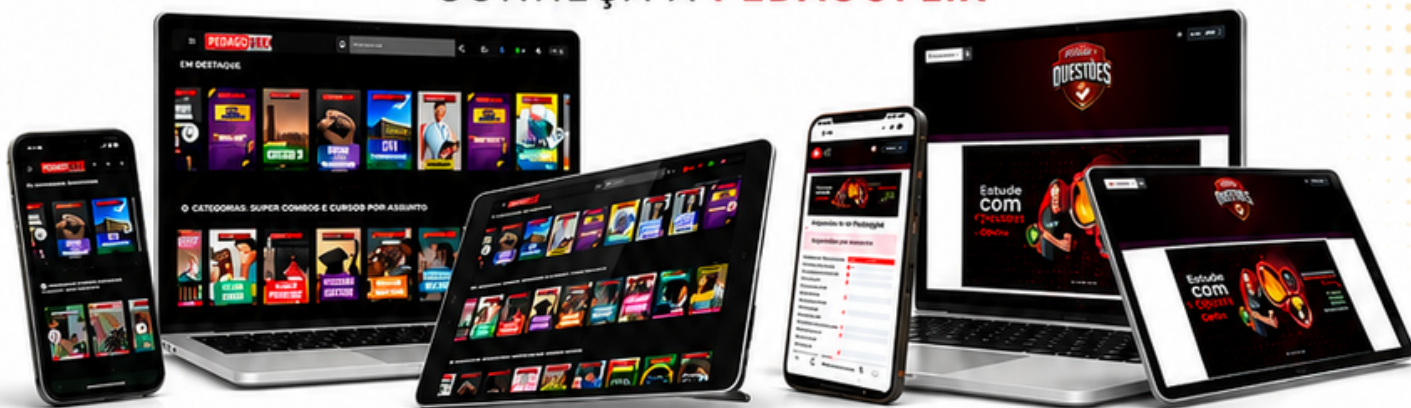
 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante de um material elaborado para apoiar sua preparação para o Concurso Público do Município de Campo Alegre, em Alagoas, conforme o Edital número 001 de 2026. Na **Pedagoflix**, este Ebook reúne conteúdos de Língua Portuguesa, Legislação Educacional, Legislação para Professores e História e Geografia local, com foco nos conhecimentos previstos para a sua prova. 📖 ✨

A organização segue uma sequência temática e progressiva, permitindo que você revise conceitos, normas e aspectos municipais de forma objetiva. Em Língua Portuguesa, você encontrará acentuação gráfica, ortografia oficial, interpretação textual, coerência e coesão, tipos e gêneros textuais, significação das palavras, figuras de linguagem, pontuação, concordâncias, regência, crase e colocação pronominal. 🗒️ 🔍

No eixo educacional, o material aborda a legislação municipal de Campo Alegre, incluindo o **Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração** e as leis municipais indicadas no edital. Também contempla o direito à educação na Constituição Federal, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Estatuto da Criança e do Adolescente, o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica, o Plano Nacional de Educação, a gestão democrática, os conselhos, o patrimônio público escolar, a transparência, o regimento escolar e a responsabilidade administrativa do gestor. ⚖️ 🏫

Você também revisará a trajetória histórica, a cultura e o patrimônio de Campo Alegre, além de sua localização, organização territorial, aspectos naturais, população, economia, hidrografia e recursos hídricos. Estude cada capítulo com atenção, relacione os temas e fortaleça sua segurança para responder às questões. **Seu avanço começa com uma preparação consistente e direcionada.** 🌱 🗺️

Sumário

1	Acentuação Gráfica	19
1.1	Regras gerais de acentuação	
1.2	Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	
1.3	Monossílabos tônicos	
1.4	Ditongos abertos	
1.5	Hiatos	
1.6	Acentuação diferencial	
1.7	Acentuação de formas verbais	
2	Ortografia Oficial	25
2.1	Emprego de letras	
2.2	Uso do hífen	
2.3	Novo Acordo Ortográfico	
2.4	Emprego de x, ch, s, z, g e j	
2.5	Uso de por que, porque, por quê e porquê	
2.6	Palavras com grafia semelhante	
3	Análise e Interpretação de Textos	30
3.1	Compreensão textual	
3.2	Interpretação de informações explícitas e implícitas	
3.3	Tema e finalidade do texto	
3.4	Ideias principais e secundárias	
3.5	Inferência e pressupostos	
3.6	Relações entre partes do texto	
3.7	Intertextualidade	
4	Coerência e Coesão Textual	37
4.1	Conceito de coerência	
4.2	Unidade temática	
4.3	Progressão textual	
4.4	Coerência semântica, sintática e pragmática	
4.5	Conceito de coesão	
4.6	Referência e substituição	
4.7	Conjunções e conectivos	

4.8 Repetição, elipse e sinonímia

4.9 Relações de causa, consequência, oposição e conclusão

5 Tipos e Gêneros Textuais

45

5.1 Narração

5.2 Descrição

5.3 Dissertação

5.4 Exposição

5.5 Injunção

5.6 Argumentação

5.7 Gêneros textuais do cotidiano

5.8 Gêneros jornalísticos

5.9 Gêneros administrativos

5.10 Gêneros literários

5.11 Finalidade, estrutura e linguagem dos gêneros

6 Significação das Palavras

55

6.1 Denotação e conotação

6.2 Sinonímia

6.3 Antonímia

6.4 Homonímia

6.5 Paronímia

6.6 Polissemia

6.7 Ambiguidade

6.8 Sentido contextual

6.9 Campo semântico

7 Figuras de Linguagem

63

7.1 Metáfora

7.2 Comparação

7.3 Metonímia

7.4 Catacrese

7.5 Personificação

7.6 Hipérbole

7.7 Eufemismo

7.8 Ironia

7.9 Antítese

7.10 Paradoxo

7.11	Pleonasmo	
7.12	Aliteração e assonância	
8	Pontuação	73
8.1	Vírgula	
8.2	Ponto e vírgula	
8.3	Dois-pontos	
8.4	Ponto final	
8.5	Ponto de interrogação e ponto de exclamação	
8.6	Reticências	
8.7	Travessão	
8.8	Parênteses	
8.9	Aspas	
8.10	Pontuação nas orações coordenadas	
8.11	Pontuação nas orações subordinadas	
8.12	Pontuação e mudança de sentido	
9	Concordância Nominal	84
9.1	Regra geral	
9.2	Concordância entre substantivo e adjetivo	
9.3	Adjetivos antepostos e pospostos	
9.4	Concordância com expressões partitivas	
9.5	Concordância com pronomes de tratamento	
9.6	Casos especiais de anexo, incluso, mesmo, próprio, obrigado, quite e só	
9.7	Concordância com numerais	
10	Concordância Verbal	90
10.1	Regra geral	
10.2	Concordância com sujeito simples	
10.3	Concordância com sujeito composto	
10.4	Concordância com pronomes relativos	
10.5	Concordância com expressões partitivas e coletivas	
10.6	Concordância com porcentagens	
10.7	Concordância com verbos impessoais	
10.8	Concordância com o verbo ser	
10.9	Casos especiais de haver, fazer e existir	
11	Regência Nominal e Verbal	98
11.1	Conceito de regência	

11.2	Termos regentes e regidos	
11.3	Principais verbos transitivos	
11.4	Regência de verbos de uso frequente	
11.5	Regência nominal	
11.6	Mudança de sentido conforme a regência	
11.7	Emprego de preposições	
11.8	Regência na norma-padrão	
12	Emprego da Crase	105
12.1	Conceito de crase	
12.2	Fusão da preposição a com o artigo a	
12.3	Casos obrigatórios	
12.4	Casos proibidos	
12.5	Casos facultativos	
12.6	Crase diante de pronomes	
12.7	Crase em locuções	
12.8	Crase em nomes de lugares	
12.9	Crase nas indicações de tempo e distância	
13	Uso e Colocação dos Pronomes	112
13.1	Pronomes pessoais	
13.2	Pronomes possessivos	
13.3	Pronomes demonstrativos	
13.4	Pronomes relativos	
13.5	Pronomes indefinidos	
13.6	Pronomes interrogativos	
13.7	Pronomes de tratamento	
13.8	Próclise	
13.9	Ênclise	
13.10	Mesóclise	
13.11	Colocação pronominal em locuções verbais	
14	Legislação Educacional do Município de Campo Alegre	121
14.1	Organização da legislação educacional municipal	
14.2	Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração	
14.3	Lei Municipal número 962 de 2019	
14.4	Lei Municipal número 2036 de 2023	
14.5	Lei Municipal número 773 de 2015	

14.6	Lei Municipal número 2093 de 2025	
14.7	Lei Municipal número 926 de 2019	
14.8	Direitos, deveres e responsabilidades dos profissionais da educação	
14.9	Estrutura da carreira do magistério municipal	
14.10	Ingresso, progressão, promoção e remuneração	
14.11	Jornada de trabalho e formação profissional	
14.12	Gestão e organização da educação municipal	
15	Constituição Federal e Direito à Educação	132
15.1	Educação como direito social	
15.2	Artigos 205 a 214 da Constituição Federal	
15.3	Dever do Estado e da família	
15.4	Princípios do ensino	
15.5	Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar	
15.6	Igualdade de acesso e permanência na escola	
15.7	Gratuidade do ensino público	
15.8	Valorização dos profissionais da educação	
15.9	Gestão democrática	
15.10	Financiamento da educação	
15.11	Plano Nacional de Educação	
16	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional	143
16.1	Lei número 9.394 de 1996	
16.2	Princípios e fins da educação nacional	
16.3	Organização da educação nacional	
16.4	Competências da União, dos estados e dos municípios	
16.5	Educação básica	
16.6	Educação infantil	
16.7	Ensino fundamental	
16.8	Ensino médio	
16.9	Educação especial	
16.10	Educação de jovens e adultos	
16.11	Profissionais da educação	
16.12	Gestão democrática do ensino público	
16.13	Financiamento da educação	
17	Estatuto da Criança e do Adolescente	155
17.1	Lei número 8.069 de 1990	

17.2	Doutrina da proteção integral	
17.3	Direitos fundamentais	
17.4	Direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer	
17.5	Deveres do Estado	
17.6	Deveres dos pais ou responsáveis	
17.7	Deveres da escola	
17.8	Acesso e permanência na escola	
17.9	Comunicação de faltas e evasão escolar	
17.10	Respeito à dignidade do estudante	
17.11	Medidas de proteção	
17.12	Conselho Tutelar e sua relação com a escola	
18	Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica	166
18.1	Lei número 14.113 de 2020	
18.2	Finalidade do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica	
18.3	Composição e distribuição dos recursos	
18.4	Complementação da União	
18.5	Aplicação dos recursos na educação básica	
18.6	Remuneração dos profissionais da educação	
18.7	Controle social e acompanhamento dos recursos	
18.8	Conselhos de acompanhamento e controle social	
18.9	Prestação de contas	
18.10	Responsabilidades dos entes federativos	
19	Plano Nacional de Educação	176
19.1	Lei número 13.005 de 2014	
19.2	Diretrizes do Plano Nacional de Educação	
19.3	Metas educacionais	
19.4	Estratégias de implementação	
19.5	Responsabilidades dos municípios	
19.6	Universalização do atendimento escolar	
19.7	Qualidade da educação básica	
19.8	Valorização dos profissionais da educação	
19.9	Redução das desigualdades educacionais	
19.10	Monitoramento e avaliação do plano	
20	Gestão Democrática do Ensino Público	186
20.1	Fundamentos legais da gestão democrática	

20.2	Participação da comunidade escolar	
20.3	Autonomia pedagógica, administrativa e financeira	
20.4	Conselho Escolar	
20.5	Projeto político-pedagógico	
20.6	Participação de estudantes, famílias e profissionais	
20.7	Transparência e controle social	
20.8	Processos decisórios na escola	
21	Conselho Escolar e Conselho Municipal de Educação	194
21.1	Natureza e finalidade dos conselhos	
21.2	Composição e representatividade	
21.3	Competências do Conselho Escolar	
21.4	Atribuições do Conselho Escolar	
21.5	Competências do Conselho Municipal de Educação	
21.6	Atribuições normativas, consultivas e fiscalizadoras	
21.7	Participação social	
21.8	Deliberações e funcionamento	
21.9	Relação com a Secretaria Municipal de Educação	
22	Gestão do Patrimônio Público Escolar	203
22.1	Conceito de patrimônio público	
22.2	Bens móveis e imóveis da escola	
22.3	Inventário patrimonial	
22.4	Controle, conservação e manutenção	
22.5	Responsabilidade dos agentes públicos	
22.6	Uso adequado dos bens públicos	
22.7	Transferência, baixa e descarte de bens	
22.8	Prevenção de perdas e danos	
22.9	Prestação de contas patrimonial	
23	Lei de Acesso à Informação	212
23.1	Lei número 12.527 de 2011	
23.2	Princípio da publicidade	
23.3	Direito de acesso às informações públicas	
23.4	Transparência ativa e passiva	
23.5	Informações sigilosas e restrições de acesso	
23.6	Procedimentos para solicitação de informações	
23.7	Prazos e recursos	

23.8	Responsabilidade dos agentes públicos	
23.9	Aplicação da transparência na administração escolar	
24	Regimento Escolar	221
24.1	Natureza jurídica do regimento escolar	
24.2	Finalidade e princípios	
24.3	Processo de elaboração	
24.4	Participação da comunidade escolar	
24.5	Organização administrativa e pedagógica	
24.6	Direitos e deveres dos estudantes	
24.7	Direitos e deveres dos profissionais	
24.8	Normas de convivência	
24.9	Avaliação, frequência e recuperação	
24.10	Aplicação e revisão do regimento	
25	Responsabilidade Administrativa do Gestor Escolar	231
25.1	Função e atribuições do gestor escolar	
25.2	Atos administrativos	
25.3	Princípios da administração pública	
25.4	Legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência	
25.5	Deveres funcionais	
25.6	Responsabilidade civil, administrativa e penal	
25.7	Prestação de contas	
25.8	Controle interno e externo	
25.9	Infrações funcionais e sanções	
25.10	Tomada de decisões e gestão de conflitos	
26	História de Campo Alegre, Alagoas	241
26.1	Origem do município	
26.2	Povoamento e formação da comunidade	
26.3	Emancipação política	
26.4	Evolução administrativa	
26.5	Transformações sociais	
26.6	Desenvolvimento econômico histórico	
26.7	Formação da identidade municipal	
26.8	Personagens e acontecimentos relevantes	
27	Cultura e Patrimônio de Campo Alegre	249
27.1	Patrimônio histórico	

27.2	Patrimônio cultural material e imaterial	
27.3	Manifestações culturais	
27.4	Festas tradicionais	
27.5	Folclore e religiosidade popular	
27.6	Artesanato e produção cultural	
27.7	Música, dança e culinária	
27.8	Preservação da memória local	
27.9	Identidade cultural do município	
28	Localização e Organização Territorial de Campo Alegre	258
28.1	Localização no estado de Alagoas	
28.2	Inserção regional	
28.3	Limites territoriais	
28.4	Área territorial	
28.5	Divisão administrativa	
28.6	Relações com municípios vizinhos	
28.7	Rede urbana e conexões regionais	
29	Aspectos Naturais de Campo Alegre	265
29.1	Relevo	
29.2	Clima	
29.3	Vegetação	
29.4	Solos	
29.5	Recursos naturais	
29.6	Uso e ocupação do solo	
29.7	Problemas ambientais	
29.8	Conservação ambiental	
29.9	Sustentabilidade e desenvolvimento local	
30	População e Indicadores Demográficos	273
30.1	População total	
30.2	Distribuição urbana e rural	
30.3	Densidade demográfica	
30.4	Estrutura etária	
30.5	Taxas de natalidade e mortalidade	
30.6	Expectativa de vida	
30.7	Indicadores sociais	
30.8	Migração	

30.9 Crescimento e dinâmica populacional**31** Economia de Campo Alegre

281

31.1 Agricultura**31.2** Pecuária**31.3** Comércio**31.4** Indústria**31.5** Setor de serviços**31.6** Mercado de trabalho**31.7** Renda e desenvolvimento econômico**31.8** Infraestrutura produtiva**31.9** Atividades econômicas tradicionais**31.10** Desafios e potencialidades do desenvolvimento municipal**32** Hidrografia e Recursos Hídricos de Campo Alegre

290

32.1 Rede hidrográfica municipal**32.2** Principais rios e corpos de água**32.3** Bacias hidrográficas**32.4** Nascentes e cursos de água**32.5** Recursos hídricos superficiais e subterrâneos**32.6** Abastecimento de água**32.7** Uso da água pela população e pelas atividades econômicas**32.8** Preservação dos mananciais**32.9** Poluição e degradação dos recursos hídricos**32.10** Importância ambiental, social e econômica da hidrografia

Acentuação Gráfica

Regras gerais de acentuação



A acentuação gráfica indica a sílaba tônica e segue regras da ortografia oficial. **Monossílabos tônicos** terminados em **a(s), e(s), o(s)** recebem acento: *pá, pés, só, nós*. ♦

Oxítonas são acentuadas quando terminam em **a(s), e(s), o(s), em, ens**: *cajá, café, cipó, armazém, parabéns*. **Paroxítonas** recebem acento quando terminam em letras diferentes dessas: *fácil, tórax, hífen, álbum, caráter*. ✓

Proparoxítonas são sempre acentuadas: *lâmpada, público, matemática*. Já as palavras com hiato têm acento em **i** ou **u** tônicos, quando formam sílaba sozinhos ou com **s**: *saída, baú, país*.

⚠ Não se acentuam *ideia, heroico, jiboia, voo, leem*. Também não recebem acento *feiura* e *baiuca*, pois o **i** ocorre após ditongo em palavra paroxítona.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas.

- a) idéia, vôo, país
- b) café, fácil, lâmpada
- c) heróico, baú, tórax
- d) jibóia, hífen, parabéns
- e) feiúra, caráter, só

Resposta: b

Café é oxítona terminada em e; fácil é paroxítona terminada em l; e lâmpada é proparoxítona, portanto sempre acentuada.

Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

A classificação depende da sílaba tônica, isto é, da sílaba pronunciada com maior intensidade. ✦

ClassificaçãoRegra principalExemplos **Oxítonas**Tônica na última sílaba; acentuam-se as terminadas em **a(s), e(s), o(s), em, ens.**café, cipó, também, parabéns **Paroxítonas**Tônica na penúltima; acentuam-se as que **não** terminam em a(s), e(s), o(s), em, ens.fácil, hífen, tórax, álbum **Proparoxítonas**Tônica na antepenúltima; **todas são acentuadas.**médico, lâmpada, geográfico ⚠ Atenção: *júri* é paroxítona terminada em **i**; *árvore* é paroxítona terminada em **r**. Já *Campo Alegre* possui *Campo*, paroxítona sem acento, e *Alegre*, paroxítona sem acento.

Questão 2. (Pedagogflex 2026) Assinale a alternativa em que as palavras estão corretamente classificadas quanto à sílaba tônica.

- a) cipó: oxítona; hífen: paroxítona; lâmpada: proparoxítona.
- b) café: paroxítona; fácil: oxítona; médico: proparoxítona.
- c) parabéns: paroxítona; tórax: oxítona; geográfico: proparoxítona.
- d) júri: oxítona; árvore: proparoxítona; álbum: paroxítona.
- e) Campo: oxítona; Alegre: oxítona; também: paroxítona.

Resposta: a

Cipó tem tonicidade na última sílaba; hífen, na penúltima; e lâmpada, na antepenúltima.

Monossílabos tônicos

Os monossílabos tônicos possuem uma única sílaba pronunciada com intensidade e recebem acento gráfico quando terminam em **a(s), e(s)** ou **o(s)**. ✦ Exemplos: **pá, pás, pé, pés, pó, pós, nós, só.**

Regra-chave 🔑

Terminou em **a(s), e(s), o(s)** e éônico? Acentua-se.

Não se acentuam os monossílabos átonos, isto é, aqueles pronunciados sem autonomia de força: *me, te, se, de, em, por, com*. Também não recebem acento formas como *as, os, um, uns*, quando artigos ou pronomes.

- **pôr** × **por**: o acento diferencia o verbo da preposição. ⚔
- **pôde** × **pode**: diferencia passado e presente, embora sejam dissílabos.

Atenção: **mês, três e vêm** seguem a regra por terminarem em **e(s)**. Já **bem, sem e quem** não são acentuados. ✓

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que todos os monossílabos tônicos devem receber acento gráfico.

- a) bem, sem, quem
- b) pá, pés, nós
- c) as, os, uns
- d) me, te, se
- e) por, com, em

Resposta: b

Pá, pés e nós são monossílabos tônicos terminados em a(s), e(s) ou o(s), por isso recebem acento gráfico.

Ditongos abertos

Os **ditongos abertos** são encontros vocálicos pronunciados na mesma sílaba, com som aberto em **éi, éu e ói**. Pela ortografia oficial, recebem acento quando aparecem em palavras **oxítonas** e em monossílabos tônicos: **herói, anéis, chapéu, céu, dói**. ✓

△ **Atenção:** nas paroxítonas, o acento foi eliminado: **ideia, jiboia, assembleia, heroico**. A pronúncia aberta permanece, mas a grafia não leva acento.

- **Oxítona:** a sílaba tônica é a última: papéis, troféu, anzóis.
- **Paroxítona:** a sílaba tônica é a penúltima: ideia, jiboia.

🔍 Regra prática: se **éi, éu ou ói** estiverem na última sílaba tônica, use acento; se estiverem na penúltima, não use.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas segundo a regra dos ditongos abertos.

- a) idéia, heróico, céu
- b) céu, idéia, heróico
- c) jibóia, papéis, troféu
- d) assembléia, anzóis, dói
- e) anéis, chapéu, herói

Resposta: e

Anéis, chapéu e herói são oxítonas com ditongos abertos e, por isso, recebem acento. Em paroxítonas, como ideia e heroico, o acento foi eliminado.

Hiatos

 **Hiato** ocorre quando duas vogais consecutivas pertencem a sílabas diferentes: *sa-í-da*, *pa-ís*, *ba-ú*.

✦ Recebem acento o **i** e o **u** tônicos, quando formam hiato com a vogal anterior e aparecem sozinhos na sílaba ou acompanhados de **s**: **saída**, **saúde**, **baú**, **país**, **juízes**, **faísca**.

⚠ **Atenção:** não há acento quando **i** ou **u** tônicos são seguidos de **nh**: *rainha*, *moinho*, *bainha*.

- **Não se acentuam** *feiura* e *baiuca*, pois o hiato ocorre após ditongo.
- Nas palavras paroxítonas, não se acentuam *feiura*, *bocaiuva*.
- Em oxítonas, mantém-se o acento: **Piauí**, **tuiuiú**.

✓ Dica: separe as sílabas e identifique a tonicidade. Em *ru-im*, há hiato, mas não acento, porque **i** não está sozinho nem acompanhado de **s**.

Questão 5. (Pedagogflox 2026) Assinale a palavra corretamente acentuada segundo a regra dos hiatos.

- a) baú
- b) feiúra
- c) rainha
- d) ruím
- e) baiúca

Resposta: a

Em baú, o u tônico forma hiato com a vogal anterior e aparece sozinho na sílaba, devendo receber acento.

Acentuação diferencial

A acentuação diferencial distingue palavras de mesma grafia, evitando ambiguidades. Após o Acordo Ortográfico, a regra tornou-se mais restrita. **Obrigatoriamente**, emprega-se o acento em **pôde** (pretérito: “Ela pôde participar”) para diferenciar de **pode** (presente: “Ela pode participar”) e em **pôr** (verbo: “Vou pôr os livros”) para distinguir de **por** (preposição: “Estudou por horas”).

✦ O acento em **forma/fôrma** é facultativo quando houver necessidade de clareza: “A forma da avaliação” e “Unte a fôrma”.

Não recebem mais acento diferencial: **para** (verbo ou preposição), **pelo** (substantivo ou contração), **polo**, **pera** e **coa**. Assim: “Ele para o carro”; “Estudo para a prova”. ⚠ A interpretação do contexto determina a classe e o sentido da palavra.

Questão 6. (Pedagogflix 2026) Assinale a frase grafada corretamente segundo a acentuação diferencial.

- a) Ela pode participar ontem.
- b) Ela pôde participar da reunião ontem.
- c) Ele pára o carro para conversar.
- d) A fôrma da avaliação foi divulgada.
- e) Vou por os livros na estante.

Resposta: b

Usa-se “pôde” no pretérito para diferenciá-lo de “pode”, forma do presente. Em “ontem”, a ação está no passado.

Acentuação de formas verbais

✦ Nas formas verbais, o acento gráfico pode distinguir pronúncia, número ou tempo verbal. Em **ter** e **vir**, usa-se circunflexo na terceira pessoa do plural: **eles têm, eles vêm**. No singular: **ele tem, ele vem**.

SingularPlural ele mantémeles mantêm ele intervêmeles intervêm ele contémeles contêm
✓ Derivados de *ter* e *vir* seguem a mesma lógica. Já **pôr** recebe circunflexo para diferenciar-se da preposição **por**: “Vai pôr os livros na estante.”

⚠ O acento diferencial foi mantido em **pôde** (pretérito): “Ontem, ela pôde participar”, distinguindo-o de **pode** (presente): “Hoje, ela pode participar”.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) Assinale a frase corretamente acentuada.