

PEDAGOFLEX

2026

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo

Professor de Língua Portuguesa

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

225
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

CONHEÇA A PEDAGOFLEX

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL



A Pedagogoflix é a maior e mais completa plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.

Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.

Hoje, a Pedagogoflix reúne duas plataformas completas de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:

Plataforma de Videoaulas: com mais de 1.000 videoaulas, conteúdos organizados, aulas atualizadas e uma metodologia objetiva, pensada para facilitar o aprendizado e potencializar os resultados.
(WWW.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Plataforma de Questões: o maior site de questões de pedagogia do Brasil, com mais de 100.000 questões comentadas, ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir com mais segurança para a prova.
(WWW.QUESTOES.PEDAGOFLEX.COM.BR)

Já são milhares de alunos aprovados em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E o melhor: Temos planos a partir de **R\$ 19,90 por mês**. Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo o próximo passo rumo à sua aprovação.
(WWW.LOJA.PEDAGOFLEX.COM.BR)

PARTICIPE DOS NOSSOS GRUPOS

GRATUITOS DO WHATSAPP



A Pedagogflix conta com **grupos gratuitos no WhatsApp para todos os Estados do Brasil!**

Temos um grupo de estudos para cada Estado, facilitando o acesso a informações relevantes e oportunidades mais próximas da sua realidade.

Nesses grupos, você recebe avisos sobre concursos, informações sobre editais, novidades importantes da área da educação, além de conteúdos que fortalecem a sua preparação no dia a dia.

Além disso, compartilhamos aulas, dicas, macetes de prova, simulados, materiais de apoio, conteúdos disponíveis na plataforma e eBooks que podem auxiliar diretamente na sua jornada de estudos.

É um espaço pensado para manter você bem informado, mais preparado e sempre um passo à frente na sua caminhada rumo à aprovação.

Entre no grupo do seu Estado e acompanhe gratuitamente conteúdos e informações que podem fazer a diferença na sua preparação.

WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp



PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).

Sumário

1	Fundamentos da Linguagem e da Comunicação	16
1.1	Linguagem	
1.2	Língua	
1.3	Fala	
1.4	Norma	
1.5	Uso linguístico	
1.6	Comunicação	
1.7	Elementos da comunicação	
1.8	Funções da linguagem	
1.9	Variação linguística	
1.10	Preconceito linguístico	
2	História da Língua Portuguesa	24
2.1	Origem do português	
2.2	Latim vulgar	
2.3	Formação histórica da língua portuguesa	
2.4	Português europeu e português brasileiro	
2.5	Evolução linguística	
3	Linguística Geral	28
3.1	Conceitos fundamentais	
3.2	Significante e significado	
3.3	Sincronia e diacronia	
3.4	Estruturalismo	
3.5	Funcionalismo	
3.6	Sociolinguística	
3.7	Psicolinguística	
3.8	Análise do discurso	
4	Principais Autores da Linguística e Educação Linguística	34
4.1	Ferdinand de Saussure	
4.2	Mikhail Bakhtin	

4.3	Noam Chomsky	
4.4	Marcos Bagno	
4.5	Magda Soares	
4.6	Luiz Antônio Marcuschi	
5	Legislação Educacional	39
5.1	Constituição Federal	
5.2	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional	
5.3	Base Nacional Comum Curricular	
5.4	Diretrizes Curriculares Nacionais	
5.5	Plano Nacional de Educação	
5.6	Estatuto da Criança e do Adolescente	
5.7	Lei Brasileira de Inclusão	
6	Teorias da Aprendizagem Aplicadas ao Ensino de Língua Portuguesa	45
6.1	Jean Piaget	
6.2	Lev Vygotsky	
6.3	David Ausubel	
6.4	Jerome Bruner	
6.5	Aplicações para o ensino da linguagem	
7	Didática e Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa	49
7.1	Planejamento de ensino	
7.2	Sequências didáticas	
7.3	Projetos de leitura	
7.4	Projetos de escrita	
7.5	Metodologias ativas	
7.6	Aprendizagem significativa	
8	Base Nacional Comum Curricular e o Ensino de Língua Portuguesa	54
8.1	Fundamentos da Língua Portuguesa na Base Nacional Comum Curricular	
8.2	Linguagem como prática social	
8.3	Competência comunicativa	
8.4	Multiletramentos	
8.5	Cultura digital	
8.6	Formação do leitor e produtor de textos	

- 8.7 Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular aplicadas à Língua Portuguesa
- 8.8 Competências Específicas da Área de Linguagens
- 8.9 Progressão das aprendizagens
- 8.10 Eixos estruturantes da Base Nacional Comum Curricular
- 8.11 Leitura
- 8.12 Estratégias de leitura
- 8.13 Compreensão
- 8.14 Interpretação
- 8.15 Análise crítica
- 8.16 Produção de textos
- 8.17 Planejamento
- 8.18 Escrita
- 8.19 Reescrita
- 8.20 Revisão textual
- 8.21 Oralidade
- 8.22 Escuta
- 8.23 Argumentação
- 8.24 Exposição oral
- 8.25 Debates
- 8.26 Análise linguística e semiótica
- 8.27 Reflexão sobre a língua
- 8.28 Gramática contextualizada
- 8.29 Recursos semióticos
- 8.30 Campos de atuação
- 8.31 Campo da vida cotidiana
- 8.32 Campo artístico-literário
- 8.33 Campo das práticas de estudo e pesquisa
- 8.34 Campo jornalístico-midiático
- 8.35 Campo de atuação na vida pública
- 8.36 Gêneros textuais na Base Nacional Comum Curricular
- 8.37 Conceitos
- 8.38 Classificações

8.39	Aplicações pedagógicas	
8.40	Habilidades da Base Nacional Comum Curricular	
8.41	Interpretação dos códigos	
8.42	Progressão das habilidades	
8.43	Aplicação prática	
8.44	Planejamento baseado na Base Nacional Comum Curricular	
8.45	Plano anual	
8.46	Plano de unidade	
8.47	Plano de aula	
8.48	Avaliação	
8.49	O que mais cai em concursos sobre Base Nacional Comum Curricular	
8.50	Competências	
8.51	Eixos	
8.52	Campos de atuação	
8.53	Habilidades	
9	Fonologia	92
9.1	Fonema	
9.2	Letra	
9.3	Encontros vocálicos	
9.4	Encontros consonantais	
9.5	Dígrafos	
9.6	Sílaba	
9.7	Tonicidade	
10	Ortografia Oficial	97
10.1	Novo Acordo Ortográfico	
10.2	Emprego das letras	
10.3	Acentuação gráfica	
10.4	Hífen	
11	Morfologia	100
11.1	Classes de palavras	
11.2	Substantivo	
11.3	Artigo	
11.4	Adjetivo	

11.5 Numeral	
11.6 Pronome	
11.7 Verbo	
11.8 Advérbio	
11.9 Preposição	
11.10 Conjunção	
11.11 Interjeição	
12 Estrutura e Formação de Palavras	108
12.1 Radical	
12.2 Prefixos	
12.3 Sufixos	
12.4 Derivação	
12.5 Composição	
13 Verbos	112
13.1 Flexões verbais	
13.2 Modos verbais	
13.3 Tempos verbais	
13.4 Vozes verbais	
13.5 Correlação verbal	
14 Sintaxe	116
14.1 Termos da oração	
14.2 Período simples	
14.3 Período composto	
14.4 Coordenação	
14.5 Subordinação	
15 Concordância	120
15.1 Concordância verbal	
15.2 Concordância nominal	
16 Regência	122
16.1 Regência verbal	
16.2 Regência nominal	
17 Crase	124
17.1 Conceito	

17.2 Casos obrigatórios	
17.3 Casos proibidos	
17.4 Casos facultativos	
18 Colocação Pronominal	127
18.1 Próclise	
18.2 Mesóclise	
18.3 Ênclise	
19 Semântica	130
19.1 Sinonímia	
19.2 Antonímia	
19.3 Polissemia	
19.4 Ambiguidade	
19.5 Denotação	
19.6 Conotação	
20 Estilística	135
20.1 Figuras de linguagem	
20.2 Vícios de linguagem	
20.3 Efeitos de sentido	
21 Textualidade	138
21.1 Coesão	
21.2 Coerência	
21.3 Intertextualidade	
21.4 Informatividade	
21.5 Intencionalidade	
22 Gêneros Textuais	142
22.1 Conceitos	
22.2 Características	
22.3 Classificações	
22.4 Aplicações didáticas	
23 Tipologias Textuais	146
23.1 Narração	
23.2 Descrição	
23.3 Dissertação	

23.4	Exposição	
23.5	Injunção	
24	Análise do Discurso	150
24.1	Discurso	
24.2	Ideologia	
24.3	Contexto	
24.4	Formação discursiva	
25	Literatura Brasileira	153
25.1	Quinhentismo	
25.2	Barroco	
25.3	Arcadismo	
25.4	Romantismo	
25.5	Realismo	
25.6	Naturalismo	
25.7	Parnasianismo	
25.8	Simbolismo	
25.9	Pré-Modernismo	
25.10	Modernismo	
25.11	Literatura contemporânea	
26	Literatura Portuguesa	161
26.1	Trovadorismo	
26.2	Humanismo	
26.3	Classicismo	
26.4	Barroco	
26.5	Arcadismo	
26.6	Romantismo	
26.7	Realismo	
26.8	Modernismo	
27	Leitura e Formação do Leitor	167
27.1	Práticas de leitura	
27.2	Letramento	
27.3	Letramento literário	
27.4	Formação de leitores	

28 Alfabetização e Letramento	171
28.1 Conceitos	
28.2 Diferenças	
28.3 Métodos de alfabetização	
28.4 Consciência fonológica	
28.5 Magda Soares	
28.6 Emilia Ferreiro	
28.7 Ana Teberosky	
29 Tecnologias Digitais e Ensino de Língua Portuguesa	177
29.1 Multiletramentos	
29.2 Cultura digital	
29.3 Recursos tecnológicos	
29.4 Produção textual digital	
30 Avaliação da Aprendizagem	181
30.1 Avaliação diagnóstica	
30.2 Avaliação formativa	
30.3 Avaliação somativa	
30.4 Construção de instrumentos avaliativos	
31 Educação Inclusiva e Ensino de Língua Portuguesa	185
31.1 Adaptações curriculares	
31.2 Atendimento Educacional Especializado	
31.3 Estratégias inclusivas	
31.4 Práticas acessíveis de leitura e escrita	
32 Planejamento Docente	189
32.1 Plano anual	
32.2 Plano de unidade	
32.3 Plano de aula	
32.4 Projetos interdisciplinares	
33 Políticas Públicas Educacionais	192
33.1 Plano Nacional de Educação	
33.2 Sistema de Avaliação da Educação Básica	
33.3 Índice de Desenvolvimento da Educação Básica	
33.4 Avaliações externas	

33.5 Indicadores educacionais



Fundamentos da Linguagem e da Comunicação

Linguagem



Linguagem é a capacidade humana de produzir sentidos por meio de sinais, palavras, gestos, imagens, sons e símbolos. Engloba formas verbais e não verbais, articulando pensamento, interação e cultura. Na educação, ✦ compreender linguagem exige vê-la como prática social, histórica e ideológica. Ela constrói identidades, organiza experiências e media aprendizagens. Em concursos, destaca-se a relação entre linguagem, comunicação e contexto: o sentido não é fixo, nasce da interação

● entre sujeitos, intenções e situações de uso.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Considerando a linguagem como prática social, histórica e ideológica, assinale a alternativa correta.

- a) A linguagem se limita às formas verbais e tem sentido fixo, independente do contexto.
- b) A linguagem é apenas um instrumento neutro de transmissão de informações.
- c) O sentido da linguagem nasce da interação entre sujeitos, intenções e situações de uso.
- d) A linguagem não verbal não participa da produção de sentidos.
- e) A linguagem organiza experiências, mas não media aprendizagens.

Resposta: c

A alternativa correta destaca que o sentido não é fixo, mas construído na interação entre contexto, sujeitos e intenções.

Língua

Língua é um sistema social e histórico de signos compartilhado por uma comunidade ✦. Organiza sons, palavras e regras, permitindo interação, identidade e cultura. Diferencia-se da *fala*, que é a realização individual e concreta desse sistema. É dinâmica, variável e viva ●, sofrendo mudanças no tempo e no espaço. No ensino de Língua Portuguesa, compreender a língua como prática social fortalece o uso significativo, crítico e contextualizado da comunicação ★.

Questão 2. (Pedagogflix 2026) Considerando o conceito de língua apresentado, assinale a alternativa correta.

- a) Língua é a realização individual e concreta da comunicação em situações cotidianas.
- b) Língua é um conjunto fixo de regras, sem relação com cultura, identidade ou variação.
- c) Língua é um sistema social e histórico de signos compartilhado por uma comunidade.
- d) Língua se limita à organização de sons, sem envolver palavras, regras ou interação social.
- e) Língua e fala são sinônimos, pois ambas correspondem ao uso individual da linguagem.

Resposta: c

A língua é um sistema social e histórico compartilhado por uma comunidade, diferente da fala, que é sua realização individual e concreta.

Fala

Fala é a realização individual e concreta da *língua* no cotidiano. Envolve escolhas de sons, palavras, ritmo, entonação e pausas, conforme situação, intenção e interlocutor. É variável, dinâmica e marcada por fatores sociais, regionais e culturais ◇. Diferente da língua, que é sistema social, a fala é uso efetivo, vivo, em contexto real. Nos concursos, relaciona-se à oposição *língua* × *fala*, de Saussure, e à valorização da diversidade linguística, sem preconceito ✦.

Questão 3. (Pedagogflix 2026) Na oposição língua × fala, qual alternativa caracteriza corretamente a fala?

- a) Sistema social fixo e independente do contexto.
- b) Conjunto de regras abstratas partilhadas por toda a comunidade.
- c) Uso individual e concreto da língua, variável conforme situação e interlocutor.
- d) Modelo único de expressão, sem marcas sociais ou regionais.
- e) Estrutura estável que não envolve entonação, pausas ou ritmo.

Resposta: c

A fala é a realização individual e concreta da língua no uso cotidiano, variando conforme contexto, intenção, interlocutor e fatores sociais e culturais.

Norma

Norma é o conjunto de regularidades que orienta o uso da língua em uma comunidade. Divide-se em *norma-padrão*, valorizada em contextos formais, escolares e oficiais, e *normas de uso*, ligadas às práticas reais dos falantes. Em concursos, é essencial distinguir regra prescrita ≠ uso efetivo. A escola deve ensinar a variedade prestigiada sem deslegitimar outras formas linguísticas, promovendo adequação comunicativa, consciência crítica e respeito à diversidade linguística ✦ .

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Sobre norma, assinale a alternativa correta.

- a) Norma-padrão e normas de uso são idênticas, pois ambas se restringem aos contextos oficiais.
- b) As normas de uso são as únicas formas legítimas da língua, por isso a escola não deve ensinar a variedade prestigiada.
- c) A norma-padrão deve substituir todas as demais variedades linguísticas no convívio social.
- d) Em concursos, o mais importante é desconsiderar a regra prescrita e aceitar apenas o uso efetivo dos falantes.
- e) A escola deve ensinar a variedade prestigiada sem deslegitimar outras formas linguísticas, promovendo adequação comunicativa e respeito à diversidade.

Resposta: e

A alternativa correta retoma a distinção entre norma-padrão e normas de uso, defendendo o ensino da variedade prestigiada com respeito à diversidade linguística.

Uso linguístico

Uso linguístico é a realização concreta da língua nas interações sociais, variando conforme contexto, objetivo, interlocutor e suporte. ● Envolve escolhas lexicais, sintáticas e discursivas adequadas à situação: formalidade, gênero, intencionalidade e esfera social. Na perspectiva dos concursos, relaciona-se à adequação, não à oposição rígida entre “certo” e “errado”. ✦ O falante mobiliza recursos distintos na escola, na mídia, na família e nas redes digitais. Compreender o uso linguístico fortalece a prática docente, a análise crítica e o combate ao preconceito linguístico.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) No tópico de uso linguístico, o que melhor caracteriza a adequação da língua nas interações sociais?

- a) O emprego obrigatório da norma-padrão em qualquer esfera social.
- b) A oposição rígida entre formas certas e erradas de falar.
- c) A escolha de recursos lexicais, sintáticos e discursivos conforme contexto, objetivo, interlocutor e suporte.
- d) A eliminação das variações linguísticas em ambientes escolares.
- e) A preferência por um único gênero discursivo em todas as situações.

Resposta: c

Uso linguístico refere-se à realização concreta da língua com escolhas adequadas à situação comunicativa, considerando contexto, finalidade, interlocutor e suporte.

Comunicação

Comunicação é o processo de produção e circulação de sentidos entre sujeitos, em contextos sociais e históricos. Não se limita à transmissão de informação: envolve

intenção, interação, interpretação e resposta ↔. Pode ocorrer por linguagem verbal, não verbal e mista, em situações presenciais ou digitais. No ensino de Língua Portuguesa, compreender a comunicação significa analisar quem fala, para quem, com que finalidade, por qual canal e com quais efeitos ★, valorizando práticas reais de uso da língua e a construção de sentido.

Questão 6. (Pedagogflix 2026) Considerando o conceito de comunicação apresentado, o foco mais adequado no ensino de Língua Portuguesa é analisar:

- a) apenas a transmissão de informação de um emissor para um receptor
- b) somente a correção gramatical da mensagem verbal
- c) quem fala, para quem, com que finalidade, por qual canal e com quais efeitos
- d) exclusivamente mensagens presenciais, sem considerar contextos digitais
- e) apenas a intenção do falante, sem considerar a interpretação

Resposta: c

A comunicação é entendida como produção e circulação de sentidos em contextos sociais, envolvendo intenção, interação, interpretação, canal, finalidade e efeitos.

Elementos da comunicação

Os elementos da comunicação organizam o processo comunicativo: **emissor** ✦ produz a mensagem; **receptor** ✦ interpreta; **mensagem** é o conteúdo; **código** é o sistema usado, como a língua; **canal** é o meio físico ou digital; **contexto** é a situação de referência. Ruídos 🗨 físicos, semânticos ou culturais podem comprometer a compreensão. Em sala, compreender esses elementos fortalece leitura, escrita, oralidade e análise crítica dos usos da linguagem.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) Na comunicação em sala de aula, qual elemento corresponde ao sistema usado, como a língua, para produzir e interpretar a mensagem?

- a) canal
- b) contexto
- c) mensagem
- d) código
- e) receptor

Resposta: d

Código é o sistema de sinais usado na comunicação, como a língua, permitindo produzir e compreender a mensagem.

Funções da linguagem

As funções da linguagem, propostas por Jakobson, relacionam-se ao foco da mensagem ☉. A **referencial** informa objetivamente; a **emotiva** revela sentimentos do emissor; a **conativa** busca influenciar o receptor; a **fática** testa ou mantém o canal; a **metalinguística** explica o próprio código; e a **poética** valoriza a forma da mensagem ✦. Em concursos, é essencial identificar a função predominante, sem ignorar que várias podem coexistir no mesmo enunciado.

Questão 8. (Pedagogoflix 2026) Em "Alô, você está me ouvindo bem?", predomina qual função da linguagem, considerando o foco em testar ou manter o canal de comunicação?

- a) referencial
- b) poética
- c) fática
- d) emotiva
- e) metalinguística

Resposta: c

A função fática predomina porque o enunciado verifica se o canal de comunicação está funcionando, sem priorizar informação, emoção ou explicação do código.

Variação linguística

Variação linguística é a diversidade de usos da língua conforme tempo, espaço, grupo social e situação comunicativa. Divide-se, em geral, em variação *diatópica* 🌐, *diastrática* 👥, *diafásica* 🎯 e *diacrônica* ⌚. Não há fala “errada” por natureza: há formas mais adequadas a cada contexto. Em concursos, destaque-se a diferença entre **norma-**

padrão e usos reais da língua, valorizando a competência comunicativa, a identidade cultural e o ensino sem discriminação linguística ✦.

Questão 9. (Pedagogflix 2026) Sobre variação linguística, assinale a alternativa correta.

- a) A norma-padrão elimina a diversidade de usos da língua em qualquer situação comunicativa.
- b) A variação diacrônica refere-se às diferenças de fala entre grupos sociais no mesmo tempo histórico.
- c) Há fala errada por natureza, sobretudo quando se afasta da norma-padrão.
- d) A variação linguística mostra que os usos da língua mudam conforme tempo, espaço, grupo social e situação comunicativa.
- e) O ensino de língua deve desconsiderar a identidade cultural para priorizar apenas a correção gramatical.

Resposta: d

A alternativa d resume corretamente o conceito de variação linguística e está de acordo com a valorização dos usos reais da língua sem discriminação.

Preconceito linguístico

Preconceito linguístico é a discriminação contra falantes por sua variedade de língua, sotaque, léxico ou construção sintática. Surge quando a *norma-padrão* é tratada como única forma legítima, apagando a diversidade linguística brasileira ✦. Em concursos, é essencial relacioná-lo à **Sociolinguística**: toda variedade tem regras e funciona socialmente. Na escola, combater esse preconceito exige valorizar usos reais da língua, sem negar o ensino da norma-padrão, promovendo respeito, inclusão e cidadania linguística 📖.

Questão 10. (Pedagogflix 2026) Sobre preconceito linguístico, assinale a alternativa correta.

- a) Ocorre apenas quando há erro gramatical evidente na fala do aluno.
- b) Consiste em negar o ensino da norma-padrão para valorizar somente a fala cotidiana.
- c) Surge quando a norma-padrão é tratada como única forma legítima, desvalorizando outras variedades linguísticas.

- d) Refere-se exclusivamente à discriminação por sotaque regional, sem relação com léxico ou sintaxe.
- e) É combatido na escola apenas com correção rigorosa da oralidade informal.

Resposta: c

O preconceito linguístico aparece quando se considera apenas a norma-padrão como legítima, ignorando que outras variedades também têm regras e valor social.

PEDAGO
FLEX