

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Curso Intensivo de
Conhecimentos Básicos

Guapimirim - RJ

Para Professores

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

51

QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



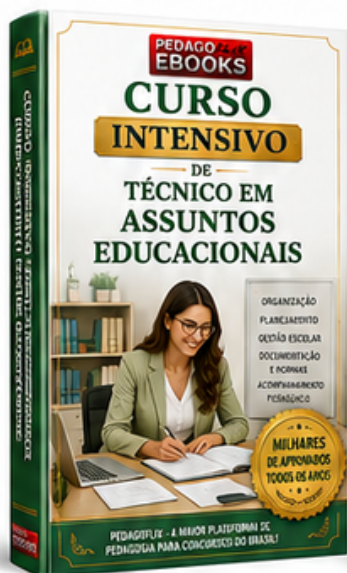
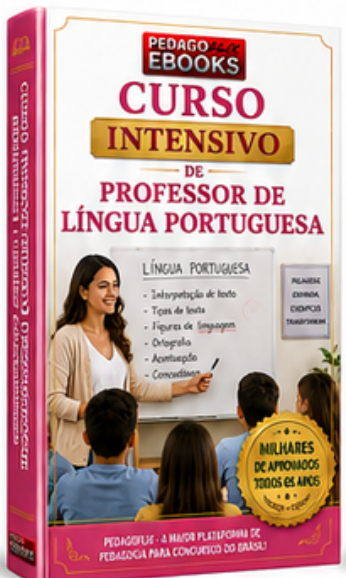
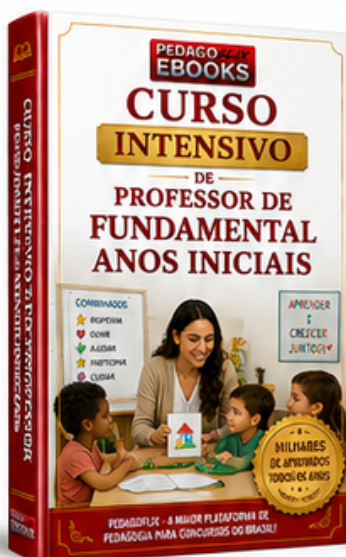
**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS

 ESTUDE ONDE QUISER •  REVISE MAIS RÁPIDO •  APRENDA COM CONTEÚDOS OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos para otimizar seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde quiser: celular, tablet, computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS

 www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Sumário

1	Conhecimentos em Língua Portuguesa	12
1.1	Compreensão e interpretação de textos	
1.2	Tipologia e gêneros textuais	
1.3	Ortografia oficial	
1.4	Acentuação gráfica	
1.5	Emprego das classes de palavras	
1.6	Concordância verbal e nominal	
1.7	Regência verbal e nominal	
1.8	Crase	
1.9	Colocação pronominal	
1.10	Pontuação	
1.11	Sintaxe da oração e do período	
1.12	Coesão e coerência textual	
1.13	Semântica: sinonímia, antonímia, polissemia e sentido das palavras no contexto	
1.14	Variação linguística e adequação da linguagem	
1.15	Reescrita e correção gramatical de frases e textos	
2	Conhecimentos em Informática Básica	30
2.1	Conceitos básicos de informática: hardware, software e periféricos	
2.2	Sistemas operacionais Windows e Linux: ambiente de trabalho, gerenciamento de arquivos e pastas e principais funcionalidades	
2.3	Pacote Microsoft Office e LibreOffice: edição de textos, planilhas eletrônicas e apresentações	
2.4	Internet, intranet e ferramentas de navegação	
2.5	Correio eletrônico e comunicação digital	
2.6	Ferramentas de produtividade e colaboração: Google Workspace, Microsoft Teams, Zoom e WhatsApp Web	
2.7	Compartilhamento de arquivos e impressoras em rede	
2.8	Armazenamento de dados em nuvem	
2.9	Segurança da informação: procedimentos de segurança da informação digital e proteção de dados	

- 2.10** Noções de redes de computadores: compartilhamento de arquivos e impressoras, noções gerais de endereçamento IP e distinção entre internet e intranet

3 Conhecimentos Gerais

11

- 3.1** Temas relevantes e acontecimentos atuais de interesse municipal, regional, nacional e internacional
- 3.2** Política, economia, sociedade e cidadania
- 3.3** Educação, saúde e meio ambiente
- 3.4** Desenvolvimento sustentável, ciência, tecnologia e inovação
- 3.5** Segurança, cultura, artes e literatura
- 3.6** Aspectos históricos, geográficos, sociais, econômicos, culturais e ambientais do Município de Guapimirim
- 3.7** Aspectos históricos, geográficos, sociais, econômicos, culturais e ambientais do Estado do Rio de Janeiro
- 3.8** Aspectos históricos, geográficos, sociais, econômicos, culturais e ambientais do Brasil

4 Conhecimentos em Legislação

55

- 4.1** Constituição da República Federativa do Brasil de 1988
- 4.2** Administração Pública: artigos 37 a 43
- 4.3** Princípios constitucionais da Administração Pública
- 4.4** Servidores públicos: ingresso, direitos, deveres, responsabilidades e regime jurídico dos agentes públicos
- 4.5** Responsabilidade civil da Administração Pública
- 4.6** Lei Orgânica do Município de Guapimirim, de 30 de junho de 1993, e suas emendas
- 4.7** Lei Complementar Municipal nº 003/2004: Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos do Município de Guapimirim e alterações
- 4.8** Lei Municipal nº 132/1996, alterada pela Lei nº 1.749/2025: Fórum dos Conselhos Escolares
- 4.9** Lei Municipal nº 171/1997: criação do Conselho Municipal de Educação
- 4.10** Lei Municipal nº 395/2002: alterações na estrutura e funcionamento do Conselho Municipal de Educação
- 4.11** Lei Municipal nº 649/2009: Plano de Carreira e Remuneração do Magistério Público Municipal
- 4.12** Lei Municipal nº 798/2013: alterações no Plano de Carreira do Magistério
- 4.13** Lei Municipal nº 1.660/2024, alterada pela Lei Municipal nº 1.772/2025: Gestão Democrática da Educação Pública no Município de Guapimirim
- 4.14** Lei Municipal nº 1.833/2026: Política Municipal de Educação

5 Conhecimentos Pedagógicos e em Legislação Aplicada

11

- 5.1** Constituição Federal de 1988: Capítulo III, Da Educação, da Cultura e do Desporto, Seção I, Da Educação, artigos 205 a 214
- 5.2** Lei Federal nº 9.394/1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
- 5.3** Educação inclusiva, diversidade cultural e direitos humanos
- 5.4** Lei Federal nº 8.069/1990: Estatuto da Criança e do Adolescente

PEDAGO
FLIX

Seja bem-vindo à **Pedagoflix** ✦ Este Ebook Intensivo foi organizado para acompanhar a sua preparação para o concurso da Prefeitura Municipal de Guapimirim, no Rio de Janeiro, com foco nos conteúdos comuns exigidos para os cargos de Professor I e Professor II. Aqui, você encontrará um material pensado para dar clareza, objetividade e direcionamento ao seu estudo, ajudando você a percorrer os temas do edital com mais segurança, organização e confiança ☆

A proposta deste material é apresentar um **resumo estruturado e estratégico** dos principais pontos cobrados, valorizando a compreensão dos conteúdos, a fixação dos conceitos essenciais e a conexão entre teoria, legislação e prática de prova. Ao longo da leitura, você poderá revisar tópicos centrais de Língua Portuguesa, como interpretação de textos, gêneros textuais, ortografia, acentuação, classes de palavras, concordância, regência, crase, pontuação, sintaxe, coesão, coerência, semântica, variação linguística e reescrita ✍ ✓

Além disso, este Ebook reúne os fundamentos de **Informática Básica**, com noções sobre hardware, software, periféricos, Windows, Linux, Microsoft Office, LibreOffice, internet, intranet, correio eletrônico, ferramentas de produtividade e colaboração, compartilhamento em rede, armazenamento em nuvem, segurança da informação e noções de redes de computadores. Você também estudará **Conhecimentos Gerais**, com atenção aos acontecimentos atuais e aos aspectos históricos, geográficos, sociais, econômicos, culturais e ambientais de Guapimirim, do Estado do Rio de Janeiro e do Brasil 🗺 🌐

Por fim, o material contempla os eixos de **Legislação e Conhecimentos Pedagógicos e em Legislação Aplicada**, abordando a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, a Administração Pública, os servidores públicos, a Lei Orgânica do Município de Guapimirim, o Regime Jurídico Único, a legislação municipal da educação, a LDB, os artigos 205 a 214 da Constituição Federal, a educação inclusiva, a diversidade cultural, os direitos humanos e o Estatuto da Criança e do Adolescente. Com estudo consistente, atenção aos detalhes e revisão ativa, você poderá transformar este conteúdo em um grande aliado na sua trajetória ✦ *Conte com a Pedagoflix e siga firme na sua preparação 🚀*

Conhecimentos em Língua Portuguesa

Compreensão e interpretação de textos



Compreender um texto é captar a ideia central, as ideias secundárias e a finalidade comunicativa. Interpretar é ir além da superfície, relacionando pistas linguísticas, contexto, intenção do enunciador e efeitos de sentido. Em provas, a leitura eficiente exige atenção ao que está **explícito** e ao que está **implícito** ♦. O sentido não nasce de palavras isoladas, mas da articulação entre título, vocabulário, conectivos, pontuação, imagens de linguagem e situação de produção.

A identificação do **tema** responde ao assunto geral. A **tese** revela o posicionamento defendido. Já os **argumentos** sustentam essa tese por meio de exemplos, dados, comparações, causas e consequências. Em textos narrativos, ganha destaque a sequência dos fatos, o conflito e o foco narrativo. Em textos informativos, prevalecem objetividade, organização lógica e precisão vocabular. Em textos opinativos, verbos, adjetivos e modalizadores indicam julgamento, dúvida, certeza ou crítica.

- **Denotação:** sentido literal.
- **Conotação:** sentido figurado, simbólico, expressivo.
- **Inferência:** conclusão construída pelo leitor a partir de indícios.
- **Pressuposto:** informação subentendida como verdadeira.
- **Subentendido:** sentido sugerido, dependente do contexto.

Também é essencial perceber relações semânticas marcadas por conectivos: *porque* indica causa, *porém* sugere oposição, *portanto* aponta conclusão, *embora* introduz concessão. Essas marcas funcionam como setas → que orientam a progressão das ideias. A troca de um conectivo pode alterar profundamente o sentido.

Na resolução de questões, convém: ① ler o comando com precisão; ② localizar palavras-chave; ③ evitar respostas baseadas em opinião pessoal; ④ conferir se a alternativa respeita integralmente o texto; ⑤ desconfiar de opções extremas, generalizantes ou que distorcem trechos. Interpretar bem é ler com método, sensibilidade e lógica ♦.

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Em compreensão e interpretação de textos, qual alternativa expressa corretamente a diferença entre compreender e interpretar, segundo o texto?

- a) Compreender é identificar apenas o tema, e interpretar é localizar conectivos.
- b) Compreender é fazer inferências, e interpretar é repetir o que está explícito.
- c) Compreender é captar a ideia central, as secundárias e a finalidade; interpretar é relacionar pistas linguísticas, contexto, intenção e efeitos de sentido.
- d) Compreender e interpretar são sinônimos e dependem apenas do vocabulário isolado.
- e) Compreender dispensa atenção ao implícito, enquanto interpretar depende só da opinião pessoal.

Resposta: c

O texto distingue claramente compreender de interpretar: a primeira ação capta o conteúdo básico; a segunda aprofunda os sentidos com base em pistas do próprio texto e do contexto.

Tipologia e gêneros textuais

Tipologia textual corresponde à forma de organização predominante de um enunciado. As tipologias centrais são **narração, descrição, dissertação ou exposição, argumentação e injunção**. Na narração, há fatos, personagens, tempo e espaço, com progressão de ações ⌚. Na descrição, predominam características, estados e detalhes de pessoas, objetos ou ambientes. Na dissertação expositiva, o foco recai na apresentação de ideias, conceitos e informações. Na argumentação, aparece a defesa de um ponto de vista com razões, exemplos e estratégias persuasivas. Na injunção, há orientação, ordem, conselho ou instrução ✓.

Gênero textual é a manifestação concreta usada nas práticas sociais. Cada gênero possui finalidade, público, suporte, linguagem e estrutura relativamente estáveis. Assim, notícia, reportagem, carta, e-mail, edital, receita, bula, anúncio, meme, ata, requerimento e artigo de opinião são gêneros distintos ✦. Um mesmo gênero pode reunir mais de uma tipologia: uma reportagem pode narrar fatos, descrever cenários e expor dados; um artigo de opinião combina exposição e argumentação; uma receita traz injunção com verbos no imperativo ou no infinitivo.

Em provas, a distinção exige observar:

- **finalidade comunicativa** → informar, convencer, instruir, relatar, registrar;
- **marcas linguísticas** → verbos de ação, adjetivos, conectivos argumentativos, modalizadores;
- **estrutura** → título, assinatura, interlocução, etapas, tese, conclusão;

- **suporte e circulação** → jornal, rede social, esfera escolar, administrativa ou jurídica.

Exemplos úteis: *conto* e *crônica* tendem à narração; *laudo* e *retrato verbal*, à descrição; *verbetes* e *resumos*, à exposição; *editorial* e *artigo de opinião*, à argumentação; *manual* e *regulamento*, à injunção. ♦ Nem sempre há pureza tipológica: o que define a resposta correta é a **predominância**. Reconhecer essa predominância evita confundir forma social do texto, que é o gênero, com o modo de organização discursiva, que é a tipologia.

Questão 2. (Pedagogflox 2026) Em uma prova, o candidato lê um texto do gênero receita, com verbos no imperativo e finalidade de orientar etapas. A tipologia textual predominante é:

- a) narração
- b) descrição
- c) injunção
- d) argumentação
- e) dissertação expositiva

Resposta: c

Receita é um gênero que, em geral, apresenta instruções e orientação de ações, o que caracteriza a predominância da injunção.

Ortografia oficial

A ortografia oficial corresponde ao conjunto de normas que regula a escrita correta das palavras da língua portuguesa. Em concursos, a cobrança costuma envolver grafia, uso de letras, hífen e distinção entre formas parecidas. Dominar esse conteúdo exige atenção ao padrão culto e às regras do Acordo Ortográfico. ✍️

Entre os pontos mais recorrentes, destacam-se as trocas entre **s, z, x, ch, g** e **j**, além de terminações como **-ção, -são, -ssão** e **-izar**. A escrita correta depende, muitas vezes, da origem da palavra e do uso consagrado: **análise, pesquisa, exceção, mexer, jeito, viagem**, mas **viajem** apenas como forma verbal. ⚠️

- **Mas** indica oposição; **mais** indica intensidade ou acréscimo.
- **Onde** refere-se a lugar; **aonde** indica movimento.
- **Há** expressa tempo decorrido ou existência; **a** pode indicar preposição.
- **Porque, por que, porquê** e **por quê** variam conforme a função na frase.

O hífen também merece cuidado. Usa-se, por exemplo, em palavras com prefixo quando o segundo elemento começa com a mesma vogal ou com **h**: **micro-ondas, anti-inflamatório**,

pré-história. Em muitos casos, o hífen desaparece: **autoescola, infraestrutura, antissocial.** ✓

Após o Acordo Ortográfico, caíram alguns acentos e o trema foi abolido, mas a grafia correta continua sendo exigida: **ideia, assembleia, feiura, linguíça.** Permanecem formas como **pôde** e **tem/têm**, fundamentais para evitar ambiguidade. ●

A melhor estratégia é ler com atenção, observar famílias de palavras e revisar erros frequentes. Em prova, a ortografia aparece tanto de forma direta quanto associada à reescrita, à interpretação e à correção gramatical. Quem escreve com precisão transmite clareza, segurança e domínio da norma-padrão. 🚀

Questão 3. (Pedagoglix 2026) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente segundo a ortografia oficial.

- a) microondas, infra-estrutura, ideia
- b) antiinflamatório, lingüiça, pesquisa
- c) auto-escola, exceção, viagem
- d) préhistória, feiúra, mexer
- e) assembleia, antissocial, viagem

Resposta: e

A alternativa E apresenta apenas formas corretas: “assembleia” sem acento, “antissocial” sem hífen e “viagem” como substantivo.

Acentuação gráfica

A acentuação gráfica organiza a escrita e ajuda a distinguir **pronúncia, tonicidade** e, em alguns casos, **sentido** das palavras. O ponto de partida é identificar a sílaba tônica: *última*, *penúltima* ou *antepenúltima*. Assim, as palavras classificam-se em **oxítonas, paroxítonas** e **proparoxítonas** ✦.

Oxítonas recebem acento quando terminam em **a(s), e(s), o(s), em, ens**: *sofá, café, cipó, armazém, parabéns*. **Paroxítonas** são acentuadas quando **não** terminam nessas formas regulares, aparecendo em finais como **l, n, r, x, i(s), u(s), ão(s), um(uns), ps**: *fácil, hífen, caráter, tórax, júri, vírus, órfão, álbum, bíceps*. **Todas as proparoxítonas** são acentuadas: *lâmpada, matemática, público* ✦.

Também merecem atenção os **monossílabos tônicos**, acentuados quando terminam em **a(s), e(s), o(s)**: *pá, pé, nós*. Já os **ditongos abertos** *éi, éu* e *ói* recebem acento em palavras oxítonas: *anéis, chapéu, herói*. Nas paroxítonas, após o Acordo Ortográfico, não se acentuam formas como *ideia* e *jiboia* △.

O **hiato** ocorre quando vogais se separam em sílabas diferentes. Acentuam-se **i** e **u** tônicos, sozinhos ou seguidos de **s**: *saída, baú, país*. Não há acento quando vêm seguidos de **nh**: *rainha*, nem quando formam sílaba com ditongo anterior em certas paroxítonas: *feiura, baiuca*.

O acento diferencial foi bastante reduzido, mas permanece em casos essenciais: *pôde* × *pode*; *pôr* × *por*. Em provas, atenção a formas verbais e plurais: *tem* × *têm*; *vem* × *vêm* ★.

- **Não se acentuam:** *voo, enjoo, creem, leem*.
- **Dica estratégica:** localizar a sílaba tônica antes de aplicar a regra.
- **Erro frequente:** confundir pronúncia regional com norma-padrão.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente acentuadas segundo as regras de oxítonas, hiato e acento diferencial.

- a) ideia, jiboia, feiura
- b) voo, enjôo, lêem
- c) rainha, baiúca, pôr
- d) heroi, café, parabens
- e) sofá, país, pôr

Resposta: e

“sofá” é oxítônica terminada em a, “país” tem hiato com i tônico e “pôr” mantém acento diferencial.

Emprego das classes de palavras

As classes de palavras organizam a língua e orientam o sentido das frases. Em provas, o foco recai no valor semântico, na função sintática e no uso adequado em diferentes contextos.

✦ O **substantivo** nomeia seres, ações, estados e ideias: *escola, leitura, esperança*. O **adjetivo** caracteriza o substantivo: *aluno dedicado*. O **artigo** define ou indefinida o nome: *o professor, uma atividade*. O **numeral** indica quantidade, ordem, fração ou multiplicação: *dois, primeiro, meio, dobro*.

O **pronome** substitui, acompanha ou retoma termos, evitando repetições e fortalecendo a coesão: *ela, este, alguém, cujo*. Atenção ao valor de cada tipo: pessoal, possessivo, demonstrativo, indefinido, relativo, interrogativo. O **verbo** expressa ação, estado, mudança ou fenômeno da natureza e varia em tempo, modo, número e pessoa. Já o **advérbio** modifica verbo, adjetivo ou outro advérbio, indicando circunstâncias como tempo, lugar, modo e intensidade: *ontem, aqui, bem, muito*. ▀

A **preposição** liga palavras e estabelece relações de sentido: *livro de matemática, voltar para casa*. A **conjunção** conecta orações ou termos, exprimindo adição, oposição, causa, condição, conclusão e outras relações: *e, mas, porque, se, portanto*. A **interjeição** traduz emoções e apelos: *ah, cuidado, bravo*. ✓

- **Há** indica tempo decorrido; **a**, tempo futuro ou distância.
- **Mal** se opõe a **bem**; **mau** se opõe a **bom**.
- **Onde** sugere permanência; **aonde**, movimento.
- **Meio** pode ser numeral ou advérbio: *meio litro; meio cansada*.

Muitas questões exploram mudança de classe com alteração de sentido: *o jantar* – substantivo; *jantar cedo* – verbo. Também é comum a palavra invariável atuar em diferentes contextos: *como* pode ser verbo, conjunção, advérbio ou preposição, conforme a frase. ▀ O domínio das classes de palavras exige leitura atenta, análise do contexto e observação da função exercida na oração.

Questão 5. (Pedagogoflix 2026) Em qual alternativa o emprego das classes de palavras está corretamente analisado?

- Em "jantar cedo", "jantar" atua como verbo e não como substantivo.
- Em "aonde você mora?", o termo "aonde" indica permanência.
- Em "há dois anos", o verbo "há" indica tempo futuro.
- Em "aluno dedicado", "dedicado" é substantivo por nomear um ser.
- Em "meio litro", a palavra "meio" é advérbio de intensidade.

Resposta: a

Em "jantar cedo", a palavra "jantar" expressa ação, portanto é verbo. O contexto define a classe gramatical.

Concordância verbal e nominal

A concordância é a relação de ajuste entre palavras da oração. Na **concordância verbal**, o verbo concorda com o sujeito em número e pessoa: *os professores participaram; a equipe organizou*. Quando o sujeito é composto, o verbo vai, em regra, para o plural: *direção e docentes planejaram*. Se os núcleos formam ideia de soma gradual ou aparecem resumidos por expressão como *tudo*, pode ocorrer concordância no singular: *o cansaço, a pressão, a rotina, tudo pesa*. ✓.

Casos cobrados em prova incluem expressões partitivas e quantitativas. Em *a maioria dos candidatos acertou/acertaram*, admitem-se as duas formas, conforme o foco recaia no núcleo

maioria ou no termo plural. Com porcentagem, o verbo concorda com o número: *10% faltaram*; *1% faltou*. Com nomes coletivos, prevalece o singular: *a turma chegou*. Já em estruturas com *mais de um*, usa-se, em geral, o singular: *mais de um aluno recorreu*; com ideia de reciprocidade, plural: *mais de um candidato se cumprimentaram*.

Também merecem atenção os verbos impessoais. **Haver**, no sentido de existir, fica no singular: *há vagas*, *havia recursos*. O mesmo ocorre com *fazer* indicando tempo decorrido: *faz dois anos* ⌚. Verbos que indicam fenômenos da natureza tendem ao singular quando usados literalmente: *choveu ontem*.

Na **concordância nominal**, artigos, adjetivos, pronomes e numerais concordam com o substantivo: *provas difíceis*, *aluna dedicada*. Se um adjetivo se refere a dois ou mais substantivos, pode ir para o plural: *ensino e aprendizagem significativos*. Quando posposto a substantivos de gêneros diferentes, prevalece o masculino plural: *gestão e prática pedagógica eficientes* ou *eficientes*, conforme a construção.

- **Anexo, incluso, mesmo, próprio** variam: *seguiram anexas as fichas* ✦.
- **Meio e bastante** variam quando adjetivos, mas podem ficar invariáveis como advérbios: *meias palavras*; *ficaram meio preocupados*.
- **É proibido, é necessário, é bom** ficam invariáveis sem artigo: *é proibido entrada*; com artigo, variam: *é proibida a entrada*.

Em concursos, a chave é perceber o núcleo do sujeito e o termo a que o modificador se liga. Concordar não é decorar frases soltas; é identificar relações sintáticas com atenção, lógica e precisão ♣.

Questão 6. (Pedagogflex 2026) Assinale a alternativa em que a concordância verbal e nominal está de acordo com a norma-padrão.

- Haviam vagas e faziam dois anos da última seleção.
- Mais de um candidato se cumprimentou no corredor.
- É proibido a entrada de pessoas sem identificação.
- Seguiam anexa as fichas do processo.
- O cansaço, a pressão, a rotina, tudo pesa.

Resposta: e

A alternativa e está correta porque a expressão resumidora “tudo” permite a concordância no singular: “tudo pesa”.

Regência verbal e nominal