

PEDAGOFLEX

— E-BOOKS —

Ceará

Conhecimentos Específicos (P2) – Professor de História

Resumo

- ✓ **LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA**
- ✓ **ACESSO IMEDIATO**
- ✓ **CONTEÚDO ATUALIZADO**
- ✓ **FÁCIL DE CONSULTAR**
- ✓ **CUSTO-BENEFÍCIO**
- ✓ **FOCADO PARA CONCURSOS**

157
QUESTÕES COMENTADAS

PIRATARIA É CRIME!



Aviso Importante – Pirataria é Crime

Este material é protegido pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998). A reprodução, distribuição, venda, compartilhamento ou qualquer outra forma de uso indevido sem autorização expressa do autor constitui crime e pode gerar responsabilidade civil e criminal.

 **Atenção concurseiro:** Nos processos seletivos, há a etapa de avaliação da vida pregressa, que inclui a análise dos antecedentes criminais. Assim, qualquer envolvimento com pirataria pode comprometer sua aprovação no concurso e inviabilizar a posse no cargo público.

 Este e-book é de uso exclusivamente pessoal e intransferível. Não compartilhe, não repasse e não permita a circulação ilegal deste material. Respeitar os direitos autorais é também respeitar sua trajetória rumo à aprovação.

 Valorize o conhecimento, apoie a educação e lembre-se: pirataria é crime, não arrisque o seu futuro!

DENUNCIE: WHASTAPP 81 9787-9819

PEDAGOFlix

PARTICIPE DO NOSSO GRUPO DE ESTUDOS GRATUITO DO WHATSAPP!



TEMOS GRUPOS NO WHATSAPP
PARA TODOS OS ESTADOS
DO BRASIL!



**+ DE 50 MIL
PARTICIPANTES
EM TODO O BRASIL!**



**MILHARES DE ALUNOS
JÁ APROVADOS
COM A PEDAGOFlix!**

NO NOSSO GRUPO VOCÊ TEM ACESSO A:



**SIMULADOS
DIÁRIOS**



**AULAS
GRATUITAS**



**MATERIAIS
DE ESTUDO**



**INFORMAÇÕES
DE CONCURSOS**



**DICAS DE
PROFESSORES**



**E MUITO
MAIS!**



POR QUE PARTICIPAR?

- ✓ Conteúdos atualizados todos os dias
- ✓ Materiais exclusivos e direcionados
- ✓ Dicas valiosas de professores e aprovados
- ✓ Avisos e oportunidades de concursos
- ✓ Motivação e apoio de quem está no mesmo objetivo que você!



**É GRATUITO!
É NO WHATSAPP!
É PARA VOCÊ!**



**SUA APROVAÇÃO COMEÇA
COM AS ESCOLHAS CERTAS!**

Entre agora no grupo do seu Estado
e estude com quem está no mesmo
objetivo que você!



**ENTRE AGORA MESMO!
81 9787-9819**



ACESSE TAMBÉM:
WWW.LOJA.PEDAGOFlix.COM.BR/GRUPOSWhatsApp

CONHEÇA NOSSOS EBOOKS



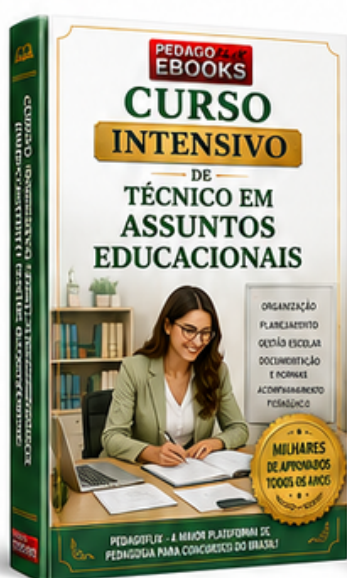
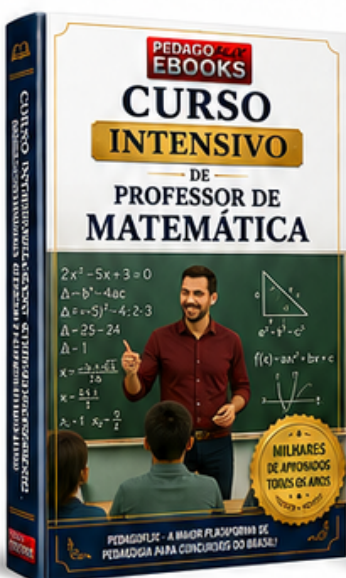
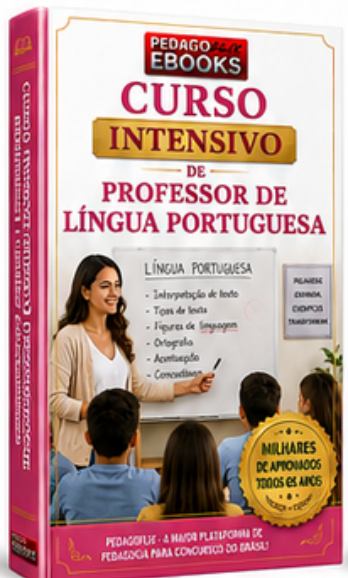
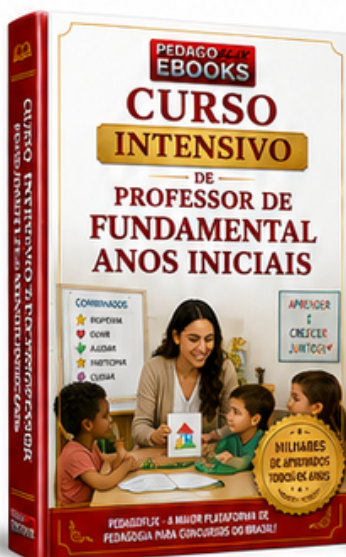
ESTUDE ONDE QUISER



REVISE MAIS RÁPIDO



APRENDA COM CONTEÚDOS
OBJETIVOS E ATUALIZADOS



E MUITO MAIS!



CONTEÚDO ATUALIZADO

Sempre de acordo com
os editais mais recentes



REVISÃO RÁPIDA

Materiais objetivos
para otimizar
seu tempo



ESTUDE EM QUALQUER DISPOSITIVO

Acesse quando e onde
quiser: celular, tablet,
computador ou e-reader



FOCO NO QUE REALMENTE CAI NAS PROVAS

Conteúdo selecionado
para o que mais importa



ACESSE AGORA NOSSA LOJA DE EBOOKS



www.loja.pedagoflix.com.br/ebooks



PEDAGOFlix

A MAIOR PLATAFORMA DE PEDAGOGIA DO BRASIL

— CONHEÇA A PEDAGOFlix —



A Pedagogoflix é a **maior e mais completa** plataforma de **pedagogia para concursos** do Brasil, criada para preparar professores e pedagogos que desejam conquistar a aprovação e se destacar na prática educacional.



Fundada em outubro de 2020 pelo Professor Alonso, a Pedagogoflix nasceu com a missão de oferecer uma preparação de alta qualidade, acessível e realmente eficiente para quem sonha com a aprovação.



Hoje, a Pedagogoflix reúne **duas plataformas completas** de preparação para atender o aluno em todas as etapas dos estudos:



PLATAFORMA DE VIDEOAULAS



Mais de **1.000 videoaulas** com os melhores professores.



Conteúdos organizados e atualizados de acordo com os editais.



Metodologia objetiva e focada no que realmente cai na prova.



Aulas que facilitam o aprendizado e potencializam seus resultados.



WWW.PEDAGOFlix.COM.BR



PLATAFORMA DE QUESTÕES



O **maior** site de questões de pedagogia do Brasil.



Mais de **100.000** questões comentadas e organizadas por assunto.



Ideal para treinar, revisar conteúdos, testar conhecimentos e evoluir.



Estude de forma inteligente e aumente sua segurança para a prova.



WWW.QUESTOES.PEDAGOFlix.COM.BR



Já são **milhares de alunos aprovados** em todo o Brasil, consolidando a Pedagogoflix como uma das maiores referências nacionais em preparação para concursos na área da pedagogia.

E O MELHOR:

PLANOS A PARTIR DE R\$ 29,90 POR MÊS

Entre em contato com a nossa equipe, conheça a plataforma ideal para o seu momento e dê hoje mesmo **o próximo passo rumo à sua aprovação!**



81 99787-9819

Fale conosco pelo **WhatsApp!**

PROFESSOR ALONSO

EXPERIÊNCIA QUE APROVA E INSPIRA



Professor Alonso, natural do Rio de Janeiro, construiu uma trajetória marcada por disciplina, dedicação e resultados concretos em concursos públicos. Em 1999, iniciou sua caminhada de sucesso ao conquistar o 11º lugar no concorrido concurso do Colégio Naval da Marinha do Brasil, destacando-se entre mais de 10 mil candidatos. Serviu à Marinha por 16 anos, onde alcançou o posto de Capitão, experiência que consolidou sua liderança, disciplina e compromisso com a excelência.

Após a carreira militar, voltou-se aos concursos civis e, em 2014, conquistou a 7ª colocação para Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco, cargo que exerce atualmente. Ao longo de sua jornada, também foi aprovado em outros concursos de destaque, como Analista Administrativo do TRF1 e Auditor Fiscal da Prefeitura de Recife.

A partir de 2014, uniu sua paixão pelo ensino e pela pedagogia à experiência de concurseiro vitorioso, passando a atuar como coach de concursos e professor dedicado à preparação de candidatos. Milhares de alunos já foram orientados por suas técnicas de estudo, planejamento e, principalmente, por sua forma clara e objetiva de ensinar.

Em 2020, fundou a PEDAGOFLEX, maior plataforma de pedagogia para concursos do Brasil, que hoje conta com milhares de aulas exclusivas e já se consolidou como referência nacional em aprovações.

Formação Acadêmica:

- Graduado em Ciências Navais (Administração) pela Escola Naval.
- Pós-graduado em Pedagogia Transformadora pela PUC.
- Certificado em Coaching pelo Instituto CEFOSPE.

Carreira e Aprovações:

- 16 anos como Oficial da Marinha do Brasil (Capitão).
- Auditor Fiscal da Receita Estadual de Pernambuco.
- Fundador e professor da PEDAGOFLEX.
- Aprovado em concursos de alto nível: Colégio Naval (1999), TRF1 (2011), Prefeitura de Recife (2014), Receita de Pernambuco (2014).



PEDAGOFlix

DÊ UM PLAY NA SUA
APROVAÇÃO!



PROFESSOR ALONSO

Você está diante do Ebook Resumo de **Conhecimentos Específicos (P2) – Professor de História**, elaborado para o edital **014/2026 – SEDUC/SEPLAG**, no Ceará. 📖🌟 A Pedagogoflix preparou este material para apoiar uma revisão estratégica, organizada e direcionada aos conteúdos previstos para a seleção, fortalecendo sua preparação com foco no que pode fazer diferença na prova.

Este resumo apresenta os principais pontos do edital de forma objetiva, priorizando temas recorrentes em concursos: **saberes históricos, fontes, temporalidades, memória, patrimônio, oralidade e historiografia**, além das competências, habilidades, Base Nacional Comum Curricular e Documento Curricular Referencial do Ceará. 🎯 Você também encontrará a trajetória das sociedades humanas, da pré-história às civilizações da Antiguidade, passando pelo mundo feudal, pela civilização islâmica, pelos reinos africanos e pela modernidade europeia.

A preparação avança pelas histórias da América, do Brasil e do Ceará, com atenção à colonização, aos povos indígenas, ao trabalho escravo, às resistências, às independências, ao Império, à República e ao Brasil contemporâneo. 🌍📖 Os conteúdos cearenses aparecem em diferentes períodos históricos, incluindo o Ceará colonial, monárquico, republicano e do século XXI, aspecto que merece atenção especial em uma seleção vinculada à rede estadual.

Você revisará ainda as revoluções burguesas, o imperialismo, as guerras mundiais, a Revolução Russa, os regimes totalitários, a Guerra Fria, a globalização e os desafios do mundo no século XXI, como a questão palestina, os BRICS, as questões socioambientais, as novas mídias, as fake news e o poder das grandes empresas de tecnologia. ✦ Estude com constância e atenção às relações entre processos históricos, organização econômica, social, política e cultural: **esse olhar articulado é essencial para sua aprovação.**

Sumário

1	O Saber Histórico e o Ensino de História	15
1.1	Concepções do saber histórico	
1.2	Fontes históricas	
1.3	Temporalidades históricas	
1.4	Patrimônio histórico e cultural	
1.5	Memória e história	
1.6	Oralidade	
1.7	Novas temáticas da História	
1.8	Dinâmica historiográfica	
1.9	Influência da historiografia no currículo e no ensino de História	
2	Origens e Evolução dos Seres Humanos	21
2.1	Dinâmicas de formação das sociedades humanas na pré-história	
2.2	Migrações humanas	
2.3	Povoamento da América	
2.4	Revolução agrícola	
2.5	Formação das primeiras civilizações	
3	Organização Econômica, Social e Cultural na Antiguidade	25
3.1	Civilização egípcia	
3.2	Civilizações mesopotâmicas	
3.3	Reino de Kush	
3.4	Reino de Axum	
3.5	Civilização persa	
3.6	Civilização fenícia	
3.7	Civilização palestina	
3.8	Civilizações chinesas na Antiguidade	
3.9	Civilizações indianas na Antiguidade	
3.10	Antiguidade grega	
3.11	Antiguidade romana	
3.12	Organização econômica, social e cultural das sociedades antigas	
4	Mundo Feudal, Civilização Islâmica e Reinos Africanos	33
4.1	Formação do Ocidente Cristão	

4.2	Feudalismo	
4.3	Islamização da Arábia	
4.4	Expansão do Islã pela Ásia e pela África	
4.5	Reinos e impérios africanos dos séculos V ao XV	
4.6	Império do Mali	
4.7	Império Songai	
4.8	Grande Zimbábwe	
4.9	Organização econômica, social, política e cultural dos reinos africanos	
5	Modernidade e Expansão Europeia	39
5.1	Renascimento cultural	
5.2	Reformas religiosas	
5.3	Expansão marítima europeia	
5.4	Centralização dos Estados Nacionais modernos	
5.5	Absolutismo monárquico	
5.6	Pensamento ilustrado	
6	América Pré-Colombiana e Colonização Europeia	43
6.1	Civilização Inca	
6.2	Civilização Maia	
6.3	Civilização Asteca	
6.4	Conquista europeia da América	
6.5	Sistemas de exploração espanhola	
6.6	Sistemas de exploração inglesa	
6.7	Impactos da colonização europeia sobre os povos americanos	
7	América Colonial Portuguesa	48
7.1	Sociedade e cultura dos povos indígenas	
7.2	Chegada dos europeus ao Brasil	
7.3	Administração colonial portuguesa	
7.4	Ciclos econômicos do Brasil colonial	
7.5	Organização fundiária	
7.6	Trabalho escravo	
7.7	Resistência negra	
7.8	Resistência indígena	
7.9	Movimentos nativistas	
7.10	Movimentos emancipacionistas	
7.11	Ceará durante o período colonial	

8	Revoluções Burguesas	56
8.1	Pioneirismo britânico na Revolução Industrial	
8.2	Revolução Industrial	
8.3	Revolução Francesa	
8.4	Impactos globais da Revolução Industrial	
8.5	Impactos globais da Revolução Francesa	
8.6	Transformações econômicas, sociais e políticas provocadas pelas revoluções burguesas	
9	Independências das Colônias nas Américas	60
9.1	Independência dos Estados Unidos	
9.2	Emancipação política do Caribe	
9.3	Emancipação política da América Espanhola	
9.4	Independência do Brasil	
9.5	Contextos, agentes sociais e consequências das independências americanas	
10	Brasil durante o Império	64
10.1	Organização econômica do Brasil imperial	
10.2	Organização social do Brasil imperial	
10.3	Organização política do Brasil imperial	
10.4	Organização cultural do Brasil imperial	
10.5	Conflitos internacionais	
10.6	Revoltas e movimentos sociais	
10.7	Abolição da escravidão	
10.8	Movimento Republicano no Brasil	
10.9	Economia no Ceará durante o regime monárquico	
10.10	Sociedade no Ceará durante o regime monárquico	
10.11	Política no Ceará durante o regime monárquico	
11	Imperialismo, Nacionalismo e Doutrinas Sociais no Século XIX	72
11.1	Neocolonialismo europeu na África	
11.2	Neocolonialismo europeu na Ásia	
11.3	Nacionalismo europeu	
11.4	Unificação da Itália	
11.5	Unificação da Alemanha	
11.6	Doutrina Monroe	
11.7	Imperialismo estadunidense no continente americano	
11.8	Doutrinas sociais do século XIX	

12	Guerras Mundiais, Revolução Russa e Regimes Totalitários	78
12.1	Disputas coloniais	
12.2	Primeira Grande Guerra	
12.3	Revolução Russa de 1917	
12.4	Criação da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas	
12.5	Crise de 1929	
12.6	Surgimento dos regimes totalitários	
12.7	Fascismo	
12.8	Nazismo	
12.9	Segunda Grande Guerra Mundial	
12.10	Ordem mundial bipolar	
13	Mundo Contemporâneo	85
13.1	Guerra Fria	
13.2	Criação do Estado de Israel	
13.3	Descolonização afro-asiática	
13.4	Revolução Chinesa	
13.5	Revolução Vietnamita	
13.6	Revolução Cubana	
13.7	Revolução Iraniana	
13.8	Ditaduras na América Latina	
13.9	Fim da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas	
13.10	Globalização	
13.11	Neoliberalismo	
13.12	Formação de blocos de integração regional	
14	Brasil e Ceará durante a República	93
14.1	República Velha	
14.2	Era Vargas	
14.3	Populismo	
14.4	Ditadura Civil-Militar	
14.5	Redemocratização	
14.6	Estrutura econômica do Brasil republicano	
14.7	Mudanças e permanências no Brasil republicano	
14.8	Movimentos sociais no Brasil republicano	
14.9	Movimentos políticos no Brasil republicano	
14.10	Movimentos culturais no Brasil republicano	

14.11	Estrutura econômica do Ceará republicano	
14.12	Mudanças e permanências no Ceará republicano	
14.13	Movimentos sociais no Ceará republicano	
14.14	Movimentos políticos no Ceará republicano	
14.15	Movimentos culturais no Ceará republicano	
15	Brasil Atual	103
15.1	Constituição Federal de 1988	
15.2	Avanços e conquistas sociais após a Constituição Federal de 1988	
15.3	Movimentos de luta por transformação social	
15.4	Brasil no século XXI	
15.5	Ceará no século XXI	
15.6	Economia brasileira contemporânea	
15.7	Sociedade brasileira contemporânea	
15.8	Política brasileira contemporânea	
15.9	Cultura brasileira contemporânea	
15.10	Economia cearense contemporânea	
15.11	Sociedade cearense contemporânea	
15.12	Política cearense contemporânea	
15.13	Cultura cearense contemporânea	
16	O Mundo no Século XXI	112
16.1	Crise do Estado de Bem-Estar Social	
16.2	Conflitos no Oriente Médio	
16.3	Questão Palestina	
16.4	BRICS	
16.5	Impactos do BRICS na economia mundial	
16.6	Impactos do BRICS na política mundial	
16.7	Questões socioambientais	
16.8	Populações tradicionais	
16.9	Novas mídias	
16.10	Fake news	
16.11	Poder das grandes empresas de tecnologia	
16.12	Avanço da extrema direita	
17	Competências e Habilidades para o Ensino de História	120
17.1	Competências propostas para o componente curricular de História	
17.2	Habilidades propostas para o componente curricular de História	

17.3 Base Nacional Comum Curricular

17.4 Documento Curricular Referencial do Ceará

17.5 Ensino de História na educação básica

17.6 Articulação entre competências, habilidades, currículo e práticas pedagógicas

PEDAGO
FLEX

O Saber Histórico e o Ensino de História

Concepções do saber histórico



O saber histórico é produzido por **problemas, fontes, métodos e interpretações**. Não corresponde à simples memorização do passado: investiga ações humanas no tempo, considerando permanências, mudanças, conflitos e diferentes sujeitos. ⌚

A concepção positivista valoriza fatos e documentos oficiais; a marxista enfatiza classes e relações de produção; a *Nova História* amplia fontes, temas e vozes sociais. 📖 No ensino, importa desenvolver consciência histórica, análise crítica e compreensão da relação entre passado, presente e futuro. ✦

Questão 1. (Pedagogflix 2026) Considerando as concepções do saber histórico e suas implicações para o ensino de História, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A Nova História restringe as fontes históricas aos documentos oficiais, preservando exclusivamente as vozes dos grupos dominantes.
- ☐ O saber histórico é construído a partir de problemas, fontes, métodos e interpretações, investigando ações humanas no tempo.
- ☐ A concepção positivista prioriza as relações de produção e os conflitos entre classes sociais como eixo central da explicação histórica.

Resposta: E, C, E

Fontes históricas

⌚ Fontes históricas são vestígios produzidos ou utilizados por sociedades, essenciais para investigar o passado. Incluem escritos, imagens, objetos, relatos orais, mapas, músicas, monumentos e registros digitais.



No ensino, devem ser problematizadas: **quem produziu, com qual intenção, para quem e em qual contexto**. A análise crítica evita tratar fontes como verdades absolutas e valoriza memórias, silêncios e múltiplas perspectivas.

Questão 2. (Pedagogoflix 2026) No ensino de História, a análise crítica de uma fonte exige, principalmente,

- a) considerá-la uma verdade objetiva sobre o passado.
- b) identificar autoria, intenção, destinatário e contexto de produção.
- c) utilizar apenas documentos escritos e oficiais.
- d) desconsiderar silêncios e memórias presentes no documento.
- e) priorizar fontes produzidas por grupos dominantes.

Resposta: b

Fontes históricas devem ser problematizadas quanto a quem as produziu, com que intenção, para quem e em qual contexto, evitando tratá-las como verdades absolutas.

Temporalidades históricas



As temporalidades históricas articulam passado, presente e futuro, evitando a ideia de tempo único e linear. Cada sociedade organiza ritmos, memórias e expectativas próprios.

Fernand Braudel destacou três durações: **curta duração** ⚡, dos acontecimentos; **média duração** 📈, das conjunturas; e **longa duração** 🌍, das estruturas sociais. No ensino, comparar permanências e mudanças desenvolve consciência histórica e compreensão crítica do presente.

Questão 3. (Pedagogoflix 2026) Considerando as temporalidades históricas e suas implicações para o ensino de História, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A comparação entre permanências e mudanças no ensino de História contribui para o desenvolvimento da consciência histórica e da compreensão crítica do presente.
- ☐ Na perspectiva de Fernand Braudel, a longa duração refere-se prioritariamente aos acontecimentos imediatos e pontuais.
- ☐ As temporalidades históricas articulam passado, presente e futuro, reconhecendo que as sociedades organizam ritmos, memórias e expectativas próprios.

Resposta: C, E, C

Patrimônio histórico e cultural

 Patrimônio histórico e cultural reúne bens **materiais**, como edifícios, documentos e objetos, e **imateriais**, como festas, saberes, músicas e práticas sociais. Sua preservação fortalece memória, identidade e diversidade. No ensino de História, visitas, fotografias, relatos orais e inventários locais permitem problematizar: *quem escolhe o que preservar?*  A educação patrimonial promove pertencimento, cidadania e cuidado coletivo com referências culturais, conforme a pluralidade de grupos sociais.

Questão 4. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, a abordagem do patrimônio histórico e cultural deve considerar sua diversidade e problematizar os processos de seleção e preservação das referências culturais. Julgue as proposições a seguir.

- ☐ Visitas, fotografias, relatos orais e inventários locais podem ser utilizados no ensino de História para discutir quem escolhe o que deve ser preservado.
- ☐ A preservação do patrimônio tem relevância exclusivamente turística, não se relacionando à memória, à identidade ou à diversidade dos grupos sociais.
- ☐ O patrimônio histórico e cultural abrange bens materiais, como edifícios, documentos e objetos, bem como bens imateriais, como festas, saberes, músicas e práticas sociais.

Resposta: C, E, C

Memória e história

 A **memória** preserva experiências individuais e coletivas, marcada por afetos, seleções e disputas. A **história** investiga criticamente o passado mediante fontes, métodos e interpretação.

 No ensino, comparar lembranças, testemunhos, patrimônios e registros oficiais desenvolve consciência histórica. É essencial reconhecer silêncios, grupos marginalizados e diferentes narrativas, evitando tratar memória como verdade absoluta.

Questão 5. (Pedagogflix 2026) No ensino de História, a relação entre memória e história deve ser abordada de modo a

- a) comparar narrativas e fontes, reconhecendo seleções, silêncios e disputas de memória.
- b) substituir fontes documentais por testemunhos afetivos.

- c) considerar toda lembrança individual como prova definitiva do passado.
- d) privilegiar exclusivamente os registros oficiais como narrativas imparciais.
- e) evitar discutir grupos marginalizados para manter a neutralidade histórica.

Resposta: a

A memória é seletiva e marcada por afetos e disputas; por isso, o ensino deve confrontar diferentes fontes e narrativas, incluindo silêncios e grupos marginalizados.

Oralidade

A oralidade constitui fonte histórica essencial, pois preserva memórias, experiências, tradições e identidades de grupos frequentemente silenciados. 🎤

No ensino, entrevistas, relatos de vida, cantigas e narrativas comunitárias desenvolvem escuta crítica, comparação de versões e compreensão de que a memória é seletiva. ⚖️ O professor deve contextualizar depoimentos, confrontá-los com outras fontes e valorizar saberes indígenas, africanos e populares. ✦

Questão 6. (Pedagogia 2026) Considerando o uso da oralidade como fonte histórica e recurso didático no ensino de História, analise as proposições a seguir.

- ☐ Entrevistas, relatos de vida, cantigas e narrativas comunitárias devem ser utilizados como registros plenamente objetivos, dispensando comparação com outras fontes.
- ☐ O professor deve contextualizar os depoimentos orais, confrontá-los com outras fontes e valorizar saberes indígenas, africanos e populares.
- ☐ A oralidade é fonte histórica essencial por preservar memórias, experiências, tradições e identidades de grupos frequentemente silenciados.

Resposta: E, C, C

Novas temáticas da História

✦ As novas temáticas ampliaram o objeto histórico para além de governos e guerras. A **Nova História** valoriza cotidiano, cultura, mentalidades, corpo, infância, mulheres, populações negras, indígenas, trabalho, gênero, religiosidades e meio ambiente.

● No ensino, favorecem múltiplas vozes, combate ao eurocentrismo e uso crítico de fontes como imagens, músicas, relatos orais, mapas e objetos. ♣️ A aprendizagem histórica relaciona

passado e presente, reconhecendo conflitos, identidades e diversidade.

Questão 7. (Pedagogflix 2026) Considerando as novas temáticas da História e suas implicações para o ensino de História, julgue as proposições a seguir.

- ☐ A incorporação de múltiplas vozes no ensino de História pressupõe excluir imagens, músicas, relatos orais, mapas e objetos, pois somente documentos escritos são fontes históricas confiáveis.
- ☐ A aprendizagem histórica pode relacionar passado e presente, reconhecendo conflitos, identidades e diversidade, além de contribuir para o combate ao eurocentrismo.
- ☐ A Nova História amplia o objeto histórico, valorizando temas como cotidiano, mentalidades, corpo, infância, trabalho, gênero, religiosidades e meio ambiente.

Resposta: E, C, C

Dinâmica historiográfica

A dinâmica historiográfica corresponde às transformações das perguntas, fontes, métodos e interpretações do passado. ♦ Do positivismo, centrado em fatos políticos e documentos oficiais, avançou-se para perspectivas marxistas, culturais, sociais e decoloniais. A Escola dos Annales valorizou longa duração, cotidiano e interdisciplinaridade. No ensino, isso exige problematizar narrativas únicas, comparar versões e reconhecer sujeitos historicamente silenciados. **História é construção crítica, situada e revisável.** 🔍

Questão 8. (Pedagogflix 2026) Uma prática de ensino coerente com a dinâmica historiográfica deve:

- a) priorizar documentos oficiais como única fonte confiável.
- b) apresentar o passado como narrativa definitiva e neutra.
- c) rejeitar contribuições da interdisciplinaridade para a História.
- d) limitar-se aos fatos políticos e aos grandes personagens.
- e) comparar interpretações, problematizar narrativas únicas e incluir sujeitos silenciados.

Resposta: e

A dinâmica historiográfica entende a História como construção crítica, situada e revisável, exigindo comparação de versões e reconhecimento de diferentes sujeitos e fontes.